

Agustín Sánchez Vidal, Premio de las Letras Aragonesas 2016

El jurado ha destacado del catedrático emérito su trayectoria literaria y su trabajo en ámbitos como la creación, la investigación, la divulgación y la docencia.

HUESCA. Agustín Sánchez Vidal ha sido propuesto por unanimidad del jurado como Premio de las Letras Aragonesas 2016 "porque su trayectoria literaria ha sido y es de trabajo sólido, continuado y brillante en los ámbitos de la creación (guion cinematográfico, ensayo y narrativa), la investigación, la divulgación y la docencia, y ha alumbrado una obra consistente, personal y de gran originalidad". Esta propuesta deberá ser aprobada por el Consejo de Gobierno.

Este galardón, patrocinado por Bodegas Enate y dotado con 10.000 euros, tiene como objeto distinguir a aquellas personas, instituciones o entes aragoneses cuya labor continuada o de especial notoriedad e importancia en las áreas de la creación e investigación literarias constituya un modelo y testimonio ejemplar para la sociedad aragonesa. Es la máxima distinción en el campo del libro y de las letras.

El jurado estuvo formado por Mayte Pérez, Nacho Escuin, Pilar Aguarón, Matilde Cantín, Eva Coscolluela, Alberto Sabio y Manuel Vilas.

Agustín Sánchez Vidal (Cilleiros de la Bastida, 1948) es Catedrático Emérito de Historia del Arte (Cine y otros medios audiovisuales) en la Universidad de Zaragoza, donde con anterioridad ejerció la investigación y la docencia sobre Literatura Española durante



El catedrático emérito de Historia del Arte, Agustín Sánchez Vidal, Premio de las Letras Aragonesas.

veinte años. Ha publicado más de sesenta libros individuales y ha colaborado en un centenar de volúmenes de carácter colectivo. Sus obras están traducidas a once idiomas.

Tras doctorarse en 1974 publicó ensayos como *Miguel Hernández, desamordazado* y

regresado (Planeta, 1992) y prologó varias ediciones críticas de este escritor, entre ellas sus *Poesías Completas* (Aguilar, 1979).

En 1980 colaboró con Luis Buñuel para editar su Obra Literaria. Intervino en el volumen que la Mostra del Cinema

de Venecia dedicó a Luis Buñuel en 1984, así como en el monográfico sobre L'Age d'Or publicado en 1993 por el Centro Pompidou de París, entre otras colaboraciones.

En 2005 debutó en la narrativa con *La llave maestra* (Suma de Letras), seguida por *Nudo de sangre*, con la que ganó el Premio Primavera de Novela. En 2011 su obra *Esclava de nadie* (Espasa) recibió el Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza.

De sus publicaciones destaca, entre otras, *José Luis Borrau: Una panorámica*, Instituto de Estudios Turolenses, 1985; *Buñuel, Lorca, Dalí: el enigma sin fin*, Planeta, 1988; El cine de Florián Rey, CAI, 1991; *El cine de Chomón*, CAI, 1992; *Los Jimeno y los orígenes del cine de Zaragoza*, Filmoteca de Zaragoza, 1994; o *Salvador Dalí*, Electa, 1999.

Una actividad intensa

Agustín Sánchez Vidal ha resaltado en el estudio de las vanguardias, en la investigación y en la divulgación en los ámbitos de la antología y la crítica literaria; ha desvelado los valores del lenguaje cinematográfico y las relaciones entre cine y literatura; ha explorado la historia del cine de Aragón, poniendo en valor la obra de importantes cineastas aragoneses, sin olvidar la labor que ha desempeñado dentro de la creación literaria. ● D. A.

Yuste presenta su libro en Huesca

Chesús Yuste presenta hoy *Asesinato en el Congreso* (editorial Xordica), a las 20 horas, en la librería Anónima de Huesca, en un acto en el que el autor estará acompañado por José Domingo Dueñas. Yuste fue diputado de CHA en el Congreso y soñó con escaparse, pero tan solo intentó soñarlo. Ahora lo cuenta en este libro para que también sueñen los lectores. ● D. A.

Ferrer & Mayor, en el Manuel Benito Moliner

Los fotógrafos Ferrer & Mayor inauguran hoy, a las 19 horas, en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner de Huesca la exposición *No son de este mundo*. Esta muestra, que se podrá visitar hasta el 16 de abril, renueva la mirada del pintor Edgar Degas y permite al espectador volverse un poco poeta al contemplar que desvela la vida interior de las bailarinas. ● D. A.

Concurso de Danza 'Nijinsky Modern'

El Auditorio del Palacio de Congresos de Huesca acoge desde hoy al domingo la segunda parte del Concurso Internacional de Danza Vaslav Nijinsky, "Nijinsky Modern", dedicada a los estilos contemporáneo, modernjazz, danza urbana y tap. La presidenta del Palacio, Teresa Sas, inaugura a las 12:45 horas, este certamen, en el que participarán escuelas de diferentes puntos de España. ● D. A.

El grupo Pirineos Teatro pone en escena en Jaca su obra 'Viajes de estudios'

La función será hoy, a las 19 horas, en el Auditorio José Antonio Labordeta del Palacio de Congresos.

Ricardo Grasa

JACA. El grupo "Pirineos Teatro", del I.E.S. Pirineos de Jaca, ofrecerá la obra *Viaje de estudios*, escrita por dos profesores del centro, Javier Acín y Juanjo Montaner, hoy viernes desde las 19 horas sobre el escenario del auditorio "José Antonio Labordeta" del Palacio de Con-

gresos de Jaca, con entrada libre para todo el público.

La obra consiste en la sucesión de escenas de distinto género dramático, cuyo denominador común será un viaje de estudios de un grupo de alumnos. En concreto, se representará la comedia del arte en la versión de Pirineos Teatro, con *Il dottore*; comedia actual, con *Nueve apellidos jacetanos*; el sainete tradicional, por medio de *Lisa, la fea*; el teatro experimental, con *Guasap de madres*; el teatro del absurdo, con *Esquizofrenia múltiple*; y el realismo, con *Viaje a Salou*.



Alumnos y profesores del instituto que hoy se subirán al escenario.

"Con todo esto y las propias vivencias de unos y otros ha surgido la obra *Viaje de estudios*, gestada en el autobús de vuelta de nuestro último gran viaje de teatro", aseguran los responsables de este montaje

teatral, que prometen diversión y sorpresas a los asistentes.

El reparto tiene diez 'viajeras' (Nerea Díaz de Cerio, Paula Ferradas, Lisa Grimaldi, Laura Hernanz, Rosa Iturrioz,

Paula Martín, Raquel Pérez, Marta Rodríguez, Anne Sánchez y Emma Sánchez) y cinco 'viajeros' (Lorién Ara, Samuel Bandrés, Hugo García, Ángel Laín y Daniel Zum Egem), además de dos conductores, interpretados por Juanjo Montaner y Javier Acín.

Dentro del ámbito técnico de la función, figuran Javier Pérez y Víctor Molinero, como 'mecánicos'; Juan Carlos Somolinos, como 'pintor'; Hugo García, al acordeón; Fabio Galicia, con la fotografía; Quino Villa y Antonio Caba, con el vídeo del viaje; y José Luis Sáez, con el marketing.

La iluminación corre a cargo del personal del Palacio de Congresos, mientras que "Pirineos Teatro" se encarga del atrezzo para recrear las escenas del viaje de estudios sobre el escenario. ●