

Si tienes un hijo/a de hasta 14 años, puedes ganar estupendos premios para ti y para tu hijo/a

Sólo tienes que rellenar el cupón que aparece en las páginas de Diario del Altoaragón y enviarlo al apartado de correos 337 de Huesca y participar en el sorteo que se celebrará.

Y si además nos envías la fotografía de tu hijo/a para publicarla*

con el gesto más travieso, con la sonrisa más pícara o con la imagen más divertida, participarás en la elección del bebé o niño/a del mes y posteriormente bebé o niño/a "Peque concurso 2014" con premio seguro



Iker Bentué Villacampa



Iker Cremades Ayuda



Leyre Gracia Fontán

Comuniones, bodas, eventos...



974 270 011 • www.eventselcobertizo.com



El guitarrista Mingueti. J.M.

Los artistas oscenses protagonizan un largo fin de semana musical

Sweet Almond Band actúa hoy, a las 20 horas, en el Juan Sebastián Bar con su jazz manouche

JESÚS MORENO

HUESCA. Últimamente, Huesca goza los fines de semana de una amplia y variada programación musical. Posiblemente, en éste se batan todos los récords. Un largo fin de semana musical que comenzaba, ya el jueves, con las actuaciones de Kepa Junkera en el Centro Cultural Matadero y Javier Corcobado en el Juan Sebastián Bar. Solamente para el sábado-domingo, las propuestas de jazz-improvisación (terrenos minoritarios) son nada menos que seis. Ni que esto fuera "la capital mundial".

Hoy sábado es el día de los músicos locales. Abrirá fuego en el Juanse, a las ocho de la tarde, lo que podríamos llamar una versión de lujo de la Sweet Almond Band, la banda oscense dedicada a interpretar el jazz manouche, el estilo del jazz gitano francés que tiene por popes al guitarrista Djamngó Reinhard y al violinista Stephane Grappelli, que hizo furor en los años treinta y que en ello sigue. Y es que a tres de sus miembros, el guitarrista Mingueti, el violinista Carlos Ochoa y el contrabajista Joaquín Martín se sumará nada menos que Pere Soto, uno de los máximos representantes del género en nuestro país. El guitarrista catalán, antes de dedicarse a este estilo, en los años

ochenta y noventa, se movió por los terrenos del free jazz y la vanguardia, llegando a grabar su segundo disco con Dave Douglas, un por entonces joven y prometedor trompetista que en el cambio de siglo sería uno de los nombres de referencia del jazz moderno. Esta será la segunda visita de Pere a nuestra ciudad pues mediados los noventa participó, con un proyecto de swing, en la programación de Contrabajo en El Edén.

A las diez y media, en el Matadero, será el trompetista Gerardo López Pontaque, que se sube al escenario al frente de Aragonian, un quinteto que completan músicos de la escena zaragozana para presentar, como ya hizo ayer en la capital aragonesa, el que es su segundo disco, "...y 7 son 12", publicado en los primeros días del presente año. Esta será la primera actuación de Gerardo en el "finde", ya que, mañana, en el Bendita Ruina dirigirá a la Art Lab BB en su, ya habitual, actuación mensual en esta sala.

Y para mañana, además de ver a la Art Lab BB, estará la posibilidad de asistir a una de las master clases abiertas que el guitarrista Albert Cubero (famoso por sus colaboraciones con JM Serrat, pero cuyos, mucho menos conocidos, trabajos con Onix y otros grupos de la escena barcelonesa de los ochenta, justifican la asistencia) está impartiendo los domingos de este mes en el Art Lab, y lo que es el plato fuerte, la programación doble de Michel Doneda-Alexandra Rombola y los Lean Left que lidera el saxofonista Ken Vandermark en el Matadero. Palabras mayores.

MÚSICA

The Soulbreaker Company actúa en Monzón

The Soulbreaker Company presenta su nuevo disco, 'Graceless', a partir de las 23,30 horas, en el Serjos Musical Club de Monzón. Se trata de un trabajo en el que no hay temas largos, no hay solos extensos, sólo rock bien hecho, buenas melodías, impresionantes capas de guitarras, teclados esquemáticos, una contundente sección rítmica y unas líneas vocales inmejorables. D.A.