

Adiós a Junior, "el beatle español" y eterno esposo de Rocío Dúrcal

El cadáver de Antonio Morales, de 70 años, fue hallado en su casa madrileña

EFE

MADRID.- El cadáver del cantante Antonio Morales, Junior, fue hallado ayer en su domicilio de Torre Lodones (Madrid), según informaron a Efe fuentes de la Guardia Civil. Al parecer, según las mismas fuentes, fue el jardinero quien encontró a las 12,30 horas al cantante, de 70 años, en el dormitorio de su casa, que estaba cerrado con pestillo.

El jardinero tuvo que forzar la puerta y halló al viudo de la también cantante Rocío Dúrcal sin signos de violencia. Tampoco los había en la casa, situada en la calle de la localidad madrileña que lleva el nombre de su mujer.

Los investigadores no observaron ningún tipo de señales que hagan pensar que la muerte de Morales haya sido violenta.

Fueron los médicos del centro de salud quienes certificaron la muerte del que fuera voz del grupo Los Brincos, mientras esperan a que el juez autorice el levantamiento del cadáver.

Al cierre de esta edición, el cadáver del cantante estaba en el Instituto Anatómico Forense de Madrid donde se le practicará la autopsia, con la que se determinará las causas y el momento de la muerte.

Tras la autopsia, está previsto que el cuerpo sea conducido al

tanatorio de La Paz, en la localidad madrileña de Tres Cantos, indicaron a Efe fuentes de la empresa de servicios funerarios Parcesa.

Antonio Morales fue fundador y alma de Los Brincos, para muchos los Beatles españoles, y la otra mitad de Juan Pardo en el dúo Juan y Junior, aunque con los años llegó a ser conocido, más que nada, como el marido y después viudo de la reina de las rancheras Rocío Dúrcal.

El músico era hijo de emigrantes españoles en Filipinas. Nació en Manila el 10 de septiembre de 1943 y se trasladó junto a su familia a España diez años después, primero a Barcelona y después a Madrid.

En 1959, Junior, que había realizado estudios de solfeo y guitarra española, entró a formar parte como vocalista de Los Pekenikes, el grupo más veterano del pop español, en el que permaneció cinco años.

Fue tras esa experiencia cuando, junto con Fernando Arbex, Manuel González y Juan Pardo fundó, como guitarra solista, Los Brincos, autores de éxitos inagotables como "Un sorbito de champán", "Mejor" o "Borracho". El grupo se separó en 1966, fecha en la que Antonio Morales formó, ya sólo con Juan Pardo, el dúo "Juan y Junior", que du-



Antonio Morales. EFE

ró hasta 1969. Aunque durante su estancia en "Los Brincos", Junior salía con la cantante Pepa Flores, más conocida como Marisol, el 15 de enero de 1970 contrajo matrimonio, en la localidad madrileña de El Escorial, con la actriz y cantante Rocío Dúrcal.

A finales de 1993, Junior fue sometido dos veces a una operación quirúrgica de gravedad en el hospital Los Ángeles del Pedregal de México, a consecuencia de una pancreatitis aguda.

Su mujer le dejó viudo el 25 de marzo de 2006 tras no supe-

rar un cáncer de matriz. De ese matrimonio nacieron tres hijos: Antonio, Carmen (actriz) y Shaila (cantante). La pareja recibió en 2002 la Medalla de Honor de los Amantes de Teruel por llevar más de 25 años casados.

Reacciones

La cantante Shaila Dúrcal dirigió un mensaje de despedida a su padre, Antonio Morales, en el que destacó que ahora podrá reencontrarse con su madre, Rocío Dúrcal. "Ahora podréis estar juntos toda la eternidad. Sé que

>"Ahora podréis estar juntos toda la eternidad", dice Shaila a su padre en referencia a su madre

ella te está esperando. Te echaré de menos, nunca te olvidaré y siempre valoraré el tiempo que pasamos juntos. Te quiero, papá. Forever #D.E.P", escribió la joven artista en su perfil de Instagram, junto a una antigua foto en blanco y negro de sus padres.

Por su parte, el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, lamentó ayer el fallecimiento del cantante, "un intérprete imprescindible y precursor del pop español", cuyas canciones están "estrechamente ligadas al recuerdo de varias generaciones". También el ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, mostró su pesar por el fallecimiento del músico, con cuya muerte "desaparece una referencia del paisaje sonoro español" desde los años 60, indicó en un telegrama de condolencias a la familia.



Civi Civiac ofrecerá hoy en Monzón doble sesión de su espectáculo. F.J.P.

Civi Civiac derrochará magia en su "parodia de los concursos televisivos"

El ilusionista estrena esta tarde en el teatro Victoria de Monzón su nuevo espectáculo

F.J.P.

MONZÓN.- Ismael Civiac, el mago Civi Civiac, estrena esta tarde en el teatro Victoria de Monzón su nuevo espectáculo, denominado Magic Casting, y lo hace con doble sesión: a las cinco y a

siete y media de la tarde. El ilusionista lo califica de "camaleónico" y destaca la complejidad del montaje, el cambio de vestuario y el gran número de efectos que supondrán una sorpresa para el público. Comparte escena con Marcos Castel, "ayudante" en

quien ya se ha apoyado en otras ocasiones. La escenificación de 80 minutos "intensos", ambientada en un plató de televisión y bien arropada por una selección musical "ad hoc", busca por igual el aplauso del público infantil y del adulto.

El mago de Pueyo de Santa Cruz explica: "La idea es plasmar, con la excusa de un programa de talento, el claro reflejo de una sociedad competitiva, examinadora y llena de pruebas de accesos, entrevistas y castings, que pone siempre a prueba a gentes de aquí y otras llegadas de otros países para encontrar una oportunidad mejor. El sueño televisivo y los programas de talento son para muchos artistas el colofón donde demostrar sus dotes artísticas y habilidades innatas y así poder saltar al estrellato y conseguir la fama".

Civiac interpreta a cinco magos (en realidad, seis) que compiten por el premio final. Cinco ilusionistas procedentes de diferentes países y cada uno experto en una disciplina: de Francia llega la magia clásica y la manipulación de Monsieur Chapoo; de España, la magia cómica y el mimo del Mago Yaso; de Finlandia, las indomables lenguas de fuego del faquir Steel Amorphis; de Rusia, la hipnosis más cómica y

sorprendente de Dimitri Vladimir Ivanof; y de América, la frescura, la simpatía y la poesía mágica de Miss Marlin.

El mago dice: "El espectáculo es una parodia de los concursos televisivos y de las miles de historias de artistas nacionales e internacionales que han buscado la fama por el camino de los programas de talento. El público, que en todo momento forma parte activa de este peculiar casting, da-

>"La idea es plasmar el claro reflejo de una sociedad competitiva y examinadora"

rá el premio al mejor artista con sus aplausos, gritos y ovaciones, y el broche de oro lo pondrán las grandes ilusiones de los alemanes "Frank y Furt", ganadores absolutos de la edición pasada".

El número final, de escapismo con grandes efectos, ilusiona especialmente a Civiac, que ha trabajado a conciencia la puesta en escena con Castel y Enric Ruiz, éste en tareas de dirección. El precio de la entrada: tres euros.