

Espiello bate récord de público con más de 6.500 espectadores

El premio del jurado y el del público coincidieron por primera vez en este festival de Sobrarbe.

HUESCA. - Antes de comenzar el festival, la directora, Patricia Español, se refería a la decimoquinta edición de Espiello como “un año especial” y recordaba que “si en la 10ª invitamos a un director de prestigio, como Carlos Saura, en la 15ª también queríamos contar con otro director de cine muy reconocido internacionalmente, como Fernando Trueba”.

La directora del festival y la Comisión Permanente de Espiello trabajan todo el año para que cada edición supere a la anterior “y este año podemos decir que ha sido un Espiello redondo”, certifica Patricia Español,

Más de 6.500 personas han participado en los ac-

tos del festival, del 24 de marzo al 1 de abril y la cifra supera las 7.000 si se incluyen las actividades previas. “Muy reseñable es el incremento que se ha producido en el visionado de las proyecciones de la Sección Concurso, con 2.375 espectadores y una media de 103,26 personas por sesión, una media que en 2016 se hallaba en 85 personas. Ha resultado muy sorprendente que en los pases de los días laborales, de lunes a jueves, con documentales que se exhibían a partir de las 22 horas, la sala ha registrado una afluencia en ningún día inferior a las 100 personas”. Son cifras muy destacables porque se trata de proyecciones cientí-

ficas, especializadas en la etnografía, y no de películas comerciales.

Las adversas condiciones climatológicas del primer fin de semana, con una nevada que el pasado 25 de marzo dejó blanca toda la comarca, no impidieron que el público acudiera a su cita con Espiello y por la tarde se registró un lleno absoluto, récord, para ver un documental rodado en Sobrarbe con protagonistas de la zona, obra de Nèlida R. de los Paños. “Ello demuestra que sigue existiendo interés por las cosas que pasan en nuestro territorio”.

Por primera vez en la historia de Espiello, Festival Internacional de Documental Etnográfico de



Carlos Boyero, Antonio Resines, Fernando Trueba, Patricia Español y Luis Alegre.

Sobrarbe, el jurado y el público han coincidido a la hora de votar la que ha sido para todos la mejor película de esta edición, *Gurumbé, canciones de tu memoria negra*, de Miguel Ángel Rosales, que conquistó el Premio Espiello al mejor documental (otorgado por el jurado) y el Premio Espiello Boltaña al documental mejor votado por el público. “Es la primera vez que

se produce esa conjunción entre jurado y público, circunstancia que nos orgullece porque sí que hemos constatado a lo largo de estos años cómo el de Espiello es un público cada vez más especializado”.

Así también, la directora de Espiello al presentar un primer balance del festival ha valorado que “los cuatro premios más importantes han recaído en

directores que reunían la condición de antropólogos y cineastas. Ciertamente, el jurado elogió la gran calidad de los 23 documentales finalistas y destacó que todos los premios fueron elegidos por unanimidad de todos los miembros”.

Por último, Patricia Español ha querido agradecer a Juan Mariné y a Fernando Trueba su asistencia al festival. ● D. A.



Entrada Libre

SA 08
00.00 h

Grupo Q La Banda Sonora de mi vida



CARTELERA

HUESCA

CINEMUNDO: Tel.: 974/ 221771.

Sesiones de **18,30, 20,30 y 22,30.**

“Life (vida)”.

Sesiones de **19,30 y 22,00.** “La bella y la bestia”.

Sesiones de **18,10, 20,25 y 22,40.**

“Mañana empieza todo”.

Sesiones de **18,10, 20,20 y 22,30.**

“Power Rangers”.

Sesión de **22,00.** “El Bar”.

Sesiones de **18,00 y 20,00.** “Los Pitufos: La aldea escondida”.

Sesiones de **18,15, 20,15 y 22,15.**

“Ghost in the shell: El alma de la máquina”.

MONZÓN

VICTORIA: Tel.: 974/404604.

SALA A: Sesión de **22,15.** “Life: Vida”.

SALA B: Sesión de **22,15.**

“Ghost in the shell: El alma de la máquina”.

BARBASTRO

CORTÉS: Tel.: 974/314664. Sesión

de **22,15.** “El bar”.

BINÉFAR

PRÓXIMAS PROYECCIONES

TEATRO LOS TITIRITEROS:

“Los Pitufos: La aldea escondida”. “El Bar”.

SABIÑÁNIGO

PRÓXIMAS PROYECCIONES

LA COLINA: “La bella y la bestia”.

“Incierta gloria”.

BOLTAÑA

PRÓXIMA PROYECCIÓN

PALACIO DE CONGRESOS: “La bella y la bestia”.

GRAUS

PRÓXIMAS PROYECCIONES

SALAMERO: “El guardián invisible”. “Batman: La Lego película”.

TAMARITE DE LITERA

PRÓXIMAS PROYECCIONES

CENTRO DE ENTIDADES: “El guardián invisible”. “Ballerina”.

MEQUINENZA

GOYA: Sesión de **22,30.** “Es por tu bien”.

ZAIDÍN

PRÓXIMA PROYECCIÓN

AVENIDA: “La ciudad de las estrellas: La La Land”.

