

# SEÑAS 24.11.17

SUPLEMENTO DE OCIO Y CULTURA DE DIARIO DEL ALTOARAGÓN

## GRAN TEATRO

La compañía Teatro Defondo trae hoy a Huesca la obra "Los atroces"

La compañía madrileña Teatro Defondo surge en 2002 y tiene como principal seña de identidad la renovación del teatro clásico. En esta ocasión presenta una obra magnífica, "Los atroces". Una historia de fantasmas, la tragicomedia de una familia española a lo largo del siglo XX y hasta nuestros días, en los que Orestes acaba de tomar una difícil decisión. En un pasodoble que cruza el tiempo, los personajes tratarán de sanar los errores de esa familia, basada en la saga griega de los Átridas. Orestes acaba de cometer un horrible crimen. En un viaje entre lo real y lo irreal se encontrará con los fantasmas de sus familiares muertos, seres que habitan en un desván donde se mezcla el tiempo y el espacio. Los Atroces representan con sus errores todo aquello que deberíamos resolver con nosotros mismos y con las personas que más nos han marcado en nuestras vidas: nuestras familias. Teatro real como la vida misma. Hoy, a las 22:30h en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner.



## DEL TECNOPOP AL INDIE ROCK

Aviador Dro y Kuve animan el fin de semana en El Veintiuno

Desde su mítica participación en el festival Periferias en el año 2004, Aviador Dro no habían vuelto a pisar escenarios oscenses. Así que su visita, hoy a las 23:30h, a El Veintiuno se puede considerar un hito. Se trata, sin duda, del grupo más legendario y emblemático del tecno-pop español de los años

80. Tomando como espejo en el que mirarse a Devo y a Kraftwerk, este comando de pop electrónico liderado por Servando Carballar que toma su nombre de la ópera futurista "L'aviatore Dro" del italiano Francesco Balilla Pratella, fue auténticamente pionero en la introducción en España de la música electrónica de extracción pop. Surgido en el año 1979, el grupo (del que posteriormente se escindirían los miembros que después formarían Esplendor Geo-

métrico) publicó su primer single, "La chica de plexiglás", en 1980. Después llegaría su primer álbum, "Alas sobre el mundo", y continuarían con una amplia y excelente discografía a lo largo de los años 80. En 1991, con el grupo a punto de disolverse, editaron el que es para sus componentes su mejor disco, "Trance". Con una carrera prácticamente ininterrumpida, Aviador Dro ha continuado editando discos, el último de los cuales, de 2012, es

"La Voz de la Ciencia". Hace dos años el sello Elefant publicó la recopilación "Otros mundos, otras estrellas", que incluía abundante material inédito. El grupo, que sigue gozando de un culto extraordinario en varios países europeos y latinoamericanos, es sin duda alguna uno de los grandes referentes del pop electrónico nacional. Una cita imprescindible.

Y mañana, día 25, cambio de tercio con Kuve. Tras este nombre se esconde el grupo que lidera la cantante Maryan Frutos (hermana de Sean Frutos, del grupo Second), que comenzó su trayectoria en el año 2009 y que se ha distinguido por elaborar un indie rock que combina potencia y sentimiento, fuerza y sensualidad, acompañado de un ligero toque soul. Hasta la fecha publicado los discos "Regresión" y "Kuve 3.0", cuyas canciones presentará mañana en El Veintiuno a partir de las 23:30h.



Kuve.



Aviador Dro.