



Esther Ballesteros y Kike Lera actuarán en el Teatro Olimpia con la Huesca Big Band.

“La Huesca Big Band es como la vida, vas pasando experiencias y aprendiendo”

La banda, dirigida por Gerardo López, actúa hoy en el Olimpia.

J.M. Y.S.D.

HUESCA- Prácticamente desde sus inicios, la Huesca Big Band se presenta ante su público cada mes. Su residencia en el Bendito Ruina es todo un clásico de la programación de esta sala y de la propia banda. Además de haber actuado

en varias ocasiones fuera de la ciudad (Zaragoza, Tardienta...) y haberse presentado también en el Juan Sebastian Bar o en la programación laurentina, así como en Periferias o Pirineos Sur, esta tarde lo hará en el Teatro Olimpia, a partir de las 20:30 horas. Un lujo.

La Huesca Big Band, dirigida por el trompetista Gerardo López Pontaque (que anda desplegando una gran actividad últimamente: presentación en Jazz al Margen de Zaragoza

del tercer disco de su proyecto Aragonian, presentación en Monzón de su trío junto a Callén y Del Val y grabación con Nanjazz con los que anuncia próximos conciertos por la provincia), está formada por dos decenas de músicos de Huesca y provincia (Tardienta, Estadilla...).

Además, para este concierto especial contará con algunas sorpresas e invitados especiales, como el saxofonista de Estadilla, Fernando Lleyda, quien, para la ocasión, se hará cargo

del saxo barítono, y del grupo de danza lindy hop, Cotton Tales, con los que la Big Band suele colaborar regularmente.

Asimismo, uno de los ganchos y platos fuertes de la big band es su faceta de jazz vocal. Son muy apreciados los temas en los que aparece Kike Lera, que hoy cantará y ejercerá de maestro de ceremonias. Junto a él estarán Esther Ballesteros, en el que podría ser su último concierto con la Big Band, Noelia Rodríguez, que se presenta como la



“El concierto de esta noche nos apetece hacerlo”

Gerardo López
Director de la Huesca Big Band

voz femenina de la banda, y el batería de la misma, Rubén Corella, que hará sus pinitos en *Have You Miss Jones*.

En el apartado jazzístico no faltarán las improvisaciones, pero como avanza Gerardo López, que nadie se asuste porque va a ser “un repertorio popular,

con canciones de bandas sonoras de películas y series de televisión y sintonías de algunos programas”.

Serán dieciocho temas los que interprete la Huesca Big Band, entre los que habrá sorpresas y sus habituales hits: *Fever*, *The Swords*, el tema de los dances laurentinos en inglés y jazzao, los ellingtonianos *In a Sentimental Mood* o *Perdido*, el *Spain* de Chick Corea.

“Este concierto ha supuesto mucho trabajo de organización, pero el esfuerzo que hemos hecho se va a ver recompensado esta noche en el Olimpia”, un escenario en el que debutan.

La Huesca Big Band es una formación en la que hay músicos profesionales y amateurs y “para nosotros se trata de una actuación que nos anima y nos apetece hacer”. De hecho, la grabarán en audio y vídeo y sortearán un reloj gentileza de la Joyería Lanau, empresa que patrocina a la Huesca Big Band, y que celebra su XXV aniversario.

Lo cierto es que la banda después de cuatro años “va hacia delante. Cada año hay cambios porque al ser una asociación sin ánimo de lucro, la gente tiene que hacer otras cosas y por falta de tiempo no puede venir, y hay que ir remodelando..., pero es normal. En cualquier caso, estamos contentos”.

Para Gerardo López estar al frente de ella es todo un reto. En la etapa que vivió en Barcelona, el trompetista oscense trabajó mucho como músico “en big bands profesionales, y con la Huesca Big Band aprendo muchas cosas. Es como la propia vida, ir pasando experiencias y aprendiendo de ellas”. ●

Jaime Laliena cuenta historias en su exposición en la Sala Bantierra

El artista oscense inauguró ayer su muestra de pintura al pastel ‘Sombras sobre el tablero’.

HUESCA- El oscense Jaime Laliena inauguró ayer en la Sala Bantierra de Huesca su exposición *Sombras sobre el tablero*, una colección de obras en las que el retrato, la figura y el paisaje urbano se entremezclan para contar historias.

Se trata de la octava exposición de este economista pintor aficionado, especializado en la técnica de pastel sobre papel, en la que la utilización del pigmento puro contribuye a que los colores sean muy *intensos*.

Sombras sobre el tablero, título de un verso de la canción *Last Year's Man*, de Leonard Cohen, del que Laliena es fan desde hace años, es un homenaje al músico, pero también

sugiere el efecto de la luz que las obras representan. Son rincones de ciudades (París, Bruselas, Londres y Nueva York), por las que han paseado Marlon Brando o Paul Newman, y que albergan escenarios en los que han cantado desde Cohen a Sinatra, pasando por grandes del jazz como Keith Jarrett o Chet Baker.

Los oscenses tienen hasta el 18 de diciembre para visitarla. ● D.A.



Jaime Laliena, en el centro de la imagen, en la presentación de la exposición.

PABLO SEGURA