



“Las cofradías son las que hacen posible la Semana Santa”

Jesús Gracia vivirá su último año como presidente de los cofrades

ÁNGEL HUGUET

BARBASTRO.- Jesús Gracia vivirá la penúltima Semana Santa como presidente de la Junta Coordinadora de Cofradías de Barbastro porque cesará en 2015, por aplicación de estatutos que permiten un período máximo de diez años.

“El relevo está garantizado con un año por delante y el futuro está claro gracias a la incorporación de gente joven”, señala.

“A nivel personal comienza la etapa de recuerdos propios de Semana Santa, desde que iniciamos la renovación en el año 2000. De

todas maneras, la Semana Santa es, siempre, especial por mi condición de cofrade (Descendimiento)”, manifiesta.

Testigo directo de una trayectoria caracterizada por el auge y crecimiento espectacular, dice que “la dinámica es muy buena en las cofradías que, en definitiva, son quienes hacen posible la Semana Santa. La incorporación de nuevos cofrades, en general, ha sido constante y ahora en las procesiones salen tres generaciones como mínimo”.

Añade que “la juventud es garantía de futuro y la incorporación de la mujer, en los últimos

años, ha sido importante. En estos momentos tres mujeres presiden las cofradías de Nuestra Señora de la Merced, Jesús atado a la Columna y la Hermandad del Santo Cristo y Nuestra Madre Dolorosa, sin contar las que asumen otras responsabilidades”.

En este aspecto, indica que “el proceso ha sido muy normal a diferencia de etapas pasadas cuando no se daba la misma situación. La apertura es normal y propia de asociaciones religiosas. Además, el impulso ha sido notable”.

De la etapa de “subsistencia” entre la década de los años 70-80 se ha pasado a la actual. “El esfuerzo de quienes aguantaron

aquella situación fue importante y decisivo. A partir de entonces, se ha crecido en aspectos, comportamiento, seriedad, organización, actos... Se ha trabajado en común y sería imposible si no fuera porque hay muchas personas comprometidas en la misma causa”.

La incorporación de pasos nuevos en las procesiones del año 2015 ofrecen lectura positiva. A su juicio, es “una muestra más del impulso de la Semana Santa gracias al interés de dos cofradías, Hermandad del Santo Cristo de la Agonía y Nuestra Madre Dolorosa y Jesús atado a la Columna”.



Jesús Gracia. A.H.

Gracia echa la vista atrás y recuerda que “en la etapa de gran esplendor, entre los años 1930 y 1931, hubo treinta pasos, algunos de gran valor artístico. Aquel nivel es muy difícil de conseguir pero caminamos hacia la recuperación de pasos. Creo que los treinta serán imposible, tal vez, innecesario, pero se agradece mucho llegar a quince el año próximo. Nos quedamos a mitad de camino pero es indicativo del impulso e interés”. La procesión de “la Soledad”, previa a la “del silencio” es novedad. “La Cofradía del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad tenían gran interés en recuperarla el año pasado pero fue imposible porque llovió en Viernes Santo. La procesión tiene mucho significado de cara al Domingo de Pascua”.

El censo actual es de 2.500 cofrades. “Todos no participan en las procesiones, por diferentes razones, pero en la general del Santo Entierro salen 1.200 personas y en las particulares de cada cofradía, entre 300 y 400 personas. Si nos trasladamos a quienes las siguen desde aceras, las cifras son mayores cada año”. El objetivo actual se centra en conseguir la Declaración de Interés Turístico Nacional. “El expediente está casi terminado, pendiente de últimos datos. Una vez pasada la Semana Santa y antes del verano se cumplirán los plazos reglamentarios a partir de la aprobación de solicitud por el Ayuntamiento y el apoyo institucional del Gobierno de Aragón que es preceptivo”.

Quince establecimientos se unen a la festividad con sus ofertas gastronómicas

A.H.

BARBASTRO.- Quince establecimientos participan en la tercera edición de Gastronomía en Semana Santa, organizada por la Junta Coordinadora de Cofradías, del 12 al 20 de abril.

La iniciativa se lleva a cabo en colaboración con el Consejo Regulador de la D.O. Somontano y se basa en la elaboración de tapas típicas a precios asequibles, de 3 euros la primera más bebida y por 1,50 euros más la segunda.

En esta edición participan Hotel San Ramón del Somontano, Sobrelías, Hotel Rey Sancho Ramírez, La Brasería, Bar de Vinos Iberjabugo, El Portillo, Argensola, Frankfurt Plaza, café Pirineos, Clemente, La Bodega, Trasiago, Vinobar y las pastelerías Güerri e Iris.

Los organizadores confían en los resultados de la buena acogida entre el público tras el reciente éxito del Concurso de Tapas que ha dejado muy buenas sensaciones entre el sector.

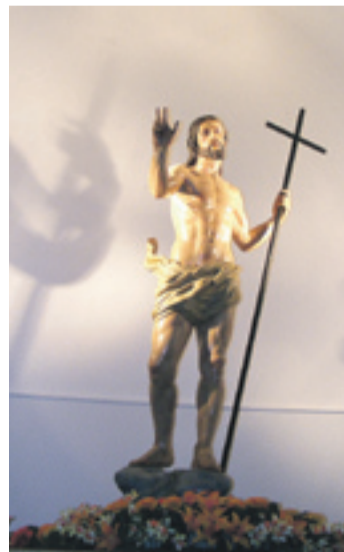
Ibercaja ayuda a acondicionar la capilla del Cristo Resucitado

A.H.

BARBASTRO.- La Obra Social de Ibercaja colabora con la Junta Coordinadora mediante un convenio por importe de 9.000 euros para el acondicionamiento de la capilla del Cristo Resucitado, en la iglesia parroquial de San Francisco.

El acuerdo se firmó hace unos días entre Rosa María García, directora de la oficina en Barbastro, y Jesús Gracia, presidente de la Junta Coordinadora de Cofradías.

El convenio se enmarca entre la línea de trabajo de la Obra Social que tiene entre



sus fines contribuir a la promoción de la cultura a través de proyectos de estas características y otros similares.

Gracias a la aportación se realizará un trabajo de artesano en madera para cubrir la parte del techo, un frontal de madera grabada y un pedestal. En la capilla, ahora desnuda, está la talla del Cristo Resucitado, obra del imaginero sevillano Darío Fernández que la realizó por encargo de la Junta Coordinadora, en el año 2008, para la procesión del Encuentro Glorioso, que se celebra el Domingo de Pascua.



FERIA ANUAL DE BERBEGAL

Domingo de Pascua, 20 de abril de 2014 • Plazas de España y Constitución

- De 10 h. a 15 h.: Mercado, puestos de artesanía, productos naturales y juegos infantiles.
- 15 h. Caldereta popular aragonesa de cordero. (Tickets 5,50 € hasta agotar existencias).

ORGANIZA: AYUNTAMIENTO DE BERBEGAL • COLABORA: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA • ASOCIACIÓN CULTURAL CAUM