



Sergio del Molino durante el taller que impartió en la DPH.

## Del Molino imparte en la DPH un taller de escritura

El periodista y escritor madrileño ofreció ayer una actividad enmarcada en el programa del Proyecto Visiona.

HUESCA.- Cerca de una veintena de interesados por la escritura participaron ayer en un taller literario a cargo del escritor Sergio del Molino como parte de las actividades de Visiona y en coordinación con la Fundación Escritura(s). Todos ellos se están iniciando en el aprendizaje de la escritura y de los diversos aspectos del proceso creador, y recibieron los consejos del autor madrileño.

La creación literaria y el tema de la fotografía familiar sirvieron de punto de partida en

esta actividad durante la que Sergio del Molino propuso a los participantes investigar sobre los materiales que se emplean para construir las narraciones, y especialmente en los álbumes de familia.

En total, el taller literario tuvo una duración de ocho horas, y las plazas se completaron en las primeras semanas tras la apertura de la inscripción.

Sergio del Molino (Madrid, 1979) es periodista y está considerado uno de los jóvenes escritores más interesantes del pa-

norama español. Sus inicios en la literatura fueron en 2009 y la compatibiliza con la vertiente formativa y colaboraciones en diferentes medios.

Entre los títulos publicados destacada *La hora violeta*, traducida a varios idiomas, y su último ensayo es *La España vacía*, donde narra las consecuencias del éxodo que marca el carácter de la España de hoy. Con sus libros como referencia, Del Molino fue introduciendo a los asistentes al taller en la escritura. ● D.A.

## Bodas de plata de la Muestra de Danza y Folclore de Huesca

El Palacio de Congresos acoge hoy, a las 18:30 horas, la XXV edición.

HUESCA.- Uno de los actos más destacados de la festividad de San Vicente en la capital oscense es la Muestra de Danza y Folclore 'Ciudad de Huesca', que este año cobra un protagonismo especial al conmemorar sus bodas de plata.

La cita será hoy, a las 18:30 horas, en el Auditorio del Palacio de Congresos, y tendrá como maestro de ceremonias a Julio Artero, que se encargará de ir presentando a los diferentes grupos que se dan cita en esta XXV edición: Asociación Folklorica Estirpe de Aragón, Academia Elenco, Aca-

demia Bailalé, Espacio Danza y Academia Odil.

Con estos grupos folclóricos y además de la danza, la música y el baile volverán a llenar el escenario del Palacio de Congresos haciendo disfrutar a los oscenses, que una vez más llenarán el Auditorio para celebrar la fiesta de San Vicente, que se conmemora hoy, con jotas, ballet y danza contemporánea, entre otras disciplinas artísticas, con las que se pone de manifiesto el buen hacer de estas agrupaciones.

La actividad musical el día grande de las fiestas del copatrón de Huesca se completará con el 'San Vicente Bailón', en la Sala Genius, a partir de las 21 horas.

Mikelo y Cía. protagonizarán la verbena, organizada por Bendita Ruina Espacio Creativo. ● D.A.



Espacio Danza con una coreografía que presentó en la pasada edición de la muestra.

### CRÍTICA MUSICAL

## Viajando con Marco Polo y con la música

La soprano Olena Panasyuk y el pianista Jesús Gutiérrez actuaron en la DPH.

Teresa Pueyo

Dentro del Ciclo 'Una ventana a Oriente', organizado por la Fundación Caja Inmaculada, pudimos presenciar un concierto bajo el mismo nombre combinando música y didáctica. Con Marco Polo como anfitrión, realizaron un recorrido desde Venecia hasta China, atravesando las tierras más exóticas y los lugares más significativos de este viaje, narrando los acontecimientos más destacados del ambiente económico, social y cultural de cada época.

Introducidos por los comentarios de Luisa María Gutiérrez y sobre las imágenes proyectadas, los intérpretes Olena Panasyuk (soprano) y Jesús Gutié-



Olena Panasyuk actuó acompañada al piano por Jesús Gutiérrez.

rez (piano) ofrecieron un repertorio totalmente relacionado con el recorrido realizado por Marco Polo.

Jesús Gutiérrez interpretó al piano obras tan conocidas como *La danza de*

*las horas* (*La Aurora, El Día, La Tarde, La Noche*) de *La Gioconda* de A. Ponchielli y *El biombo japonés* de A. W. Katèlbey, ambas muy descriptivas y con sonoridades muy sugerentes. In-

cluyó en su repertorio el carácter de *La danza del molinero* de *El sombrero de tres picos* de M. de Falla, *Samuel Goldenberg y Schmuyle* de *Cuadros* de una exposición de M. Mussorgsky, la *Danza Húngara n.º 5* de J. Brahms a cuatro manos junto a Luisa María Gutiérrez y la raza de *La danza del fuego* de *El amor brujo* de M. de Falla.

La soprano Olena Panasyuk interpretó, acompañada al piano por J. Gutiérrez, diferentes arias como *La vida de una geisha* de *The Geisha* de S. Jones, *Les filles de Cadix* de L. Delibes, la conmovedora melodía *Mon coeur e'ouvre à ta voix* de *Sansón* y *Dalila* de C. Saint-Saëns, la popular *Kalinka* de I. P. Lariónov, el dúo cómico *Oh Cin-ci-là* de V. Ranzato junto a José Luis Muiños y finalizó el concierto con *Tacea la notte placida* de *El Trovador* de G. Verdi. ●

'Una ventana a Oriente'

Olena Panasyuk y Jesús Gutiérrez

Salón de actos de la Diputación de Huesca