

# Bosque muestra el arte gitano que filmó hace veinticinco años

El Matadero acoge hoy la emisión de una cinta sobre la música gitana oscense

V.G.J.

**HUESCA.-** Hace veinticinco años, un jovencísimo Jesús Bosque decidió coger su cámara de vídeo y grabar la *Fiesta de Navidad en Diputación Provincial*. Era el 23 de diciembre de 1987, y la comunidad gitana de Huesca, con los miembros del grupo que hoy conocemos como Willy Giménez y los Chanelas, aportaron su mejor música a sabiendas, o no, del registro que estaba tomando el hoy director del Festival de Cine de Huesca.

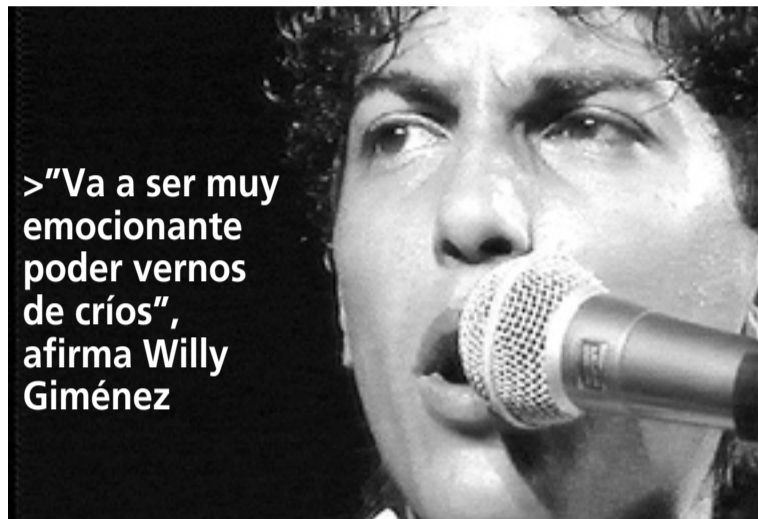
Unos años después, el 2 de abril de 1993, Bosque repetía la experiencia con un *Concierto en el Casino oscense* en el que, nuevamente, la comunidad gitana mostraba su buen hacer musical. Esta noche, veinticinco años después, unos y otros recordarán aquellos momentos con la proyección, en el marco de los actos previos al Festival de Cine de Huesca, del montaje que ha realizado Jesús Bosque con estas actuaciones y que ha sido recibido por sus protagonistas con la emoción y el reconocimiento que merece.

El Centro Cultural del Matadero de Huesca abrirá sus puertas a las diez de la noche para que todos aquellos que lo deseen, ya que la entrada es libre, disfruten de esta cinta, de unos cincuenta minutos de duración, a la que seguirá un concierto de Willy Giménez y Chanelas en el que repasarán esos temas de hoy y de siempre, canciones que marcaron una época, la suya, y que estará más vigente que nunca, seguro, tras el visionado de esta cinta.

“Para nosotros va a ser algo muy emocionante, el poder vernos de críos, cuando empezábamos a tocar, y hacerlo con nuestros hijos, que ellos también lo puedan ver... es lo mejor que me ha podido pasar”, explicaba a este periódico un emocionado, y sobre todo agradecido, Willy Giménez.

“Cuando nos llamó Jesús (Bosque) para decirnos que iba a hacer este vídeo no me lo creía. Va a ser una noche muy especial”, subrayó el músico, que recuerda cómo aquellos años marcaron un antes y un después en su historia.

“En 1992 fue cuando grabamos nuestro primer disco. Nos presentamos al concurso Rock de Luxe y, al ganar, grabamos una maqueta. Nos apoyó mucho y nos ayudó Juanjo Javierre, y también Luis Lles, y de ahí salió nuestro primer disco, *Por su sitio*, yo creo que el mejor que hemos hecho”,



>“Va a ser muy emocionante poder vernos de críos”, afirma Willy Giménez

Fotograma con Willy Giménez en la imagen. s.e.

recordó Giménez. La rumba y el flamenco se fundieron entonces con el soul, el funky, el reage, y llegaron las colaboraciones de lujo. “Nuestra discográfica era Nuevos Medios, y allí estaba lo mejor de aquel momento, Ketama, Rosario Flores, Camarón, Tomatito...Y colaboramos con un single, *I want you back*, en *Jóvenes Flamencos Vol. III*”, una experiencia de la que guarda un gratísimo recuerdo y que les abrió las puertas para un segundo disco, *Cosa de sabios*, que “ya era más flamenco”.

Es por ello que los dos conciertos que ha preparado Bosque para esta cinta resultan tan especiales, aunque el realizador asegura que “no hay mayor pretensión que la de mostrar su música”.

“En aquella época -recuerda Bosque- yo empezaba con el vídeo, y tenía una relación especial con los gitanos. Vivía allá por la Catedral, hablábamos mucho, y les grabé aquel par de conciertos”.

“Alguna vez me habían hablado de aquello, porque querían ver las cintas”, pero no ha sido



Jesús Bosque. s.e.

hasta ahora cuando han visto la luz. “Recuperé las cintas y las digitalicé. Son dos conciertos de una hora de duración cada uno, y pensé en prepararles unos dvd y dárselos. Pero al final, decidí montarlo y lo que vamos a ver es el resultado, unos cincuenta minutos con parte de estas actuaciones”, extractos que han elegido junto a sus protagonistas y con los que Bosque sólo pretende, insiste, mostrar aquel momento.

Bosque es consciente que esta noche será emocionante para

muchos de ellos, y confía en que les guste el resultado y que les sirva como motivación añadida para el concierto que ofrecerán a continuación.

Bosque ha preparado, además, diversas copias de estos conciertos en colaboración con la Fundación Secretariado Gitano de Huesca, que se une así a esta actividad con la que el Festival de Cine de Huesca invitará a la comunidad gitana de Huesca a participar activamente en esta 42 edición del la muestra que está a punto de comenzar.

