

De Litera al mas de Quintillá

Senderismo. Recorrido que avanza por la ladera norte del Montsec de Aragón hasta el conjunto de mases de La Cerulla.

Hasta ahora, el camino había discurrido por zona soleada, sin apenas sombras. Ahora, cambia la vegetación porque entramos en zona de umbría. Tras la primera parte del camino, sorprende la humedad que hay ahora.

Poco antes de llegar a la ermita hay una fuente a la izquierda del camino. El conjunto religioso—y seguramente militar—ofrece una imagen limpia, sin vegetación que cubra los muros y con los sillares fuera de lugar amontonados en varios puntos. Esta tarea conservadora se debe a la labor de un vecino de Capella, Joaquín Sesé, comentada en diversas publicaciones. Su tarea permite disfrutar de un interesante edificio de origen románico y de las incógnitas que plantea su razón de ser.

En la página web www.romanicoaragones.com y en el blog «Románico en Ribagorza» hay imágenes de cómo estaba hace unos años y cómo está ahora. Adolfo Castán incluye esta iglesia en su libro «Lugares mágicos del Altoaragón», editado en el 2000 por DIARIO DEL ALTOARAGÓN.

Por lo que se ve, el edificio tiene ábside semicircular con dos ventanas y una nave. Algo pasó que limitó el edificio religioso prácticamente a la zona absidial, levantando un muro de cierre y una puerta. En la zona del altar hay restos de un pavimento de guijarros de colores que compondrían algún dibujo, difícil de identificar ahora.

Castán, en la obra citada, afirma que es obra del «románico rural de cierta calidad gracias a la destreza de los albañiles que la aparejaron».

Si seguimos el sendero unos metros más, encontramos bajo la roca unos muros delimitando espacios, seguramente corrales para guardar el ganado. Adolfo Castán documentó aquí unos grabados en la roca, formando dos escenas y algunas inscripciones. Lo ha recogido en el libro citado.

De vuelta a Capella, a los pocos minutos de caminar, llegué a un punto donde había dos senderos con las piedras que indican el camino a seguir. Tomé el que no me sonaba de la ida y acerté porque en pocos pasos me dejó en las ruinas de la ermita de Santa Eulalia. Se conserva la planta, como un dibujo de un manual, y las piedras que se han caído de su sitio ordenadas en la nave, como sucede en San Martín. Hay unas pocas filas de sillares en todo el perímetro del templo, con la zona del ábside semicircular más deteriorada porque allí hay un fuerte desnivel. En donde estaba la portada está todavía la piedra con la hendidura semicircular que permitía girar la puerta. Hay que volver al puente de Capella y almorzar junto al Isábena. Es una buena manera de acabar la excursión. ●



Iglesia de La Asunción de Litera.

El itinerario remonta la boscosa ladera norte del Montsec de Aragón, siguiendo el camino vecinal Litera/Lliterà-mas de Quintillá, utilizado también como cabañera de ganado. Esta milenaria vía pecuaria enlaza, poco antes de llegar al alto de la sierra, con el camino público y pista Viacamp-mas de Quintillá y a lo largo del recorrido permite apreciar magníficas vistas de los Pirineos y su entorno. El itinerario coincide en un principio con la etapa 3 de este mismo sendero PR-HU 204 (Litera/Lliterà-Montgai).

El camino

Parte el recorrido desde Litera, en las proximidades de la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, de origen románico, concretamente junto a la señal direccional del sendero (745 m). Para dejar la localidad hay que seguir la calle del Solanet, que contornea las casas del núcleo. A los 150 m se obvia una entrada, que lleva al centro del pueblo y a la fuente, y se baja siguiendo un muro bajo el que se asientan pequeños huertos. Cuando termina la citada calle se continúa por una pista de tierra que gira a la derecha. En unos metros se alcanza la era y el pajar de Andreu, junto al que arranca la cabañera que lleva al mas de Quintillá.

Esta vía pecuaria pierde altura dando lazadas sobre una pedregosa lastra de are-

nisca, junto a la magnífica encina de la Costa. A continuación, un bello y ancho corredor entre muros desemboca en una pista agrícola. Se debe tomar este vial hacia la derecha para atravesar el barranc de Bellets o de Lliterà (10 min). Enseguida, cuando la pista comienza a llanear, se elige un amplio camino de herradura que baja, a la izquierda, en dirección a un barranco, que se vadea ganando altura por un pequeño paso labrado en el conglomerado. Se deja la caseta de la Pllana del Mestre, a la izquierda, y dando lazadas se desemboca en una pista, en el paraje conocido como Las Ribarrollas.

