

LA CHISPA

Un surfista repele a puñetazos el ataque de un tiburón

Un surfista australiano que practicaba en una playa al este del país resultó herido ayer al ser atacado por un tiburón, al que repelió a puñetazos, informaron medios australianos.

Craig Ison, de 52 años, sufrió heridas en la pierna y en la mano por la embestida a primera hora de la mañana al parecer de un gran tiburón blanco en el noroeste del estado de Nueva Gales del Sur, según el diario Sydney Morning Herald.

El surfista consiguió espantar al escualo y regresó a la orilla, donde la practicaron un torniquete antes de ser trasladado a un hospital en la ciudad de Lismore, donde se encuentra grave pero estable, indicaron fuentes policiales.

Geoff Hill, un amigo de la víctima que se encontraba también en el agua a unos 20 metros en el momento del ataque, afirmó que empezó a remar para ayudar a Ison cuando éste consiguió subirse a la tabla y empezó a moverse hacia la orilla.

Señaló que fue una situación parecida a la de Mick Fanning, el campeón de surf australiano que también rechazó el ataque de un tiburón en Sudáfrica, del que salió ileso, hace dos semanas.

Un biólogo del Departamento del Sector Primario precisó que las marcas en la tabla de surf de Ison indican que se trató de un gran tiburón blanco. EFE

MILLÁN SALCEDO | EL HUMORISTA ACTÚA HOY SÁBADO EN EL FESTIVAL VINO DEL SOMONTANO

"Yo lo que quiero es hacer el ganso en un escenario, que es lo que me divierte"

AIDA LUMBRERAS

HUESCA.- Millán Salcedo, uno de los componentes del ya desaparecido grupo Martes y 13, actúa hoy sábado en el Festival del Somontano de Barbastro, con su espectáculo "De verden cuando".

"El espectáculo, mejor llámalo 'equis', porque yo mismo me burlo de mi show. No se sabe si es un espectáculo, un show, un monólogo o un musical", explica Salcedo. No obstante, asegura que eso "lo hace más rico".

Al humorista le gusta comparar su show con "una ensalada llena de ingredientes de todo tipo", en la que además "predomina un ventanuco por donde entra toda la actualidad, sobre todo la salsa rosa que gusta a la gente".

El show que precedió al actual, "Yo me subí a un piano verde", fue el lanzamiento de Salcedo en solitario. Afirma que "la idea no fue fácil", ya que, acostumbrado a trabajar con Fernando Conde o Josema Yuste, le faltaba "ese punto de apoyo".

Sobre su forma de trabajo, explica que "tras todo el bagaje y tantos años en el mundo del espectáculo", ya tiene su propia personalidad formada. Por eso, el espectáculo que continuará a este se llamará "En mis trece".

El manchego asevera que aunque "todo ha ido evolucionando", lo que predomina es su estilo.

"Soy Millán, el de la empanadilla de Móstoles, y a mucho orgullo. Yo lo que quiero es hacer el ganso en un escenario, es lo que más me apetece y me divierte", afirma.

Defiende que sus shows no son "el clásico monólogo", ya que introduce proyecciones y trabajos



Millán Salcedo, en una foto de archivo. S.E.

>"A mi no se me caen los anillos por actuar en sitios pequeños. Está donde esté va a ser un placer"

manuales. Además, la música y la canción son componentes indispensables de su trabajo.

"Yo no puedo levantarme sin escuchar música. Para mí tiene una omnipresencia pura y mis espectáculos se nutren de música en plan parodia. Yo no estuve en 'Tu cara me suena', porque yo me pertenezco a mí mismo, yo no hago imitación", matiza.

Respecto a la situación española, el humorista expuso su rechazo al 21 por ciento de IVA, diciendo que era "un disparate" y que es el resultado de "una reyerta estúpida entre los políticos".

"Estamos en la época del 'cri-cri', critiqueo, crisis y crisis".

Yo creo que lo bueno es relajarse un poquito, reírse o sonreír, olvidarse de los traumas y los problemas. Ese es nuestro trabajo, ni más ni menos", expone.

Salcedo comenta que ya estuvo en Barbastro, y aunque "se hace un lío de sitios", asegura que está "encantado" de actuar.

"A mi no se me caen los anillos por actuar en sitios pequeños, ni se le deberían caer a nadie. Me paguen lo que me paguen y esté donde esté, va a ser un placer, y que nadie dude que me dedico al humor porque realmente es mi terapia personal. En un escenario es donde realmente me hallo en mi mejor momento". sentencia.

LA FOTO

Alquézar

Don Quijote del Somontano se encuentra en Alquézar gracias al diseño del barbastrense Ismael Angulo como una muestra de ingenio personal y porque, a la vista de todos, ya forma parte del paisaje cotidiano de los turistas que visitan la localidad. La figura en madera es propia de buen artesano y mira en dirección a la colegiata de Santa María. Ismael la ha "plantado" en su parcela, cerca de su pequeña huerta, y tal vez sea el único Don Quijote que haya en la comarca. Y es que tratándose de Alquézar, todo es posible.



ÁNGEL HUGUET