

CRÍTICA MUSICAL

Transcantábrico Folk Express

Tras su concierto en Huesca, Kepa Junkera actuará esta noche en Graus

ANTONIO ROMEO

HUESCA.- La puesta en marcha de la nueva línea transcantábrica folk ha sido todo un éxito tal y como pudimos comprobar en su parada del pasado jueves en el Centro Cultural del Matadero de Huesca. Pero bueno, antes de nada habrá que decir, para no engañar a nadie o llevar a equívocos, que La Transcantábrica Folk no se trata de una línea de transporte real, sino que más bien se trata de una ruta mental, basada en el nuevo trabajo del destacado músico Kepa Junkera que acaba de realizar un disco titulado "Galiza", dedicado, como bien se intuye, a Galicia.

Y él al ser vasco y venir a presentarlo al Matadero, pues genera una ruta sencilla: Galicia, País Vasco, Huesca.

Con un patio de butacas casi lleno se presentó acompañado por los músicos Iñigo Olazábal, Argibel Euba, a las percusiones, y Carolina Vázquez y Cristina Pico en las voces y panderetas.

Comenzó con una larga introducción a la trikitixa, un instrumento similar a un acordeón pero más pequeño y del cual Kepa Junkera es un virtuoso, el Jimi Hendrix de la trikitixa, pocas

personas pueden tocar ese instrumento como él, con esa técnica y sensibilidad.

A esa línea musical se fueron incorporando poco a poco los pandereros, las panderetas, un pequeño triángulo, incluso una alboka, que es un cuerno convertido en instrumento de viento, y aparecieron las voces de Carolina y Cristina para terminar de perfilar el color del concierto.

Hubo varios momentos místicos en el concierto, el primero, la txalaparta, ese instrumento de percusión que se tiene que tocar entre dos personas golpeando con dos palos varios listones de madera, algo primitivo e hipnótico, hubo un solo de txalaparta que cautivó a todo el personal y fue ampliamente ovacionado.

Las canciones de Kepa Junkera, en esa línea de folk tradicional, son perfectas para dejarse llevar por el baile y la fiesta, por ello es bastante lógico que mezcle distintas culturas en sus proyectos, la fiesta une y ayuda a conocer.

El segundo evento místico de la noche sucedió cuando Kepa y uno de sus percusionistas se lanzaron a tocar unos tubos que impactaban contra el suelo del escenario y que provocaron el



Kepa Junkera, durante su actuación en el Centro Cultural del Matadero de Huesca. MIGUEL GARCÍA

movimiento de uno de los micrófonos que captaba el sonido, aspecto solucionado por uno de los espectadores que rápidamente salió a socorrer y frenar el movimiento de ese micrófono. A partir de ahí una amistad entre Kepa y los espectadores de primera fila estaba por nacer.

>Olga y Los Ministriles salió al escenario para actuar con Kepa Junkera

Aprovechó ese momento para interactuar más con la gente y se le notó distendido y muy gracioso, tuvo hasta algún guiño a Iker Jiménez por el tema del movimiento del micrófono, y justo cuando lo estaba diciendo apareció un saltamontes por el escenario que fue atacando uno a uno a todos los músicos, sí, sí, eso fue así, así que Iker, atento, es posible que dentro de poco tengas que venir a Huesca.

Fue un concierto repleto de sonidos y sensaciones del norte, desde canciones típicas del País Vasco, pasando por muñeiras, una de las piezas de este último disco se conoce como la muñeira vasca, que fue interpretada con baile incluido. Aunque no se olvidó de sus temas más clásicos

como "Bok-Espol", el cual incluyó dentro de un mix final que parecía no tener fin, pero eso era lo de menos, la fiesta no podía ni merecerla para.

En el obligadísimo bis, Kepa Junkera sorprendió a todo el personal al salir con los integrantes del grupo oscense Olga y los Ministriles para interpretar con ellos una jota y en una despedida conjunta, la banda de Kepa y Los Ministriles, tocaron "La repuña-tera", un tema tradicional de La Almolada.

