

TRICICLE

La compañía presenta su espectáculo 'Hits' en el Palacio de Congresos los días 27 y 28.

“En Huesca tenemos un público fiel al que no vamos a defraudar”



Joan Gracia, Carles Sans y Paco Mir.

Begoña Sierra

HUESCA. La compañía teatral Tricicle, pionera en teatro gestual desde hace cuarenta años, pondrá en escena los próximos días 27 y 28 de enero su espectáculo *Hits*, en el Palacio de Congresos de Huesca. Esta doble cita, que ofre-

cerá el viernes una sesión a las 21 horas y el sábado dos, a las 18 y a las 21 horas, recalca en la capital altoaragonesa con un gran cargamento de risas.

La cita promete ya que Carles Sans, Joan Gracia y Paco Mir han dado forma a este show a partir de una selección de sus mejores

momentos. El montaje supone además un cambio de etapa con el que los tres artistas quieren dedicar más tiempo a su faceta de productores o directores.

“Es una forma de no ir siempre a mata caballo, luchando contra los bolos si nos queremos dedicar a otras facetas del teatro,

pero nosotros nunca dejaremos de actuar”, asegura Paco Mir, que desecha la palabra “retirada”. De *Hits*, el show que marca este giro en sus carreras, detalla que recoge “lo mejor, de lo mejor, de lo mejor de Tricicle”.

A partir de una tarea “ardua”, porque la compa-

ña dispone de mucho material, los tres cómicos han elegido cuarenta sketches entre los que posteriormente el público de cada localidad puede seleccionar los doce que desea ver en su ciudad desde la página web de Tricicle (www.tricicle.com).

Mir explica que gracias a este original sistema a la carta “quien sea súper fan de Tricicle verá todo lo que más le gusta y quienes nos descubran disfrutará de una panorámica de toda nuestra carrera”. Por el momento, el público de las capitales por las que ha pasado *Hits* se decanta por “iconos que tenemos” y Mir calcula que si la gente se ríe unas trescientas veces en cada una de sus funciones, “con *Hits* la cifra se incrementa porque hemos comprimido los sketches para que duren menos y así poder meter más”.

Al mirar cuarenta años atrás, asegura que la compañía ha evolucionado gestualmente de manera que pueden hacer muchas cosas “sin parecer precipitados” y no descarta que él y sus compañeros hayan creado un nuevo género de humor. “Hay quien dice ‘esto es muy Tricicle’ y creo que somos referencia en España en humor gestual”, indica Mir, que añade que la compañía tiene en Huesca “un público muy fiel al que no vamos a defraudar”. ●

Chispa:

Un jubilado ilicitano y su colección de brandy busca el récord Guinness

Un jubilado ilicitano guarda en su casa alrededor de 1.300 botellas de brandy y coñac español y francés, una colección que ha recogido durante más de medio siglo y que este año quiere que se reconozca en el libro Guinness de los récords, según informó el propio interesado.

Una visita a la casa de Manuel Brú significa adentrarse en una especie de museo, un espacio dedicado a la que, confiesa con una gran sonrisa en la cara, ha sido y es una de sus grandes pasiones, el brandy (coñac elaborado fuera de Francia) y el cognac.

Una afición desconocida para la mayoría y que ha guardado hasta ahora casi en secreto en el salón de su casa de Elche (Alicante), repleto de estanterías de cristal en las que coloca con mimo y orden cada una de las botellas protegidas por cortinas. ● EFE



PABLO SEGURA



“Placeta” nueva

Continúan al ritmo esperado las obras de remodelación de la denominada “placeta” del barrio de María Auxiliadora, sita cerca de la sede provincial de Cruz Roja, en Huesca. Es un proyecto que fue propuesto por el Consejo de la Ciudad de las Niñas y los Niños, como el Parque del Encuentro realizado el año pasado en el barrio del Perpetuo Socorro, y tiene un presupuesto total de 39.098,58 euros y un plazo de ejecución de dos meses. Con esta intervención, el Ayuntamiento quiere crear un espacio en el que habrá una moderna zona de juegos infantiles (en la fotografía) y se instalarán cuatro aparatos de gimnasia para mayores, y que servirá de punto de encuentro y de relación a los vecinos de este distrito. Una obra muy demandada por los vecinos. ● D.A.

