

Cultura:

El Festival Banff seduce a más de mil personas en Huesca

La iniciativa se clausuró ayer en el Palacio de Congresos con la proyección de nueve cortometrajes de montaña.

S. C. O.

HUESCA. Un gran éxito. Así podría calificarse la segunda edición del Banff Mountain Film Festival World Tour en Huesca, que ha seducido a más de mil personas en tan solo dos días de actividad.

La jornada grande se vivió ayer en el Palacio de Congresos, donde casi 700 personas acudieron para ver un variado y entretenido programa de cortometrajes relacionados con la montaña, la aventura y el deporte extremo.

Durante más de dos horas, se pudo disfrutar de las proyecciones de *Poumaka*, *Trail dog*, *Tight loose*, *Mira*, *Metronomic*, *Dream ride*, *The accord*, *Doing it scared* y *Four mums in a bout*, unas obras que arrancaron los aplausos del público.

La programación comenzó el viernes con la conferencia del creador del programa *Al filo de lo imposible*, Sebastián Álvaro, en el salón de actos de la Diputación Provincial de Huesca

(DPH), que congregó a unas doscientas personas.

Ya por la noche, se exhibieron varios cortometrajes en la Sala Genius del bar Bendita Ruina, un aperitivo a las proyecciones de ayer que fue degustado por unos 160 oscenses.

Jesús Bosque, director del festival en España y encargado de presentar los cortos en la jornada de ayer, hizo un balance muy positivo de la cita, que ya lleva “dos ediciones con mucho éxito”.

“Nuestro mayor miedo era llevar las proyecciones al Palacio de Congresos, porque el recinto es muy grande, pero ha sido todo un acierto”, celebró el realizador y experto en cine de montaña.

El Banff Mountain Film Festival es una cita internacional y competitiva que se celebra en Alberta (Canadá), y que tras el certamen, viaja por todo el mundo.

“Nos sorprendió mucho que no pasara por España y por eso quisimos traer el proyecto. Al fi-



PABLO SEGURA



PABLO SEGURA

↑ Momentos antes de las proyecciones en el Palacio de Congresos, que atrajeron a casi 700 personas.

↑ Jesús Bosque fue el encargado de introducir los cortometrajes.

nal lo conseguimos y nos propusieron ser los delegados del tour, que próximamente girará por el resto del país”, avanzó el oscense.

Jaca, siguiente parada del festival

El Banff Mountain Film Festival World Tour pasará por la capital de la Jacetania el próximo 25



CLAVES

● **Siguiente parada.** El próximo 25 de febrero, el festival viajará hasta la capital de la Jacetania.

● **Otras sedes.** Boltaña (4 de marzo), Barbastro (9 y 10 de marzo) y Benasque (17 y 18 de marzo) serán las siguientes paradas del Banff.

de febrero, iniciando así una gira por varias sedes del Alto Aragón.

Al igual que el año pasado, la iniciativa se podrá disfrutar con varias actividades en Boltaña (4 de marzo) y Benasque (17 y 18 de marzo), a las que en esta edición se ha unido Barbastro, donde llegará los próximos días 9 y 10 de marzo. ●

El Premio de Novela Corta ‘Ciudad de Barbastro’ recibe 176 trabajos en total

Al galardón de Poesía ‘Hermanos Argensola’ se han presentado 249 poemarios.

Ángel Huguet

BARBASTRO. El plazo de convocatoria para optar al XLVIII Premio Internacional de Novela Corta “Ciudad de Barbastro” se ha cerrado con 176 novelas, cifra inferior al registro de 202 en el año anterior. En cambio para

el XLIX Premio Internacional de Poesía “Hermanos Argensola” la cifra de 249 poemarios es similar al año anterior (252).

En líneas generales, la convocatoria del Área de Cultura mantiene el interés entre los autores nacionales e internacionales que aspiran a ganar dos de los premios más veteranos del panorama literario español cuyos resultados se conocerán el próximo 19 de mayo.

Respecto a la procedencia, 30 novelas y 50 poemarios son de autores de Canadá, México, Ale-



A. H.

Los ganadores de los certámenes literarios se darán a conocer el próximo 19 de mayo.

mania, Chile, Japón, EEUU, Argentina, Colombia, Portugal, Israel y Venezuela, entre otros países; en general, como es habitual, predominio de autores de varias provincias españolas.

La dotación económica del “Ciudad de Barbastro” se man-

tiene en 15.000 euros y la publicación de la novela ganadora en Editorial Pre-Textos. En la edición 2016 fue *Los nombres*, del venezolano Fedosy Santaella.

El autor del mejor poemario del “Hermanos Argensola” recibirá 6.000 euros y la obra se pu-

blicará en la colección Visor de Poesía. El año pasado se lo llevó Emilio Martín, con *Lloráis porque sois jóvenes*, primero en la trayectoria de autor. María Ángeles Naval es la coordinadora de los Premios Literarios del Área de Cultura que preside el concejal Iván Carpi que contaron con Araceli Iravedra, en Novela Corta y Marta Sanz, en Poesía, como presidentas de los Jurados.

La convocatoria de los premios se completa con el Certamen Internacional de Humor Hiperbreve “La mueca del pícaro”, dotado con 300 euros y plazo abierto hasta el 28 de febrero, y el XVIII Premio Escolar de Narrativa, en categorías 15-18 años con dotaciones de 120 y 60 euros y de 12-14 años, con 80 y 40 euros. El plazo para presentar los trabajos es hasta el 20 de marzo. ●