SARIÑENA

EL MOLINO: Sesión de **22,30.**

“Incierta gloria”.

ARGUMENTOS

“**BALLERINA**”. Felicia es una niña que, tras perder a sus padres, vive en un orfanato en Bretaña. Su pasión es la danza y sueña con convertirse en una bailarina profesional. Para conseguirlo se escapa con la ayuda de su amigo Víctor y viaja hasta el París de 1879. Allí se hará pasar por otra persona para conseguir entrar como alumna de la Grand Opera House y así luchar por tener la vida que desea.

“**BATMAN: LA LEGO PELÍCULA**”. Batman intentará salvar la ciudad de Gotham de un peligroso huésped, el Joker. Pero no podrá hacerlo solo, pues tendrá que aprender a trabajar con los demás.

“**EL BAR**”. Nueve de la mañana: un grupo de personas absolutamente heterogéneo desayuna en un bar en el centro de Madrid. Uno de ellos tiene prisa: Al salir por la puerta, recibe un disparo en la cabeza. Nadie se atreve a socorrerle. Están atrapados.

“**EL GUARDIÁN INVISIBLE**”. En el río Baztán, en el valle de Navarra, aparece el cuerpo desnudo de una adolescente en una circunstancia que lo relaciona con un asesinato ocurrido un mes atrás... La inspectora Amaia dirige la investigación que la llevará de vuelta al pueblo donde ella creció. Será una carrera contrarreloj para dar con un implacable asesino, en una tierra llena de supersticiones y brujería.

“**ES POR TU BIEN**”. La peor pesadilla que un padre puede tener con una hija es que llegue el día en que le presente a su novio, y que éste sea un tipo despreciable que busca una sola cosa de su preciada nieta. Y ese día les ha llegado a tres padres. Sus dulces hijas se han echado tres novios abominables. Así que la única solución es aunar fuerzas para librarse de ellos como sea. ¡Es la guerra!

“**GHOST IN THE SHELL**”. Mayor, es una oficial de operaciones especiales, mitad humano, mitad cyborg, quien dirige Sección 9, un escuadrón de élite. Dedicada a acabar con los más peligrosos criminales y extremistas, Sección 9 se enfrenta a un poderoso enemigo dispuesto a dañar los avances en nuevas tecnologías de Hanka Robotics.

“**INCIERTA GLORIA**”. Frente de Aragón, 1937. Lluís un joven oficial republicano conoce a una enigmática viuda de la que se enamora. Carlana logra embaucarlo para falsificar un documento que la convierte en la Señora de la comarca. Pero el mejor amigo de Lluís, descubre el fraude y a cambio de no

delatarlo, le exige que

“**LA BELLA Y LA BESTIA**”. Bella es una joven que vive con su padre, en un pueblecito de Francia. Un día, su padre se pierde en el bosque y acaba buscando cobijo en un castillo que parece abandonado. Sin embargo, los habitantes del castillo siguen dentro, pero transformados en objetos por una maldición y su amo es ahora una temible bestia. Bella se intercambiará por su padre para que pueda escapar.

“**LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS**”. Mia, una aspirante a actriz que trabaja como camarera, y Sebastián, un músico de jazz que se gana la vida tocando en sórdidos tugurios, se enamoran, pero su gran ambición por llegar a la cima amenaza con separarlos.

“**LIFE: VIDA**”. Seis miembros de una tripulación de la Estación Espacial Internacional deben de estudiar una muestra recogida en Marte que podría ser la primera prueba de vida extraterrestre. Pero la misión da un giro cuando descubren una aterradora forma de vida que evoluciona rápidamente.

“**LOS PITUFOS: LA ALDEA ESCONDIDA**”. Un misterioso mapa lleva a Pitufina y a sus amigos a embarcarse en una emocionante aventura por el Bosque Prohibido, lleno de criaturas mágicas, para encontrar una misteriosa aldea escondida, antes de que lo haga el malvado mago Gargamel.

“**MAÑANA EMPIEZA TODO**”. Samuel vive la vida sin responsabilidades en el sur de Francia. Hasta que un día, una de sus antiguos amores le deja en los brazos a un bebé de pocos meses, Gloria: su hija. Incapaz de cuidarla y decidido a devolverle la niña a su madre, Samuel se va a Londres para tratar de encontrarla.

“**POWER RANGERS**”. Un grupo de adolescentes tras entrar en contacto con un extraño objeto, descubren que tienen súper poderes. Así que deciden aprovecharlos para salvar el mundo. Y es que, todo el planeta está en peligro por culpa de una amenaza alienígena. Los jóvenes se convertirán entonces en los Power Rangers.

NOTA: DIARIO DEL ALTOARAGÓN CONFIRMA CADA DÍA LA PROGRAMACIÓN Y HORARIOS DE LOS DISTINTOS CINES. SIN EMBARGO, ESTE PERIÓDICO NO PUEDE RESPONSABILIZARSE DE LOS CAMBIOS Y MODIFICACIONES EN LAS PELÍCULAS Y HORARIOS QUE CADA CINE INTRODUCE A ÚLTIMA HORA.