

ECOS

DEL ALTO ARAGÓN

¡QUÉ ARTE!



'PANORÁMICA' DE DIEGO CAPUZ, EN HUESCA

'Panorámica' es una retrospectiva del artista altoaragonés Diego Capuz, en la que muestra su evolución desde 1999 hasta el 2014. Cuadros de gran tamaño y mucho colorido son los que se pueden ver en el Centro Cultural del Matadero de Huesca hasta el próximo 23 de marzo, con un guiño claro a que todo lo que nos rodea es perfección. "Más aún que perfección, es algo asombroso, mágico", según el autor.



"ME GUSTA LA TELE"

Y se nos acabará quemando la cocina...

ESPINETA

Conste que quien firma no tiene nada en contra de la cocina, de la gastronomía en toda su amplitud y mucho menos del medio televisivo. Pero parece que algo huele a quemado en la pequeña caja, que no tonta, de un tiempo a esta parte. Arguiñano abrió la veda y, desde su irrupción en la televisión, los cocineros se lanzaron a este cercano medio que les permite 'colarse' cada día en miles de cocinas. Hasta aquí la cosa iba bien. De hecho, no habían hecho más que repetir el modelo que ya aplicó, décadas atrás, Elena Santonja con su *Con las manos en la masa*. La renovación que supusieron espacios como Master Chef y Top Chef fue bien recibida por la audiencia y, hasta aquí, también bien. Pero la historia sigue con *Deja sitio para el postre*, *Mi madre cocina mejor que la tuya*, *Pesadilla en la cocina* y... lo que quedará por venir. Está bien que, cuando una fórmula funciona, se intente explotar al máximo, pero al paso que vamos, se nos acabarán quitando las ganas de comer y de disfrutar con estos espacios, que acabarán "quemados" de una forma innecesaria.

LO MÁS VISTO ESTA SEMANA

| CADENA | PROGRAMA | AUDIENCIA | SHARE |
|-----------|-------------------------|-----------|-------|
| Telecinco | La Voz Kids | 5.559.000 | 34,1 |
| Telecinco | El Príncipe | 5.555.000 | 28,6 |
| La 1 | Champions: Atleti-Milan | 5.333.000 | 27,5 |
| Telecinco | La Voz Kids Expres | 4.950.000 | 22,9 |
| Antena 3 | Velvet | 4.111.000 | 21,1 |
| Telecinco | La que se avecina | 3.888.000 | 21 |



Envíanos una fotografía de uno de tus rincones preferidos del Alto Aragón y cuéntanos por qué te gusta tanto.

ecos@diariodelaltoaragon.es

¿QUIÉN SOY?



Ramón Escartín con nueve años y en la actualidad.



El 'padre' de Los Que No Querían

Ramón Escartín se enfadará un poco al leer el título de este texto, pues la peña montisonense "Los Que No Querían" nació por iniciativa de una pandilla de juvenzanos -no sólo de él- que allá por 1984 (este septiembre cumplen 30 años de camiseta y pañoleta) se rebelaron contra el modelo festivo imperante y sacaron al patrón San Mateo "a la calle". En todo caso, Ramón fue uno de los cabecillas y el carismático presidente de "LQNQ" durante 15 años, así que lo de "padre" le sienta bien.

La foto de joto, con nueve abríles, responde a un capricho familiar. "No recuerdo haber bailado la jota nunca", dice. Pero sí tiene frescas en la memoria las correrías por la costera del castillo ("plantábamos ba-

talla a los de Plaza Arriba") y las incursiones por el interior de la fortaleza ("estábamos más dentro que fuera; ahora se puede decir, pero entonces te arriesgabas a la bronca de los padres y alguna colleja").

Cuando llega el 17 de septiembre, primera jornada de las Fiestas de San Mateo, Ramón se transforma. Como tantos otros, avienta la corbata, se enfunda el traje de peñista, se ata la pañoleta azul turquesa al cuello, prepara la bota... y a la calle. "Esa semana es sagrada. El Desfile de Carrozas, los vermús, la charanga, los Bailes de Madrugada, la juerga con los colegas... ¡Buf! No estoy para nadie", dice. Lo que está es como un zagal. Primer "apóstol" de San Mateo. **F.J. PORQUET**

VEN A PERDERTE

El pueblo de Laguarda

El pueblo de Laguarda, municipio de Sabiñánigo, se encuentra en plena Guarguera. La carretera A-1604, que parte del puente sobre el río Guarga (se accede en la carretera de Monrepós a Sabiñánigo), y que va hasta Boltaña, lleva hasta este lugar que, tras despo- blarse en 1980, acoge desde hace unos años nuevos vecinos y numerosas mejoras.

Allí encontraremos el palacete de la familia Villacampa, que data

de los siglos XVI y XVII, y que se mantiene en pie, gracias a la rehabilitación que acometió hace unos años la escuela taller de Sabiñánigo.

La elegante arquitectura del edificio, la multitud de inscripciones que cubren sus muros, así como la importante colección heráldica esculpida en ellos, constituyen los blasones de los linajes de los señores de este hermoso palacete. **M. PORTELLA**



Laguarda. M.P.