Hoy, a las 20,30 horas, Kepa Junkera se subirá a las tablas del Teatro Salamero de Graus, donde tiene previsto compartir escenario, en alguna canción del concierto, con Los Gaiteros de la Ribagorza.

El Grupo 'Alegría' de Monzón vuelve a Binéfar con 'Cuñada viene de cuña'

La compañía actuará esta tarde en el Teatro Los Titiriteros de Binéfar

JOSÉ LUIS PARICIO

BINÉFAR.- El Grupo de Teatro "Alegría" de Monzón vuelve a Binéfar, para representar en el Teatro Los Titiriteros de Binéfar una deliciosa comedia, con la que están recorriendo el Alto Aragón con gran éxito popular.

Representarán la divertida obra *Cuñada viene de cuña*, original de Luis F. Sevilla y Luis Tejedor. Esta comedia estaba incluida dentro de la programación de Navidad, pero un desgraciado accidente de una de las actrices provocó la suspensión hasta hoy sábado, a las 20,30 horas.

El Grupo "Alegría" está dirigido por el binefarense José María Gallart desde hace seis años y cuenta entre el elenco de actrices con una serie de artistas de una calidad contrastada que conecta con el público.

La comedia es una situación de situaciones de una comicidad que al público divierte durante dos horas y las risas y carcajadas y diversión están ga-



Un momento de la obra 'Cuñada viene de cuña'. D.A.

rantizadas. De la gira de este pasado año 2013, destacan varias actuaciones importantes, como su estreno en el Teatro Victoria de Monzón, su exitosa representación en el Centro Cultural del Matadero de Huesca y la del Festival de Teatro "Pedro Saputo" que se celebra en la localidad de Almudévar, donde la

compañía montisonense fue el mejor segundo grupo y obtuvo, a la vez, un premio a la mejor actriz de reparto, Mari Carmen Arroyo.

"Con *Cuñada viene de cuña*, indica Gallart, "pretendo que los binefarense pasen dos horas de buen humor, de risas y de diversión".

BREVES

Dos expertos mostrarán hoy la Muralla de Huesca

El ciclo de actividades 'Arte e historia en Huesca. Otras estancias para otros tiempos. Huesca, ciudad medieval' ofrece hoy una nueva visita guiada y gratuita a los oscenses. La jornada arrancará a las 10,30 horas en la Sala Genius del Bar Bendita Ruina de la capital oscense, donde Luis Franco y Julia Justes ofrecerán una introducción de lo que se verá en la excursión. Tras este acto preparatorio dará comienzo la visita guiada a la Muralla de Huesca. La próxima cita del ciclo será el jueves, 27 de marzo, y en esta ocasión será Antonio García Omedes el protagonista de la jornada con una conferencia sobre los vestigios de la Huesca románica, a las 19 horas, en el Instituto de Estudios Altoaragoneses. **D.A.**

Lidia Ferrer presentará su cuento en Másdelibros

La librería Másdelibros de Huesca acoge hoy por la mañana, a las 12 horas, la presentación del cuento 'Un prado verde', a cargo de su autora, Lidia Ferrer. Junto a la escritora estará Laura Acín, que se encargará de ofrecer un cuentacuentos sobre la historia de la ovejita Cascabel. Después del cuento, los niños podrán confeccionar su propia ovejita para llevarla a casa. El cuento 'Un prado verde' tiene un marcado carácter solidario, ya que por la compra de un ejemplar se destina un euro a la Asociación de Fibrosis Quística de Aragón. **D.A.**

Cuentacuentos en las bibliotecas oscenses

Las bibliotecas municipales Ramón J. Sender y Antonio Durán Gudiol de Huesca acogen hoy sendos cuentacuentos de la mano de dos expertas en la materia. Sandra Araguás será la encargada de guiar la sesión en la Ramón J. Sender, mientras que Virginia G. Unzué hará lo propio en la Antonio Durán Gudiol. Las dos citas son a las 12 horas, abiertas a todos los públicos y gratuitas. **D.A.**