



QUÉ ARTE

‘Colectivo Acciones de Arte’, en el CDAN. La exposición *Colectivo Acciones de Arte (C.A.D.A.), 1979-1985*, se ha inaugurado en la sala 2 del CDAN (Centro de Arte y Naturaleza) de Huesca. Esta muestra reúne una selección de materiales procedentes del Archivo y obra C.A.D.A., formado

por los artistas visuales Lotty Rosenfeld y Juan Castillo, los escritores Diamela Eltit y Raúl Zurita, y el sociólogo Fernando Balcells, adquiridos por el Museo Reina Sofía, y que se mostraron recientemente en la Biblioteca y el Centro de Documentación del Museo. La exposición se podrá visitar hasta el 26 de febrero. ● ECOS

HOY AL CINE



‘Mustang’, un filme valiente y necesario

Abigail Alins

La directora francesa de origen turco Deniz Gamze Ergüven se estrena por todo lo alto con *Mustang*, premiada en numerosos festivales, los Goya o los César y nominada en los Globos de Oro y los Oscar como mejor película de habla no inglesa. *Mustang* guarda cierta similitud con *Las vírgenes suicidas* de Sofia Coppola en cuanto a sus protagonistas y en algunos planos estéticos, que reflejan una inocencia malinterpretada en todo el metraje. Cinco hermanas, adolescentes y huérfanas, viven en un pequeño pueblo al norte de Turquía junto a su abuela y su tío. Para celebrar la llegada del verano, corren a jugar y bañarse al Mar Negro junto a los chicos de la escuela. Sin embargo, la condición de la mujer en Turquía, especialmente en las zonas rurales, provocará serios rumores acerca de la moralidad de estas jóvenes, que se verán obligadas a casarse. *Mustang* es una película valiente, tristemente necesaria y muy, muy recomendable. ●

ME GUSTA LA TELE

‘El hormiguero’ aburre...

Serenade

Desde hace mucho tiempo es más que evidente que la audiencia de *El hormiguero* depende del invitado que traiga, pero esta temporada se está poniendo más de manifiesto que nunca. El programa comienza a hacer aguas con sus contenidos, cada vez más cansinos y repetitivos, algo lógico por otro lado, ya que es muy complicado innovar contando prácticamente siempre con los mismos colaboradores y las mismas secciones. Tiene mucho mérito que hayan conseguido sorprender hasta el momento, pero parece que el espacio se encuentra, por primera vez, en horas bajas. Que Pablo Motos sea el presentador tampoco ayuda, ya que, como se desprende de los comentarios vertidos en las redes sociales, es una de las personas que más antipatía despierta entre los telespectadores. No obstante, sería una pena perder este formato tan necesario, que es, hoy en día, el único programa de entrevistas continuo que atrae a personajes de alta gama. Esperemos que se renueven cuanto antes. ●



Pablo Motos, presentador del programa.

LO MÁS VISTO ESTA SEMANA

CADENA	PROGRAMA	AUDIENCIA	SHARE
Antena 3	Champions Total	4.720.000	26,5
Antena 3	Velvet	3.568.000	21
Telecinco	La que se avecina	3.392.000	21,3
Antena 3	El hormiguero (lunes)	3.380.000	16,9
Telecinco	Lo que escondían sus...	3.348.000	19,3
La 1	Masterchef Celebrity	3.222.000	23

VEN A PERDERTE



Sendero circular por Castell de Sin

El sendero circular desde la localidad de Campo a la villa de Biescas que pasa por las ruinas de Castell de Sin ofrece la oportunidad de disfrutar un itinerario muy tranquilo, cómodo y con buenas vistas hacia Cotiella y Turbón. ● Á.H.

Envíanos una fotografía de uno de tus rincones preferidos del Alto Aragón y cuéntanos por qué te gusta tanto.

ecos@diariodelaltoaragon.es

CIERZO

El hilo del 25 de noviembre

Tom

REVOLVIENDO unas viejas cuartillas he dado con un texto que pergeñamos hace unos años en la antesala del 25-N los portavoces de unas asociaciones y quien escribe (el texto me llegó armado y sólo me correspondió poner las comas y algún sinónimo). Ellos querían darle un aire de poesía y, casando ideas de variados colores, parimos un híbrido algo almibarado y deslavazado -opino con el que, en fin, salió del paso el encargado de leer en el escenario solidario y social. Decía:

“Lunes: malas caras. Martes: la voz subida de tono. Miércoles: un empujón. Jueves: una bofetada. Viernes: silencio. Sábado: lo siento, se me escapó. Domingo: miedo en el cuerpo y desazón.

Lunes: agrio. Martes: bronca. Miércoles: empujón. Jueves: bofetón. Viernes: silencio, tristeza, desamor. Sábado: qué mal genio tengo, perdón. Domingo: miedo, desesperación.

Lunes: malas caras. Martes: se acabó, me voy. Miércoles: lágrimas. Jueves: desamor. Viernes: eso no era vivir; esa no era yo. Sábado: ¿cómo pudo ocurrir? Domingo: al menos, el miedo se apagó.

El día que más duele de este calendario es el domingo, el día del miedo, el desamparo, la soledad... Entiéndanme: no excuso una bofetada, ni tan siquiera un empujón, sólo digo que ese temblor en la entrañas, esa mente rota por el miedo, me sobrecogen. ¿Qué genio gastará hoy? ¿Por dónde saltará? ¿Llegará sombrío? ¿Andará excitado? Buñ, qué desasosiego, qué horror.

Lunes: la mano sólo se levanta para preguntar o para ofrecerse voluntario; nunca para golpear. Martes: si amenazas, si gritas, si eres incapaz de sentarte delante de una taza de café y hablar... estás enfermo y debes hacértelo mirar. Miércoles: el hogar no está fuera de la jurisdicción civil y penal. Si amenazas, delinques. Si pegas, delinques. Incluso delinques si la asustas. Por muchos anillos y arras matrimoniales de por medio.

Jueves: el vecino oírás tu locura. Y el buen vecino te delatará. Por ella, por ti, por él mismo y por el conjunto de la sociedad. Viernes: ¿y los críos? ¿Te has parado a pensar? Ella se lleva la angustia y el bofetón. Lo peor. Pero ¿y los chavales? ¿Cómo te ven? Vaya álbum de fotografías en blanco y negro que les dejas. Vaya marrón.

Sábado: vete. Vete bien lejos. O busca ayuda. O habla con Dios. O consulta la Ley Natural. Pero de tocarla, gritar y amenazar... ni hablar. La mano sólo se levanta para preguntar. Domingo: luz”. ●