

Cultura:

Navarro gana el segundo premio en Miajadas

● El escritor triunfa en el Certamen de Relato Corto de la localidad extremeña.
● 'La niebla ocre' es el título de su obra, un guiño al gran Miguel de Unamuno.



Esteban Navarro.

S.C.O.

HUESCA. Esteban Navarro se ha alzado con el segundo premio en la décimo tercera edición del Certamen de Relato Corto de Miajadas (Cáceres), donde su obra, *La niebla ocre*, ha conquistado al jurado.

“Cuando recibes un galardón siempre hace la misma ilusión que la primera vez. Sólo con saber que eres finalista ya es una enorme satisfacción, pero cuando te dan un premio es increíble, y más en la actualidad, cuando tanta gente participa en estos certámenes”, explica el escritor murciano afincado en Huesca, que creó uno de los 38 textos que llegaron al concurso extremeño.

Además de la alegría de haber presentado el segundo mejor relato, Navarro recibirá 300 euros, un premio que no pudo recoger en vivo y en directo debido a sus compromisos profesionales, que le han llevado durante los últimos días a Teruel y Valderrobles gracias a la iniciativa Aragón Negro.

“Quiero agradecer al jurado de la XIII edición de los premios literarios de relato corto de Miajadas que hayan escogido mi relato *La niebla ocre* como premiado en tan prestigioso certamen”, comienza el escrito que el autor envió a la organización para que leyeran un discurso en su nombre.

Durante el texto, Navarro explica que su relato es un guiño



CLAVES

- **Obras.** Al certamen literario de Miajadas (Cáceres) se presentaron 38 relatos cortos en total.
- **Premio.** El autor recibirá 300 euros por haber sido merecedor del segundo premio de este concurso.
- **Ilusión.** Aunque ya ha ganado varios premios, Navarro asegura que “cuando recibes un galardón hace la misma ilusión que la primera vez”.

a la novela *Niebla*, de Miguel de Unamuno, donde el personaje de su creación decide ir a ver al escritor y revelarse contra lo que denomina su no existencia.

“En cierta manera los escritores recibimos esporádicas y fructíferas visitas de nuestros personajes, que nos indican con qué parte de la novela no están de acuerdo”, comenta el autor en su discurso de agradecimiento.

“Soy de los que piensan que en las nuevas formas de creación literaria no hay que olvidar a los clásicos”, prosiguió el autor, en referencia a la inspiración que recibió para componer la obra corta.

En su opinión, los escritores pueden “aprovechar su legado para reconvertir viejos cuentos en historias nuevas”.

En el caso concreto de *La niebla ocre*, “la ambientación se traslada a una novela negra, cuando el detective de ficción decide visitar al escritor para hacerle participe de las desavenencias respecto al transcurso de la obra”, desveló el también policía nacional.

“Solo deseo que los que lean mi relato disfruten con él tanto como he disfrutado yo escribiéndolo”, sentenció el autor, que a lo largo de su trayectoria ha ganado multitud de reconocimientos e incluso ha sido finalista del premio Nadal. ●



ROGER NAVARRO



ROGER NAVARRO

Festival de San Vicente de la Escuela de Folklore y Música de Huesca, en el Teatro Salesiano

La Escuela Municipal de Folklore y Música de Huesca no faltó a su cita con los oscenses con motivo de las fiestas de San Vicente, copatrn de la capital altoaragonesa, y protagonizó ayer un festival en el Teatro Salesiano en el que reunió a numeroso público, que disfrutó con lo aprendido por los alumnos de las diferentes disciplinas en estos primeros meses de curso. El espectáculo alternó las jotas de baile con los estilos interpretados por los cantadores. En concreto, se vieron sobre el escena-

rio la polka *Villano* y las *Seguidillas de Leciñena*, que bailaron los alumnos más pequeños haciendo las delicias de los espectadores. Tras ellas, y alternándose con un total de treinta estilos, bailaron *Antillón*, *Cape*, *Dicen que no te quiero* y *San Lorenzo*. También hubo aplausos dedicados a la rondalla, cuando los tañedores adquirieron todo el protagonismo al tocar la *Albada de Embún* y el *Vols de las Flors de Gistaín*. Fue una tarde de folklore, emociones y de felicitación a San Vicente. ● D.A.