

Reseñas

Discos

Forastero
"El submarinista en el tejado"
(Lovemonk)



Procedentes de diversos grupos de la escena underground madrileña (Ginferno, Demonios Tus Ojos, Dead Capo), los miembros de Forastero desarrollan en su primer disco un estimulante discurso sonoro que establece conexiones con el post-rock, la no wave, la lounge music, el fake jazz o distintas formas de la world music. Con influencias que van de Morphine a los Lounge Lizards pasando por los Contortions de James Chance, logran crear un universo musical absolutamente personal, en el que incluso tiene cabida una sorprendente relectura de "The Box" de Orbital.

Dremen
"Warning"
(Boa)



La escena del hip hop español evoluciona al mismo ritmo que su equivalente internacional. El colectivo madrileño Dremen es uno de los que mejor ha sabido asimilar las nuevas tendencias, como demuestra de nuevo en este EP que marca, por otro lado, el retorno del MC Tosko al seno del colectivo. Utilizando indistintamente el castellano, el francés y el inglés en sus textos, Dremen dejan que su concepción del hip hop se contamine de dubstep, drum 'n' bass, raggamuffin y sonidos oscuros. Una mezcla contundente que constituye su principal seña de identidad.

Dark Sky
"Othona"
(Monkeytown-EPM)



El dúo londinense formado por Matt Benyayer y Tom Edwards parece querer dejar claro con este segundo álbum que la música electrónica, lejos de experimentar cansancio, tiene todavía mucho camino por recorrer. Lo demuestra con un trabajo ecléctico, de variadas atmósferas, orientado tanto a la pista de baile como a la escucha relajada y atenta. Del house de tintes oníricos de "Othona" a los evanescentes arpegios de "Found & lost", pasando por los pasajes más experimentales de "Angels" (en los que el ambiente se entrecruza con ecos tribales), un océano de sensaciones.

Renaldo & Clara
"Els afores"
(Bankrobber)



"Renaldo and Clara" es el título de un film que Bob Dylan dirigió y que rodó durante su gira Rolling Thunder Revue de 1975. Pero Renaldo & Clara es también el nombre de la banda lleridana que lidera la cantante Clara Viñals y que ahora edita su segundo álbum. Un disco que, perfectamente, podría formar parte del catálogo del sello Elefant, ya que contiene un ramillete de deliciosas canciones que se inscriben de lleno en el género del candy pop más luminoso. Con su voz añorada (al estilo de las de Jeanette, Cathy Claret o Astrud Gilberto), Clara seduce y cautiva.

Libros

Tiene que ser aquí

Autor: Maggie O'Farrell
Editorial: Asteroide



Daniel y Claudette son una pareja atípica: él es de Nueva York y tiene dos hijos en California pero vive en la campiña irlandesa; ella es una estrella de cine que, en un momento dado, decidió cambiar los rodajes por la vida en el campo, la fama por el anonimato. Ambos son razonablemente felices. Sin embargo, esta idílica vida, trabajosamente construida entre los dos, se tambaleará cuando Daniel conozca una inesperada noticia sobre una mujer con la que perdió el contacto hace veinte años.

Utopía para realistas

Autor: Rutger Bregman
Editorial: Salamandra



Fruto del espectacular avance de la ciencia en los últimos decenios, la globalización está transformando de forma radical el orden social y económico del siglo XXI. La nueva economía virtual, sumada a la progresiva sustitución del trabajo humano por robots y computadoras, ha generado también un incremento de la desigualdad. La distribución del trabajo y la acumulación de la riqueza se ha distorsionado, tensando a la sociedad hasta el punto de asomarse al abismo de la ruptura.

POR LORETO RIVARÉS

Preparación para la próxima vida

Autor: Atticus Lish
Editorial: Sexto Piso



Cuenta la descarnada historia de amor entre Zou Lei, una inmigrante ilegal musulmana de origen chino que ha entrado en Estados Unidos por la frontera mexicana, y Brad Skinner, un excombatiente de la guerra de Irak que vuelve a su país y al que persiguen los demonios del conflicto. Zou Lei se abre paso en trabajos brutales y Skinner se aferra a los resquicios de razón que le quedan para combatir las pesadillas que amenazan con convertirse en profecías.

Los perversos narcisistas

Autor: Jean-Charles Bouchoux
Editorial: Arpa



La mejor guía posible para adentrarse en el mundo de la perversión narcisista. El perverso narcisista utiliza el vínculo familiar, profesional o sentimental para someter al otro. Necesita de esta proximidad para ejercer su influencia y no permite que su víctima se aleje de él. Es frío, no conoce la culpabilidad y no duda en culpabilizar a los demás. Puede ser celoso e infiel. No soporta ser blanco de las críticas, pero critica sin cesar. A través de los mecanismos expuestos, veremos cómo el perverso narcisista hace cargar a los demás con lo que deberían ser su rabia, sus miedos y su culpabilidad. O, dicho de otro modo, su locura.

SUPLEMENTO SEÑAS. COORDINA: LUIS LLES

Gracias

α donantes habituales como José Luis, es posible
mejorar el nivel de vida y salud en Aragón

DONA SANGRE, DONA VIDA

Punto de donación en Hospital San Jorge. Huesca — Horario: de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h. y sábados de 10.00 a 13.00 h.
Tel. 974 247 000 — Más información sobre donaciones puntuales en nuestras redes sociales y en bancosangrearagon.org