

**SANTIAGO MARTÍNEZ OTERO**

El especialista en restauración de piezas históricas de hierro, natural de Santiago de Compostela, aplica técnicas de los siglos XII al XV

**“Gracias al trabajo de buenos artesanos se conserva el patrimonio”**

**Ángel Huguet**

**BARBASTRO.-** Santiago Martínez Otero “Chago” está entre los mejores especialistas en la restauración de piezas históricas de hierro y fue uno de los 60 profesionales que participó en el reciente Encuentro Nacional celebrado en la localidad de Estada. Por tanto, está entre los autores de la escultura en homenaje al Hortelano, diseñada por Alejandro Cremades, basada en el gran tobogán con cuatro toneladas de hierro forjado que se ha ubicado en el antiguo muelle, próximo a la fuente.

En este herrero compostelano, Santiago es el denominador común por nombre, localidad natal y trabajo en la catedral como restaurador en forja artística. Se considera “un santiagués afortunado por el nombre del apóstol y mi contribución profesional

para mejorar la catedral”. Su empresa se encarga de restaurar las estructuras metálicas en la Puerta Santa, fachada, tejados y torres de la Santa, Apostólica y Metropolitana Iglesia Catedral de Santiago de Compostela, monumento del siglo XIII. Además, numerosos trabajos en ventanas y balcones del Pazo de Raxoi, conventos y casco antiguo que le han convertido en uno de los referentes en España.

“En la Catedral de Santiago hemos trabajado en toda la forja visible y aún seguimos desde los inicios en 1986”, explicó entre el sonido característico de golpear en el yunque, cerca de la fragua. “Es la primera vez que vengo a Estada, por invitación del herrero Juan Antonio López (Chapi), para participar en este encuentro con los compañeros y compañeras de España. Este oficio

tiene mucha demanda de mano de obra, aunque no lo parezca, es la forma de transmitirlo y una verdadera locura”.

Respecto a su labor en la Catedral, señaló que, “además de reto personal, es un orgullo porque soy natural y me he criado allí. La Catedral es ejemplo de conservación extensible a castillos, conventos y otras, porque se apuesta mucho por el casco viejo desde los años setenta, no solo en Santiago sino en todo lo referente al Camino. Gracias al trabajo de buenos artesanos se conserva el patrimonio; es de todos y genera riqueza”.

Explica que realiza su trabajo en la Catedral con “técnicas de los siglos XII al XV aplicadas entre el XX y XXI. La verdad es que asombran mucho las que empleaban entonces y todavía se aprende de aquellos maestros por la huella



**Santiago Martínez Otero.**

que dejaron. La Catedral de Santiago es una verdadera joya con ocho siglos de antigüedad y con trabajar allí se contribuye al legado”.

Chago está convencido de que es imposible que le pase un suceso como al reciente en Notre Dame en París. “Eso es muy complicado, casi imposible porque es piedra de granito,

como mucho arderían maderas de oficinas y otras dependencias. La Catedral de Santiago es una verdadera bestialidad artística en granito”.

El herrero está muy satisfecho de su contribución y señala, por último, que “lo que he visto de la provincia de Huesca me gusta por la conservación del patrimonio”. ●

**Chispa:**

**Identifican 5.000 nuevos genes en el tomate**

Un equipo internacional de investigadores, entre ellos españoles, han identificado cerca de 5.000 nuevos genes en el tomate, una información que ayudará a mejorar la producción y el sabor, y a desarrollar tomates de élite con resistencia genética a enfermedades que actualmente se combaten con pesticidas.

El tomate, esencial en la dieta mediterránea y básica en la cocina española, es una de las hortalizas más consumidas y cultivadas del planeta (182 millones de toneladas anuales).

Sin embargo su gran demanda mundial ha hecho que los agricultores hayan priorizado aspectos como el tamaño y la producción en detrimento de características tan importantes como el sabor o la resistencia a las enfermedades. El objetivo del estudio, de investigadores de Estados Unidos, China, Israel y España, era ayudar a los agricultores a mejorar la producción. ● EFE



D. A.



**Peligro en plena calle**

Desde que una peña recreativa de Huesca dejó el local que tenía en las edificaciones que aún quedan en pie en el polígono de las Harineras, el deterioro se ha acrecentado. Desde hace bastante tiempo los cristales de la puerta que aparece en la imagen comenzaron a desprenderse y caer al suelo, con el desiguante peligro para cualquiera que pase junto a este punto, en la avenida Martínez de Velasco. Aunque el local esté en desuso, no estaría de más eliminar estos cristales o, al menos, cubrir la puerta para evitar algún susto. ● D. A.

