



**DO, RE MI**

**La Huesca Big Band actúa hoy en el Teatro Olimpia.** La Huesca Big Band, dirigida por el trompetista Gerardo López Pontaque, está formada por dos decenas de músicos de Huesca y provincia, que juntos se presentarán esta tarde (20:30 horas) en el Teatro Olimpia de Huesca. Para este concierto

especial, contarán con algunas sorpresas e invitados, como es el caso del saxofonista de Estadilla Fernando Lleyda, quien, para la ocasión, se hará cargo del saxo barítono. Además, estará el grupo de danza lindy hop Cotton Tales, con los que la formación suele colaborar regularmente. Un indiscutible atractivo visual añadido. ● ECOS

**¿QUIÉN SOY?**

# Lorenzo Mur, pasión por la talla de madera

**F.J.Porquet**

**L**ORENZO Mur nació en la calle Cinca de Monzón, en el barrio de La Arboleda, y eso significa, sí o sí, juegos en el cauce del Sosa (próximo ya a la desembocadura) y correrías por la inmensa chopera que baja por la margen izquierda del río grande hasta Pueyo de Santa Cruz. “Saltar las acequias y el río con una caña era un juego habitual de los chavales, y también ocurría a menudo que se rompía la pértiga y acababas mojado. Yo no me libré”, recuerda.

Lo que hoy es la urbanización “El Molino” lindante con las calles Cinca y Ésera, en los tiempos infantiles de Lorenzo eran huertos, propicios para el “asalto” en busca de peras y manzanas. “La

verdad es que no hicimos muchos males”, apunta excusándose. A la vez que rememora la fruta, la memoria le lleva a los partidos de fútbol en el “viejo campo” del barrio, terreno que en los años cuarenta y cincuenta funcionó como primera pista de atletismo de los pioneros del Centro Atlético Monzón.

Los primeros libros los manejó en los colegios Costa y Mente, y, volviendo al río, indica: “También recuerdo que cuando el Sosa iba crecido, el agua saltaba por encima de los tabloneros que hacían de improvisado puente o las cuatro piedras colocadas para no mojarte los zapatos, y entonces había que ir a dar un rodeo para pasar por el puente de verdad”.

Entusiasta de las manualidades desde tierna



Lorenzo Mur, en la foto de la infancia con tres meses de edad.



edad, Lorenzo se apuntó a la Escuela Municipal de Talla con doce años, se formó durante seis, luego hizo varios cursos

de FP de cerámica, bellas artes y otras disciplinas, y al final acabó de profesor en la citada Escuela, donde lleva quince años.

“No hay que ser manitas para entrar como alumno. Te tiene que gustar un poco y ponerle ganas. La excusa de la

torpeza no me sirve”, asegura.

Razón no le debe faltar en lo de que lo importante es el ánimo cuando también se le ha visto en el mercado medieval del Homenaje a Mont-ródón esculpiendo escudos en piedra. Sin embargo, su pasión es la talla de la madera, una afición que no considera cara “salvo si trabajas con maderas nobles”.

A Lorenzo le cunde el tiempo. Compatibiliza la Escuela de Talla con la hostelería, oficio que le encanta, y además se tituló en Sociología por la Universidad a Distancia. “He dado cursos de restauración del INAEM, y recuerdo con cariño el tiempo que trabajé en el centro de personas discapacitadas “Reina Sofía”, dice a modo de broche. ●

**LOS LIBROS DE LA SEMANA**



**Ficción**

1. *El laberinto de los espíritus* (Planeta) Carlos Ruiz Zafón
2. *Todo esto te daré* (Planeta) Dolores Redondo
3. *Falcó* (Alfaguara) Arturo Pérez-Reverte
4. *Patria* (Tusquets) Fernando Aramburu
5. *Los herederos de la tierra* (Grijalbo) Ildefonso Falcones



**No Ficción**

1. *Los secretos que jamás te contaron* (Grijalbo) Albert Espinosa
2. *Evangelio 2017* (San Pablo) Equipo San Pablo
3. *Amor y asco* (Frida) Srtabebi
4. *La magia del orden* (Aguilar) Marie Kondo
5. *El poder del ahora* (Gaia) Eckhart Tolle



**Bolsillo**

1. *El Principito* (Salamandra) Antoine de Saint-Exupéry
2. *El guardián invisible* (Booket) Dolores Redondo
3. *Legado en los huesos* (Booket) Dolores Redondo
4. *Harry Potter y la piedra filosofal* (Salamandra) J.K. Rowling
5. *El prisionero del cielo* (Booket) Carlos Ruiz Zafón



**Infantil/Juvenil**

1. *Harry Potter y el legado maldito* (Salamandra) J.K. Rowling
2. *Diario de Greg 11* (RBA) Jeff Kinney
3. *Un monstruo viene a verme* (Nube de tinta) Patrick Ness
4. *Timantti* (Montena) Rebeca Stones
5. *Un monstruo de colores* (Flamboyant) Anna Llenas

**Una última carta**

(Kalandraka) Antonis Papatheodoulou



Galardonado con el Premio Int. Compostela al mejor álbum ilustrado del 2016. La historia de un cartero en su último día de trabajo antes de la jubilación. Ambientado de una isla griega que el personaje recorre con buenas y malas noticias, con un gran corazón que sirve de nexo de unión entre todos los vecinos... descubre el secreto de su última carta.



**Alto Aragón**

1. *Descubriendo a Mosén Bruno Fierro* (Gp Editores) Campo, Azagra, Revuelta
2. *Lou Reed era español* (Malpaso) Manuel Vilas
3. *La ciudad* (Ediciones B) Luis Zueco
4. *De los Pirineos a los Andes. Crónica de una maestra* (Pirineo) José Antonio Adell
5. *Turia 120 : Ramón Acín* (I.E.Turolenses) Luis Antonio de Villena; Isidro Ferrer y otros.