

Comunicación:

'La princesa Paca' narra la gran historia de amor de Rubén Darío

- La 'tv movie' está basada en la novela homónima de la periodista Rosa Villacastín.
- Irene Escolar, Daniel Holguín y Luisa Martín protagonizan la adaptación de TVE.

HUESCA.- RTVE ha preestrenado 'La princesa Paca', tv movie coproducida por RTVE y La Cometa TV, protagonizada por Irene Escolar y Daniel Holguín. Una historia que narra el amor del escritor nicaragüense Rubén Darío con la española Francisca Sánchez y que se dio a conocer al gran público en 2014 con la publicación de 'La Princesa Paca', escrita por la nieta de la jardinera Francisca, Rosa Villacastín, y por el escritor Manuel Francisco Reina.

Irene Escolar y Daniel Holguín encabezan el reparto de esta película para televisión en la que participan actores como Ana Wagener (Emilia Pardo-Bazán), Israel Elejalde (Valle-Inclán), Petra Martínez (Francisca), o Luisa Martín (Juana), entre otros.

A la presentación asistieron el ministro de Justicia, Rafael Catalá, la presidenta del Congreso de los Diputados, Ana Pastor, y el director general de RTVE, Enrique Alejo, entre otros.

'La princesa Paca' narra la historia de Francisca Sánchez del Pozo, 'Paca', y el Príncipe de las letras, el nicaragüense Rubén Darío. En 1956, Francisca Sánchez, casada con José Villacastín, y ya en el ocaso de su vida, recibe en su Navalsauz natal la visita de dos escritores, Antonio Oliver y Carmen Conde. El matrimonio trata de convencerla de que done el contenido del baúl donde guarda los recuerdos de Rubén Darío al Estado.



Reina, Albarracín, Martín, Villacastín, Escolar y Llamas, en el preestreno de la 'tv movie'.

Solo así podrá conocerse en profundidad aspectos relevados de la vida del escritor. Paca, en un principio, se niega, pero la visita de los dos escritores le hace recordar su juventud.

Cincuenta años atrás, Francisca ayudaba a su padre, jardinero real, a cuidar los rosales de la Casa de Campo. Con 24 años no podía imaginar que su vida cambiaría radicalmente una mañana de 1898. Rubén Darío, en la cima de su carrera como poeta, diplomático y periodista,

paseaba con Valle-Inclán por los jardines reales, donde Paca trabajaba.

El poeta modernista se quedó prendado de la joven abulense. Poco importaba que Paca fuese analfabeta, su origen campesino o que sus padres se opusieran a la relación. Solo la muerte del "príncipe de las letras" en 1916 puso fin a una historia de amor apasionada, que habría de enfrentarse a las convenciones de la época y a la esposa legal de Rubén Darío, Rosario Murillo.

De vuelta a 1956, Francisca Sánchez del Pozo cambia de opinión: aquella historia merece ser conocida por todo el mundo. El baúl, con cartas, libros y objetos personales de Rubén Darío, sería legado al Estado Español para su estudio y catalogación. La historia se dio a conocer al gran público en 2014 con la publicación de 'La Princesa Paca', escrita por la nieta de aquella jardinera, Rosa Villacastín, y por el escritor Manuel Francisco Reina. ● D. A.

Entrevistan a Alejandro Alagón en La 2 de TVE

El oscense aparecerá mañana en el espacio 'La aventura del saber'.

HUESCA.- El escritor e investigador oscense Alejandro Alagón acudió el pasado día 7 de febrero a los Estudios de TVE 2 en Villaviciosa de Odón (Madrid). El motivo fue la grabación de una entrevista que se emitirá mañana entre las 10 y 11 horas dentro del programa de TVE 2 'La aventura del saber'.

Alagón expuso, en conversación con el presentador del programa, Salvador Gómez, su teoría de que el *Cuadro de La Campana de Huesca* fue concebido por el pintor Casado del Alisal como un homenaje a su amigo Gustavo Adolfo Bécquer en el décimo aniversario de su fallecimiento.



Alejandro Alagón participa mañana en el programa.

Con el acompañamiento de una pantalla donde se proyectaba el lienzo junto a las identidades de los personajes, Alagón indicó que esa obra era la más extraña y diferente en la trayectoria del pintor.

A su juicio, el pintor palentino intentó trasladar al cuadro el ambiente propio de las leyendas Becquerianas, con ese mundo sobrenatural, onírico, sensitivo, para homenajear a Bécquer, incluyéndole como espectador de uno de los mitos que tanto le fascinaban. La decisiva contribución de Casado del Alisal a la edición de las obras de Bécquer sirvió de punto de partida a Alagón y Gómez para reflexionar sobre los detalles que influyen en la trascendencia u olvido de un escritor.

El autor oscense aprovechó también la ocasión para hablar de su experiencia y trayectoria como escritor, acompañado de ejemplares de algunos de sus libros publicados en Navia (Asturias), Denia (Alicante), Pasajes (Guipúzcoa) y Espiel (Córdoba). ● D. A.

Muere Warren Frost, el doctor Hayward de 'Twin Peaks'

El actor también apareció en otras series como 'Seinfeld', 'Matlock' y 'Perry Mason'.

LOS ÁNGELES.- El actor estadounidense Warren Frost, que dio vida al doctor Hayward en la serie "Twin Peaks", falleció ayer a los 91 años en su casa de Middlebury, en el estado de Vermont (noreste de Estados Unidos).

"Estamos tristes de anunciar la muerte hoy (por ayer) de nuestro querido padre, Wa-

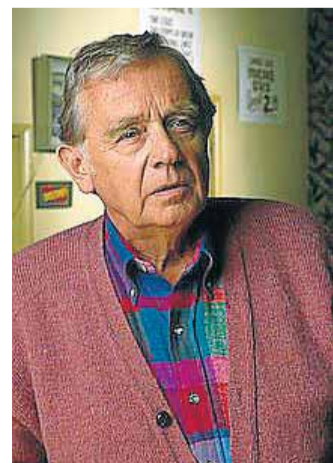
arren Frost", señaló su hijo Mark Frost, cocreador de "Twin Peaks" junto a David Lynch, en un comunicado reproducido por los medios estadounidenses.

"Desde las costas de Normandía en el Día D y durante sus cincuenta años de carrera en el escenario y la pantalla, él siguió siendo el mismo hombre humilde de Vermont que nos enseñó que una vida dedicada a contar el tipo adecuado de verdades puede marcar la diferencia en la vida de los otros", añadió el comunicado de prensa.

Warren Frost interpretó al doctor Will Hayward en la misteriosa y surrealista serie televisiva "Twin Peaks", todo un fenómeno de culto en los años noventa que supuso un antes y un después en la forma de hacer televisión.

Asimismo, estaba confirmada su participación en la nueva temporada de "Twin Peaks" que verá la luz en mayo.

El actor Warren Frost también intervino en otras series tan conocidas y aplaudidas como "Seinfeld", "Matlock", "The Larry Sanders Show" o "Perry Mason". ● EFE



Warren Frost.