

FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MONZÓN

Arteria apuesta claramente "por lo nuestro" en su decimocuarta edición

LA NAVE DE LA AZUCARERA REUNIRÁ EL 8 Y 9 DE ABRIL LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS EN PINTURA, ESCULTURA Y FOTOGRAFÍA.

F. J. Porquet

MONZÓN.- La XIV Feria de Arte Contemporáneo de Monzón, Arteria-2017, sale a escena este fin de semana en el recinto de la Nave de la Azucarera con un marcado acento altoaragonés. El concejal delegado de IFM, Vicente Guerrero, ha hecho una decidida apuesta "por lo propio", convencido de que hay suficientes mimbres en la provincia como para montar un certamen que fotografíe el estado y las tendencias del arte actual.

Asimismo, el concejal remarca el papel de la feria como escaparate del trabajo anual del alumnado de los talleres, escuelas municipales, colectivos y asociaciones de artistas de Monzón, el Cinca Medio y comarcas vecinas. El conjunto de estos grupos (24 en total) se distribuirá en la planta baja de la Nave: Redolarte, Fotográfico Apertura, Artymagen, Fotográfica La Llitera, Los chicos de Paco, Asociación Down, Taller de Sheyla, Arco Iris, Arte Monegros, Al-Vero, Bone-I, Undernorth, Kilómetro Cero...

A priori, el salón del realismo, el hiperrealismo y el irrealismo sorprenderá a propios extraños. Guerrero ha juntado la obra de siete pinceles con amplio y variado recorrido: Francisco Motto (Monzón), Piter Saura (Huesca), Andrés Espinosa (Zaragoza), Vicente Burrell (Huesca), Rubén Cabarán (Monzón), Óscar Jiménez (Huesca) y David Gatta (Barbastro).

Arteria-2017 no olvida la faceta comercial y presenta esta galería de expositores interesados en vender: Raúl Godina (Tamarite), M. Canales (Sabadell), Francisco Vergara (Huesca), Alfredo Sampietro (Barbastro), Marta Danés (Se-

rraduy), Claudio Peruzzetto (argentino residente en Oviedo), Creando Ideas (Monzón) y La Yerbacera (Mipanas). Además, la organización ha invitado a Innovar-t (Cataluña), Raul Sunn, Javier Pueyo y Sixto Troy (Huesca), Esther Ramón (Belver) y María Jesús Lamora (Binéfar).

El territorio de Arteria Internacional se limita este año a los pintores y escultores de Muret-la ciudad francesa hermanada con Monzón- y dos artistas holandesas afincadas en Arcusa que trabajan la madera, y Arteria Infantil (guiño a los más pequeños) invita a los alumnos de los centros educativos de la ciudad a "inventar emoticonos" (se han repartido 1.500 láminas que se expondrán el domingo por la mañana en las carpas de la plazoleta exterior).

Un poco de moda

Con el ánimo de romper o renovar esquemas, Guerrero ha abierto un rincón para el mundo de la moda en el que serán protagonistas dos montisonenses: Natalia Rivera, diseñadora que ha participado tres años en la plataforma de creativos emergentes de la pasarela Samsung (antes Cibeles), y María José Montero, especializada en el diseño de modelos y tocados. Ambas explicarán en el stand los procesos creativos y las tendencias de la temporada.

También cabe reseñar la iniciativa "Pinceladas de Vida" de las Escuelas y Talleres Municipales. Consiste en invitar a los visitantes a pintar un trazo en un cuadro a cambio de un donativo. Poco a poco, como resultado de la suma de trazos, el lienzo se convierte en una obra abstracta. La recaudación se entrega a una asociación sin ánimo de lucro, y es-



El stand de Muret, en la pasada edición de Arteria.

te año le corresponde a Down-Huesca.

Por último, el XVII Concurso de Pintura Rápida "Ciudad de Monzón", aunque organizado por la Concejalía de Cultura, se inserta en el programa de Arteria-2017. Se desarrollará mañana sábado, de ocho a una y media (inscripciones en el recinto ferial), y repartirá 2.000 euros en premios patrocinados por instituciones y empresas, más los regalos en material de dibujos para los niños. ●



Vicente Guerrero ha apostado por los artistas de la provincia para esta edición de la feria.

Monzón
8 y 9 de abril de 2017

XIV Feria de Arte Contemporáneo
ARTERIA

Logos de patrocinadores: ARTERIA, IFM, CincasMedio, PIZA, GOBIERNO DE ARAGON.