

# Cultura:

## 'Memoria viva' recuerda el exilio republicano español en Francia

- La exposición se inaugura hoy, a las 19:30 horas, en el Centro Benito Moliner
- El objetivo de la muestra es dar a conocer lo sucedido y reflexionar sobre ello

### S. C. O.

**HUESCA.-** Desde hoy hasta el 8 de diciembre, la exposición *Memoria viva* dará a conocer en Huesca el exilio republicano español que se produjo en el sur de Francia tras la Guerra Civil (1939), "un exilio nutrido por altoaragoneses por la cercanía de la frontera".

"Nada más cruzar, hubo miles de republicanos encerrados en el campo de Gurs y más allá de él muchos tuvieron una participación activa en la resistencia, de la que se habla en la exposición", explicó ayer en rueda de prensa Luis Arduña, concejal responsable de Memoria Democrática del Ayuntamiento de Huesca, quien indicó que el objetivo es descubrir estos aspectos para "reflexionar sobre ellos".

La muestra se inaugura hoy, a las 19:30 horas, en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner, donde a las 20 horas se proyectará el documental *Gurs: un recuerdo desde el olvido*, al que seguirá un coloquio con el realizador del mismo y con Raymond Villalba, de la Asociación Tierras de Memoria y de Lucha de Oloron Sainte Marie.

"Mañana (por hoy) también hay previstas visitas guiadas para varios alumnos de la ciudad", añadió Arduña, que valoró la importancia de que los jóvenes conozcan la historia de sus antepa-



Claudine Bonhomme, Luis Arduña y Raymond Villalba.

sados para que sepan "que hay retos a los que seguimos enfrentándonos como sociedad".

Junto al Ayuntamiento oscense, la exposición está organizada por la citada organización de Oloron Sainte Marie y la Asociación Memoria Española Republicana de Pau, cuyos representantes, Raymond Villalba y Claudine Bonhomme, respectivamente,

estuvieron presentes ayer en la rueda de prensa.

"Después de la derrota de la Segunda República, medio millón de refugiados españoles llegaron al territorio francés en 1939, pero la acogida no fue muy buena", contó Villalba, quien añadió que en el campo de Gurs hubo 22.000 republicanos que fueron "encerrados" hasta 1945.

El francés explicó la historia y el cometido de su colectivo y resaltó que en la actualidad, "cuando Europa está pasando por momentos difíciles, es necesario transmitir lo que pasó en esa época", reivindicando valores como "la democracia y la libertad".

Por su parte, Bonhomme explicó que su asociación nació porque los hijos e hijas de repu-



### CLAVES

● **Documental.** Tras la inauguración, a las 20 horas, se proyectará el documental *Gurs: un recuerdo desde el olvido*, al que seguirá un coloquio.

● **Libertad.** La muestra, que se puede visitar hasta el 8 de diciembre, reivindica valores como la democracia y la libertad.

● **Teatro.** La compañía oscense Producciones Viridiana representará *Ligeros de equipaje* el próximo 1 de diciembre. Tras la función, habrá un coloquio con Jesús Arbués.

blicanos españoles querían mantener viva la lucha de sus padres.

Entre los guerrilleros y guerrilleras que aparecen en la muestra, la presidenta de la citada asociación destacó tres aragoneses, agregando que muchos de ellos también lucharon contra el nazismo en Francia. "Estamos muy orgullosos de ellos, les debemos todo nuestro agradecimiento", valoró Bonhomme, que comunicó que la entidad ha conseguido que una calle de Pau esté dedicada a los republicanos y exiliados españoles.

### Teatro

En el marco de la exposición *Memoria viva* se procederá a la puesta en escena de *Ligeros de equipaje*, de Producciones Viridiana, el día 1 de diciembre a las 21:30 horas en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner. Tras la función, también habrá un coloquio con el autor de la obra, Jesús Arbués. ●



### Jornadas 'Flors de Nieu' en Panticosa

En el Centro Cultural La Fajuala de Panticosa acogió las VI Jornadas 'Flors de Nieu', que incluyeron la exposición de fotografía antigua de Fritz Krüger, la charla-coloquio *Una mirada etnológica al Valle de Tena*, dirigida por Enrique Satué, y Eugenio Monesma habló de las tradiciones. La música la pusieron *Ciria* y *Bueno en aragonés*. ● M. P.

### Víctor Juan presenta sus 'Crónicas de la vieja pizarra' en la librería Anónima

**El autor conversará con la periodista Cristina Pérez en la cita, que dará comienzo a partir de las 20 horas**

**HUESCA.-** Víctor Juan presenta hoy en Huesca *Crónicas de la vieja pizarra* (Escuelas y maestros: semblanzas históricas de la educación en Aragón), un libro que acaba de publicar la editorial Doce robes.

El acto se desarrollará en la librería Anónima de la ca-

pital oscense, donde el autor y director del Museo Pedagógico de Huesca conversará con la periodista Cristina Pérez Diego para explicar los entresijos de este nuevo trabajo.

Se recogen en esta obra literaria las sesenta y cinco columnas que han visto la luz desde octubre de 2013 hasta el pasado mes de junio de 2017 en la sección 'De escuelas & maestros' de 'Heraldo Escolar', el suplemento de educación de Heraldo de Aragón. ● D. A.