

PABLO SIERRA

El escritor zaragozano publica su primera obra de una trilogía, 'Lo que prefiere la nieve. El libro de Bruno' con buenas críticas

“Esta novela defiende las historias reales cocinadas a fuego lento”

Patricia Mairal

HUESCA. - “Las decisiones que tomamos hoy no son las de hoy sino que son las que nos tocan todas nuestras experiencias pasadas”, sentencia el escritor zaragozano Pablo Sierra que acaba de publicar *Lo que prefiere la nieve durante el verano: El libro de Bruno*, la primera novela de una trilogía, *El cuaderno de Ika*, que “defiende las historias reales cocinadas a fuego lento” y que nos lleva a realizar una reflexión profunda sobre nuestra propia existencia.

Sierra revela que “estamos acostumbrados a una época de acción con personajes muy vacíos pero con mucha actividad porque sino te aburres y dejas la novela” por eso con este libro reclama “esa literatura de personajes, en la que se profundiza en la persona, a la que le pasan cosas nor-

males, que lógicamente hay un punto en el que todo estalla, pero que se va cocinando a fuego lento porque la vida también es a fuego lento”.

Para esta narración, “que cuenta una historia real e intensa en la que hay pasión, amor, pérdidas y otras cuestiones cotidianas como la familia” desvela el autor que se inspiró en su infancia, “hay una parte en la que está muy presente esa pérdida de la infancia y esos momentos que ya no volverán, por decisiones de la vida, también en personas que ya no volverán y en paisajes del valle del Aragón, entre Jaca y Villanúa, donde he pasado muchos momentos de mi vida y que cuento en la novela como si de un personaje más se tratase”.

Sierra considera que este “es un libro muy de personajes”, en el que explica que hay algo de él en cada

uno y revela que le gusta conocer de ellos hasta el último detalle por eso “lo que hago es generar un contexto total del personaje aunque no salga en la novela, por ejemplo, yo conozco los nombres de los abuelos de mis personajes aunque ni los mencione en las obras”.

El autor justifica que es necesario conocer bien a una persona para entender sus acciones por eso la idea de la trilogía, a lo que añade que “me gusta esta idea porque con la primera novela entiendes la historia de Bruno y sus decisiones perfectamente pero no comprendes las de las otras dos protagonistas Pura y Claudia” y aclara que es “lo que pasa en la vida, tienes que conocer la historia completa de la persona para entender sus decisiones”.

Afirma Sierra que no es necesario leer la trilogía



Pablo Sierra.

para entender la narración, ya que cada una recopila la historia de vida de sus tres personajes principales, un joven aparentemente acomodado, una hija de la postguerra y una joven perdida, hasta que se encuentran.

Con *Lo que prefiere la nieve durante el verano*, que acumula muy buenas críticas en redes sociales,

ve la luz la primera novela de Sierra que “aunque llevaba tiempo escrita, no me había atrevido a publicarla hasta este año”. La segunda, *Lo que prefiere el gato bajo la lluvia. El libro de Pura*, ya está en revisión y saldrá en marzo de 2021. La última será *Lo que prefiere el hombre sobre el puente. El libro de Claudia*, aun en desarrollo. ●

Chispa:

Los grillos, la primera especie en comunicarse mediante sonidos

Los grillos fueron la primera especie en comunicarse mediante sonidos, hace aproximadamente 300 millones de años, antes que los saltamontes, según un estudio publicado en Nature Communications. “Los insectos tienen un papel vital en los ecosistemas terrestres. Para comprender cómo los insectos influyen, sostienen o ponen en peligro los ecosistemas, y qué sucede cuando declinan o incluso desaparecen, primero debemos comprender por qué los insectos son tan ricos en especies y cómo evolucionaron”, dice la coautora Sabrina Simon, de la Universidad de Wageningen. Orthoptera es un grupo de insectos carismáticos de gran importancia evolutiva, ecológica y económica como los grillos y saltamontes. Son un excelente ejemplo de animales que utilizan la comunicación acústica. ● EFE



Gasolina para la bici de Samitier

El ciclista barbastrense Sergio Samitier comenzó el Giro de Italia cargado de humor y bromeando con sus compañeros del equipo Movistar. El ciclista altoaragonés, mientras se encontraba calentando antes de las primeras pedaladas de la ronda transalpina, se paró en una gasolinera y, como si él fuera un conductor de coche más y su bicicleta necesitara combustible, aprovechó para echarle gasolina a sus dos ruedas. Con este estado de ánimo encaró el ciclista barbastrense la contrarreloj que abrió el Giro y colgó el vídeo en sus redes sociales. ● D.A.

