

## Cultura:

# Adell rinde tributo a maestros rurales “que entregan su vida”

- El escritor presentó ayer en Huesca su novela ‘De los Pirineos a los Andes’.
- La obra relata la historia de Orosia en una trama que salta hasta Bolivia.

**Begoña Sierra**

**HUESCA.** - “Orosia es la típica maestra que pasó veinticinco años en un pueblo muy pequeño del Sobrarbe de inviernos fríos que hacían más próxima la convivencia mientras recogía los problemas de los niños para quienes ella misma dejaba su vida y ejercía como madre”.

Así resumió ayer el escritor José Antonio Adell el personaje de la protagonista de su nueva novela *De los Pirineos a los Andes, crónica de una maestra* (Editorial Pirineo), un libro que busca remover las emociones desde un planteamiento muy emotivo.

El autor ofreció estas palabras durante la presentación de esta obra en el Centro Cultural Ibercaja Huesca, una cita a la que acudieron amigos y lectores y en la que le acompañaron en la mesa el profesor de Literatura Luis Gómez, y el maestro y religioso Josan Montull.

El autor indicó que con esta obra modifica su rumbo tras haberse dedicado en los últimos años a la etnología y a la historia de Aragón junto a Celedonio García, con quien ha producido unos 25 títulos a los que se suman otros escritos por su cuen-



Josan Montull, Luis Gómez y José Antonio Adell, ayer en la presentación.

ta como *El último templario de Aragón, Regreso al alba, Heridas de guerra o El Santo Grial*.

Pero hace un año algo cambió. Adell se jubiló y se marchó como voluntario a Bolivia por un periodo de tres meses, tiempo durante el que vivió unas experiencias que ha plasmado en *De los Pirineos a los Andes, crónica de una maestra* a través de la

descripción de situaciones y lugares como el lago Titicaca o la ciudad de La Paz. La primera parte de la obra recoge el regreso de Orosia al pueblo en el que ejerció de maestra donde, tras un traumático divorcio, se reencontra con su primer amor que acaba de enviudar. La trama se desarrolla después en Bolivia cuando esta profesora jubilada

viaja para visitar su hijo, que trabaja en este país en una multinacional. Con este libro, Adell, docente de profesión, ha querido rendir un homenaje a los maestros de la escuela rural “que se entregan y dejan lo mejor de ellos mismos causando una gran influencia sobre los alumnos”. Por su parte, Luis Gómez resaltó que esta novela “se



### EN FRASES

**José Antonio Adell**

Escritor e historiador

“Orosia, mi protagonista, llegó a ejercer de madre de sus alumnos y es un ejemplo de entrega”

**Luis Gómez**

Profesor de Literatura

“Es una novela de emociones y sentimientos que refleja cierto dramatismo”

**Josan Montull**

Maestro y religioso

“Como sacerdote creo que es una obra cargada de valores que recoge que un maestro nunca deja de serlo”

enmarca dentro de la tradición literaria que aborda las maestras del mundo rural con la diferenciación de que en este caso se trata de una maestra jubilada que ha pasado más de veinte años en el pueblo imaginario Casas de Sobrarbe, aunque el libro recoge una geografía real”, apuntó. Destacó que Orosia pasa un tiempo en Bolivia para regresar de nuevo a España en esta “novela de emociones, de sentimientos y que refleja cierto dramatismo ya que la felicidad no es novelable”.

Finalmente, Josan Montull destacó que se trata de una obra cargada de valores que relata la historia de una profesora jubilada que sigue siendo maestra, al igual que José Antonio Adell. ●

## “Estamos dándolo todo y peleando a muerte con este nuevo proyecto”

**El power trio New Pull tocará hoy en la sala El Veintiuno, donde también actuará Lucca.**

**S.C.O.**

**HUESCA.** - Aunque se fundó en 2015, el power trio New Pull ha alcanzado rápidamente sus objetivos. “Queríamos sacar disco cuanto antes y lo hicimos en febrero. Además, nos propusimos llegar al mayor número posible de público a través de los conciertos”, dice su baterista, Kiki Tornado, que ha puesto ritmo a las más de 30 actuaciones que ha dado el grupo en todo este tiempo, una cifra notable teniendo en cuenta los tiempos que corren.

Junto a Marcelo Pull (guitarra y voz) y Lepa Castro (bajo y coros), el conocido músico está absolutamente volcado con esta formación.

“Estamos dándolo todo y peleando a muerte con este proyecto, ya que, por muchos años que llevemos integrando otros grupos, cuesta mucho levantar uno nuevo. Requiere mucha dedicación y para nosotros es una prioridad”, admite.

El rock británico y el new wave se dan la mano en esta propuesta, en la que se inspiran, dice, “en grupos como los Beatles y los Rolling Stones y otros de los 70 y 80”.

Estas referencias se mezclan en *We are New Pull* (2016), su primer álbum, cuyas canciones son en inglés, ya que “es así co-

mo le salen al escritor de las letras (Marcelo Pull)”, que se crió en Seattle. No obstante, no descartan “hacer algún disco en castellano en el futuro”.

“Estamos muy contentos por los comentarios tan buenos que ha recibido el álbum por parte de la crítica y el público, así que seguiremos presentándolo el año que viene. El primero siempre hay que machacarlo más, porque, aunque lo sacamos en febrero, todavía hay gente que nos está descubriendo”, comenta.

La continuación de su debut podría salir al mercado a finales de 2017 o principios de 2018, un periodo de tiempo en el que le esperan muchas actuaciones con esta banda y otras tantas con Def Con Dos, con los que sa-



Desde 2015, New Pull ha sacado un disco al mercado y ha ofrecido más de 30 conciertos.

cará nuevo disco en marzo. “Hay espacio para los dos proyectos, ya que la política de Def con Dos es hacer un concierto a la semana, y eso me permite tener más flexibilidad con New Pull, donde, además del batería, soy también el mánager”, confiesa riéndose un músico que también ha tocado con Los Co-

ronas, Sex Museum o Coque Malla.

La puesta de largo del trío en Huesca será esta noche en la sala El Veintiuno, que abrirá sus puertas a partir de las 23 horas para recibir media hora más tarde a los oscenses Lucca, que ejercerán de teloneros en esta velada rockera. ●