

## Comunicación:

# Chicote entra en comedores de escolares y militares

- ◉ El cocinero y presentador estrena lo nuevo de “¿Te lo vas a comer?”
- ◉ La segunda temporada del espacio arranca esta noche en La Sexta

MADRID.- Comedores escolares, universitarios y militares serán los próximos objetivos de Alberto Chicote, que regresa a La Sexta hoy con *¿Te lo vas a comer?* El programa de investigación destapó irregularidades alimentarias en su primera entrega.

El cocinero investigará a través de ocho reportajes, producido por Cuarzo, la comida que se cocina en los colegios de Educación Especial, en comedores escolares, en residencias universitarias y en cuarteles militares además de analizar la alimentación que tienen los deportistas de élite, los ancianos y la existencia de marisco tóxico.

Según Alberto Chicote (Madrid, 1969), quien también ha presentado programas como *Top Chef* y *Pesadilla en la cocina*, *¿Te lo vas a comer?* pretende “dar voz a aquellas personas que llevan tiempo quejándose pero que

todavía no han obtenido una solución”.

“Hay gente que lleva pidiendo, desde hace mucho tiempo, cosas básicas y esenciales que no se están cumpliendo”, comentó Chicote en la presentación del programa, haciendo referencia al primer programa que se emitirá hoy, donde se conocerá el caso de uno de los colectivos “más desvalidos de nuestra sociedad” con una escuela de Educación Especial donde la gente “no puede decir si les gusta o no la comida”.

En este sentido, Chicote recalcó que es “indignante” la existencia de gente que se aprovecha de esta situación.

“Fue muy duro hablar con la gente que sufría estos casos, gente desesperada por la inacción delante de su queja”, agregó el también chef reconocido español que afirma que la séptima temporada de *Pesadilla en la co-*



Según Chicote, el programa “dará voz a aquellas personas que llevan tiempo quejándose” sin haber obtenido “una solución”.

*cina* está rodada y que se emitirá cuando la cadena “lo encuentre necesario”.

Luz Aldama, directora de Programas de Actualidad de Atresmedia Televisión, destacó que el “impacto y el seguimiento” que tuvo el espacio seis meses atrás animó a la cadena para una segunda entrega.

“La fórmula de denuncia social, mezclada con alimentación y la figura de Alberto Chicote demostraron ser la fórmula perfec-

ta convirtiendo el programa en el mejor ‘prime time’ de La Sexta durante 2018”, dijo Aldama, para quien conservar esta ecuación era “imprescindible”.

Según la directora de Programas de Actualidad de Atresmedia “eran tres las claves para consolidar el programa: una buena selección de las denuncias; la implicación y el compromiso de Alberto y el trabajo del equipo liderado por Margarita Luis, productora ejecutiva de Cuarzo”. ● EFE

## ITV suspende uno de sus espacios tras una muerte

Un invitado se quitó la vida tras participar en un programa del canal

LONDRES.- La cadena de televisión británica ITV anunció ayer que suspende de forma indefinida un programa de entretenimiento, después de conocer que uno de los invitados se suicidó tras participar en él.

Los responsables de la cadena informaron de que el formato conocido como *Jeremy Kyle Show* dejará de emitirse por ahora y que han abierto una investigación para esclarecer lo ocurrido.

Indicaron que el personal de la cadena y el equipo de producción del programa están “conmocionados y tristes” por la muerte y que el episodio en cuestión será revisado.

En él, Steve Dymond, de 63 años de edad, se sometió a una prueba con un detector de mentiras para probar a su mujer que le había sido fiel.

Según publicó ayer el diario *The Sun*, la relación se rompió después de que el aparato afirmase que Dymond mentía, lo que habría podido influir en que, una semana después de la grabación del programa, se quitara la vida. ● EFE

## “Es fascinante investigar a fondo los avistamientos de los ovnis”

Aidan Gillen cambia su papel de malo en ‘Juego de Tronos’ por el de ‘Proyecto Blue Book’

MADRID.- *Proyecto Blue Book*, la serie sobre ovnis producida por Robert Zemeckis con casos reales de avistamientos, permite al actor irlandés Aidan Gillen pasar de ser uno de los malos de *Juego de Tronos* a convertirse en un brillante investigador de extraterrestres.

“Es fascinante investigar a fondo esos acontecimientos, porque son todos muy creíbles, hay muchas víctimas y tenían fuentes muy fiables, como pilotos comerciales o personal médico de la época”, explica Gillen en una

entrevista con EFE con motivo del estreno de la serie, hoy (22:15 horas), con doble episodio en TNT.

El actor interpreta a un brillante profesor de universidad que es reclutado por las Fuerzas Aéreas para formar parte, junto al capitán Michael Quinn (Michael Malarkey), de una operación encubierta para estudiar miles de casos sobre ovnis y fenómenos relacionados.

La serie está basada en hechos reales recogidos en el *Proyecto Blue Book* (Proyecto Libro Azul), una serie de documentos en los que se recopilaban casos de avistamientos de ovnis en los Estados Unidos en los 50 y los 60 con el objetivo de determinar si podían resultar una amenaza para la seguridad del país. ● EFE



Gillen, que interpretó a Meñique en ‘Juego de tronos’.

## El Consejo Audiovisual catalán acusa a Telecinco de dar datos sobre una menor

Acusan al canal de “intromisión ilegítima” prohibida por la ley de protección jurídica de los menores

BARCELONA.- El Consell de l’Audiovisual de Catalunya (CAC) dictamina que Telecinco difundió datos que permitían identificar a una menor presunta autora de la muerte de su madre en Banyoles (Gerona), lo que supone una “intromisión ilegítima” prohibida por la ley de protección jurídica del menor.

La cadena privada, que emitió informaciones sobre este caso los días 10 y 11 de enero en el programa *Informati-*

*vos Noche* y en *El programa de Ana Rosa*, publicó el nombre entero y la fotografía de la madre, y el nombre de pila de la menor y su edad, así como imágenes del domicilio y del centro escolar. Fuentes de Telecinco consultadas declinaron pronunciarse por el momento sobre el asunto.

El análisis hecho por el órgano regulador a raíz de una denuncia del Síndic de Greuges (el Defensor del Pueblo de Catalunya) indica que “sobre la identificación de la menor de edad, ninguno de los programas aportaron elementos de identificación directa, pero si aportaron datos que permitían la identificación en entornos cercanos”. ● EFE