

# Diario del Alto Aragón

VIERNES  
7 julio 2017  
1.40 euros



## Tomás Luna

La empresa Albahaca y Plata trae figuras consolidadas en el cartel de San Lorenzo. ● PÁGINA 4



## Adriá Pérez

El extremo procedente del Granollers, primer fichaje de BM Huesca para la próxima campaña. ● PÁGINA 25



## Rosa Mai

La artista abre el XXVII Festival Castillo de Aínsa con "Caminando en la oscuridad". ● PÁGINA 39



## Chus Fernández

Morillo de Tou acoge una nueva edición del Pirineos Jazz Festival con el músico. ● PÁGINA 41



## Tritón Jiménez

El cantautor oscense actúa en Estadilla en el festival internacional Noche el sábado. ● PÁGINA 41



## Roberto Benedicto

Publica el libro "El monasterio de Santa María de Alaón". ● PÁGINA 56

## Europa confirma el dinero a los estudios para el Canfranc

● El Gobierno de Aragón considera que la financiación significa "un paso de no retorno".

● La Comisión financiará la mitad del coste del proyecto "Superando las conexiones perdidas"

● PÁGINA 6. EDITORIAL EN PÁGINA 15

## DGA y Sijena piden nulidad de la decisión de Santi Vila

Gobierno de Aragón y Ayuntamiento de Villanueva de Sijena solicitaron en el Juzgado de Primera Instancia número 1 de Huesca la declaración de nulidad de pleno derecho y sin efecto jurídico de la resolución de 18 de abril pasado de Santi Vila contra la disgregación de la colección de Lérida. ● PÁGINA 7

## El Concejo recurrirá la suspensión en la limpieza

Los servicios jurídicos de Huesca dicen que se debe a diferencias de interpretación.

● PÁGINAS 2 Y 3

## Buscan ayuda para el cráneo del cocodrilo de Ordesa

La Universidad de Zaragoza ha puesto en marcha una campaña de "crowdfunding" para rescatar el cráneo del cocodrilo de Ordesa, un fósil que fue presentado ayer en el Museo de Ciencias Naturales. Pretende conseguir 4.000 euros para extraerlo de la roca en el que está incrustado. ● PÁGINA 44



PABLO SEGURA



## NOWHERE, SIN REGLAS NI TABÚES EN LA SIERRA DE JUBIERRE

Nowhere, el festival de las artes en la Sierra de Jubierre, abre su decimocuarta edición con 2.600 participantes (seiscientos más que un año antes) de 45 nacionalidades distintas, para erigirse en una comunidad internacional que aprovecha el encanto y hasta el embrujo de los Monegros para concentrarse en dos aspectos fundamentales: una creatividad sin límites y una carencia de reglas y tabúes que convierten este proyecto en un lugar irresistible por su atractivo. Libertad que aporta además un beneficioso impacto económico a la comarca ● PÁGINAS 36 Y 37



84370081334011