Cruce de caminos

Sobre la pista a la derecha y siempre en subida, se atraviesa el llano en el que se ubica la caseta del Tronset, donde se desprende a la izquierda el sendero señalizado a Montgai (PR-HU 204). A los 10 min se vadea el barranco de los Canarils o del Romaní con su fuente y se bordea por la izquierda el alargado campo de Caixigosa (45 min). Al final del cultivo, cuando la pista se curva hacia poniente y al poco de sobrepasar una pequeña línea de electricidad, se abandona este carril para continuar por la vieja cabañera que mantiene el rumbo N.

El trazado de la vía pecuaria se interna en el pinar con dirección al mas de

FICHA TÉCNICA

MIDE

- Severidad del medio natural: 2
- Orientación en el itinerario: 2
- Dificultad en el desplazamiento: 2
- Cantidad de esfuerzo necesario: 2
- Horario a pie: 2 h
- Desnivel de subida: 430 m
- Desnivel de bajada: 125 m
- Distancia horizontal: 5,6 km
- Tipo de recorrido: Travesía
- Textos extraídos de: Paseos y excursiones por el Montsec, Prames, 2009. Incluye 9 mapas a escala 1:40.000.
- Cartografía: Prames. Luis Javier Cruchaga.

La subsistencia en La Cerulla

Con el asentamiento de la población en estas sierras tras la reconquista cristiana proliferaron numerosos núcleos poblacionales. Con el paso del tiempo, el aumento de la demografía hizo que no todo el mundo tuviera cabida en estas localidades, lo que favoreció un tipo de hábitat disperso—ayudado por lo escabroso del terreno—, que permitió a los pequeños propietarios subsistir junto a sus propiedades. Éste fue el comienzo de la aparición de los mases, similares a las masías catalanas, los caseríos vascos o las pardinas de otras zonas de la provincia de Huesca. Su ubicación, la mayoría de las veces alejada varias horas del pueblo más cercano, las convirtió en unidades de producción de subsistencia, donde se obtenía todo lo que se consumía y el excedente se llevaba a vender a ferias y mercados. ● PRAMES

Quintillá y al alto de la sierra. Primero transcurre por una antigua trocha, entre bojés, jaras y pinos, y enseguida se vadea el barranco de Caixigosa para afrontar una subida entre un frondoso bosque de pinos y encinas, que deja abajo, a lo lejos, la localidad de Litera. Tras un tramo de recorrido se alcanza, a la izquierda, la pista que desde Viacamp accede a la sierra del Montsec (1 h 10 min). Desde este punto, los caminos vecinales Litera-mas de Quintillá y Viacamp-mas de Quintillá se superponen; la pista forestal ha aprovechado estos antiquísimos trazados.

El PR-HU 204 conecta con la pista de subida al mas de Quintillá, realizando el mismo camino de la etapa 1 de este mismo sendero. La pista gana altura bajo un bosque de pinos y encinas con rumbo N. Ya en lo alto se desecha la pista del cortafuegos y, por la izquierda, se arriba al collado del Brañal (1.080 m; 1 h 15 min), bajo el cerro de Santa Magdalena (1.127 m). Allí se enlaza con la pista que viene de Montgai (PR-HU 45) y la cima de la sierra del Montsec de L'Estall.

Sin dirigirse a Montgai se prosigue por la pista cimera (derecha), siguiendo siempre el PR y con buenas vistas del Pirineo. Se atraviesan dos cortafuegos, se alcanza una balsa desde donde se divisan los mases de La Cerulla y se llega a un importante cruce de pistas.

Acceso a La Cerulla

La de la izquierda da acceso rodado a L'Estall, Montfalcó y Fet. El ramal de la derecha lleva en 50 m al mas de Quintillá y al panel informativo de senderos (1.050 m; 2 h). Desde allí se obtienen vistas de La Ribagorza y La Litera/Lla Litera. La sierra del Castell de Llaguarrres, los macizos del Turbón y del Cotiella, sierra Ferrera con su Peña Montañesa y Monte Perdido destacan en el horizonte. Al E sobresalen las verticales paredes del Montsec de L'Estall. El regreso se realiza por el mismo camino de la ida o se puede proseguir por cualquiera de los numerosos senderos que llegan o parten de este estratégico lugar. ● PRAMES

JAVIER ROMEO-ARCHIVO PRAMES