

PIRINEOS SUR



La Pegatina. s.e.



Bob Mahgrib. s.e.

“El público del festival sabe disfrutar de la música como ésta se merece”

Los grupos La Pegatina y Bob Mahgrib darán hoy un toque de color en Lanuza

S.C.O.

HUESCA.- El Auditorio Natural de Lanuza cerrará sus puertas esta madrugada durante el último fin de semana del Festival Pirineos Sur, pero antes, por el escenario flotante pasarán las cantantes Carmen París y Nabyla Maan y los grupos La Pegatina y Bob Mahgrib, que dejarán el pabellón alto y cargado de fiesta.

El citado grupo catalán se encuentra presentando su último disco en directo por todo el país, aunque también admite que tirará de su catálogo para cantar los temas antiguos que más gustan entre sus seguidores. “Llegamos con la energía de siempre y en un entorno precioso. Pirineos Sur es un festival con mucha entidad y reconocimiento en todo el circuito europeo. Para nosotros -aseguran desde La Pegatina-, es un lujo poder llevar nuestra fiesta a un escenario de tal categoría y poder tocar para un público que no tiene prejuicios y que sabe disfrutar de la música como ésta se merece”.

Revulsiu es el título de su nuevo álbum, un disco más cañero que el resto que han editado hasta el momento y que cuenta con una producción muy cuidada. “Hemos expresado todo lo que hemos ido sintiendo en los últimos dos años, durante la gira. Creemos que es un álbum que puede gustar a todo el mundo”, opinan.

La banda ha visitado más de veinte países con su música, un

rodaje del que se siente plenamente orgullosa. “Nunca hubiéramos podido imaginar todo lo que hemos logrado con trabajo y esfuerzo. Lo cierto es que hemos aprendido mucho y la música y los viajes nos han cambiado la vida”, comentan.

Su importancia es tan elevada que hasta cuentan con su propio documental, con el que conmemoraron sus diez años de vida en 2013. “La cuestión es que todo lo que vivimos tocando podíamos explicarlo, pero siempre es mejor mostrarlo y

que la gente lo vea, porque más vale una imagen que mil palabras”, razón por la cual decidieron contar con el director de sus videoclips, Chobichoba, para culminar el proyecto, en el que aparecen “los inicios, las giras por Europa o China. Está en Youtube, para el que quiera verlo”.

A pesar de su éxito masivo, el camino de La Pegatina no siempre fue fácil, y al principio las discográficas no se interesaron mucho por su propuesta. “Uno tiene que trabajar y dedicarse en cuerpo y alma a lo que le gusta. Los reconocimientos ya vendrán si tienen que venir, y lo único que vale es darlo todo en el escena-

rio”, comentan desde un grupo que se ha dejado la piel en todo lo que ha hecho, y que, finalmente, ha visto recompensado su esfuerzo.

El septeto acumula un buen número de seguidores en la provincia altoaragonesa, unos fans que han llenado los dos conciertos que han hecho hasta la fecha en Huesca, así como los que realizaron en Barbastro y Sabiñánigo hace años, por lo que esperan que ocurra lo mismo en su actuación de esta noche, que comenzará a las 0:30 horas.

Las mejores versiones de Bob Marley, en el festival

“Nuestro concierto es un tributo a Bob Marley y a la música africana. Tendrá mucha energía y

sus temas sonarán con una frescura que nunca antes se había escuchado”. Con esta rotundidad presenta su concierto de esta noche la banda marroquí Bob Mahgrib, que se creó hace cuatro años tras la insistencia de Hicham Bajjou, uno de los músicos que colabora en el proyecto.

Canciones tan conocidas como *Africa unite*, *Could you be loved*, *Get up, stand up*, *So much trouble in the world* o *Exodus* sonarán en la mágica noche pirenaica, que experimentará el trance que provoca la música marroquí, con la que el grupo viste los temas del legendario cantante jamaicano. “La combinación de sonidos que ejecutamos se encuentra en completa armonía”, constata Bajjou.

El respeto y la admiración que la banda siente hacia Bob Marley son casi infinitos, ya que “fue un hombre lleno de luz, sabiduría y amor para todo el mundo”, y además, su figura “es un icono para toda una generación”, comenta un músico que ya actuó en Pirineos Sur en 2008, y que volverá a hacerlo junto a sus compañeros hoy, a partir de las 23:15 horas.

El Momo y Emi Rap actúan en Sallent

D.A.

HUESCA.- El Escenario Sallent de Gállego también contará con varias actuaciones en la intensa penúltima jornada del Festival Pirineos Sur, que ha preparado una tarde de rap con el zaragozano El Momo y el madrileño Emi Rap. Ambos presentarán sus últimos trabajos, *El don de escuchar* y *El rugido de la osa*, respectivamente.

Por otro lado, José Manuel Gómez presentará su libro ‘Memorias de un DJ flamenco’, en el Salón de actos del Ayuntamiento, a las 11:30 horas, un trabajo en el que su autor realiza un recorrido personal a través de los primeros festivales celebrados en España hasta la explosión del momento presente.

Días de Sur organizará un taller de cajón flamenco, impartido por Jorge Tejerina en el Polideportivo, a las 12 horas, y Pantalla del Sur, proyectará *Timbuktu* (Abderrahmane Sissako, 2014), a las 18 horas, en el Salón de actos del Ayuntamiento.



El Momo. s.e.