

# ALTOARAGÓN DOS



**La cineasta Lucina Gil abre esta noche las Veladas de Arte Violetas**

Páginas 40 y 41



**Periferias presenta con un "fake" su próxima edición**

Página 42



**Impulso para recuperar las pinturas ocultas de la ermita de Rasal**

Página 43

## Ritos paganos y aquelarres en la Feria de la Brujería del Valle de Tena

Sallent acoge del 13 al 15 de junio una nueva edición de este evento

S.D.

**L**A FOTOGRAFÍA post mortem y los fetiches de poder y magia negra son dos temas desconocidos que se van a abordar por primera vez juntos en España en una feria, concretamente en la III Feria de Brujas, Mitos y Leyendas del Valle de Tena, que se celebrará del viernes 13 al 15 de junio en Sallent de Gállego. En esta edición, cuyo tema va a girar en torno a los ritos paganos, aquelarres y fiestas de las acusadas de brujería, va a contar con Zugarramundi como localidad invitada, y con algunas novedades respecto al año pasado, entre ellas un laberinto del terror que completará la senda del miedo y la entrega del Galardón a la Bruja o Brujón del año.

Organizada por el Ayuntamiento de Sallent, con la colaboración de la Diputación de Huesca y el Gobierno de Aragón, la feria se presentó ayer en la DPH en un acto en el que participaron, además de Javier Betorz, diputado de Desarrollo, y Lucía Guillén, diputada y concejala del Ayuntamiento de Sallent, Roberto López y Juan Antonio Cruz, de la empresa Las Brujas Eventos.

López apuntó que "es cosa de brujas que este evento se haya consolidado en tan poco tiempo" y reconoció que se trata de una propuesta festiva, pero también "potente y que es motor de muchas energías con la llegada de gente deseosa de participar".

López destacó las 'Charlas al calor de las velas' y los temas que se van a abordar: la fotografía post mortem y los fetiches. En el primer caso se mostrará una colección de imágenes "de arte mortuario que no está exenta de un romanticismo decante", y que servirá para tratar el tema 'Memori mori, momento mori o fotografía post mortem'. "En la época victoriana, momento en el que morían un 60 % de los niños menores de 5 años, se fotografiaba al difunto como elemento de recuerdo eterno", indicó.



López, entre una foto post mortem y fetiches de poder y magia negra, Guillén, Betorz y Cruz, presentaron la feria. PABLO SEGURA

**>La localidad navarra de Zugarramundi será la invitada en esta tercera edición**

En cuanto a los 'Fetiches de poder y magia negra' centrarán la charla que cerrará la feria el domingo 15, y en la que desde Las Brujas Eventos destacaron "el poder de los elementos rituales sobre las personas", mostrando objetos de todo el mundo que servirán para poner en valor el poder ancestral de la magia negra. "Somos buscadores y

**La ruta de las brujas, entre la historia y la gastronomía**

S.D.

**HUESCA.** - En el marco de la III Feria de Brujas, Mitos y Leyendas del Valle de Tena, el día 14 a las 18,30 horas, se presentará el libro 'Ruta de las brujas del Alto Gállego' (Prames). Este trabajo, en cuya edición ha colaborado la Diputación de Huesca, se ha promocionado ya en diferentes ferias, indicó el diputado Javier Betorz, y en él se propone un recorrido por la historia y el paisaje de esta comarca, así como por sus leyendas y símbolos mágico-religiosos.

El itinerario discurre desde Orna de Gállego hasta el Portalet, envuelto en lugares de evocaciones mágicas y, sobre todo, de sucesos relacionados con la brujería que

marcaron la historia de esas tierras en los siglos XVI y XVII.

Por otra parte, y como la feria tiene un doble objetivo, según apuntó Lucía Guillén, "dar a conocer la historia, tradición y cultura escondida, y desestacionar el turismo y generar un incentivo económico", se ha contado de nuevo con la implicación de los bares y restaurantes de la zona, que desde el viernes hasta el domingo acogerán las III Jornadas Gastronómicas de la feria con propuestas tan sugerentes como 'Brebaje de tripas de tritón con ojos de rana', 'Marmita de batracios a las finas hierbas', 'Gato negro' o 'Chupito de muerte Orojager'.



hemos recorrido el mundo buscando respuestas al budú, del que hablaremos, además de Haití o los zombies".

No se olvidarán de la sociedad occidental y esa brujería tradicional en la que los elementos de protección "están más palpables que nunca en estos tiempos de crisis porque son en los que nos refugiarnos". Entre ellos mostrarán "una caja de recuerdos de un hijo que murió en la guerra y siguió hablando con su madre cuarenta años después. También rosarios o la reliquia de un santo, elementos de protección relacionados con hechos reales.

Lucía Guillén comentó el programa de actos que se va a desarrollar durante el fin de semana, incidiendo especialmente en las novedades de la tercera edición que pasan por el concurso del logotipo, que ganó Javier Campo Gracia, de Sabiñánigo, "con un logo que refleja la temática de la feria y la Peña Foratata".

También se refirió a las actividades previas que se han llevado a cabo por primera vez y que han incluido "un taller de trajes regionales del siglo XVII y uno de decoración de casas y eventos, con los que se han mostrado otros temas relacionados con la feria".

Asimismo, ayer se clausuró un cine club de misterio y terror en el que se han proyectado diferentes películas de estos géneros alrededor de las que se han gestado "interesantes debates antes y después de las proyecciones".

Respecto a la presencia de la ciudad de Zugarramundi, estará representada por Mikel Azurmendi, doctor en Filosofía, que impartirá el día 14 una charla sobre los 'Hechos de persecución bruñeril en la cultura vasqueña: las brujas de Zugarramundi'. En esta localidad del Pirineo navarro, el tribunal de la Inquisición española de Logroño llevó a cabo un auto de fe los días 7 y 8 de noviembre de 1610 por el que dieciocho personas fueron reconciliadas porque confesaron sus culpas y apelaron a la misericordia del tribunal, pero las seis que se resistieron fueron quemadas vivas y cinco en efigie porque ya habían muerto.

Además, ese mismo día, pasada la media noche, el Grupo de Teatro de esa población presentará 'Aquelarre de brujas'.