

D.A.

HUESCA.- Un guiño a Sobrarbe sirvió como telón de fondo en la gala de inauguración de la Muestra de Cine Realizado por Mujeres que se celebra hasta mañana en Boltaña. El carácter reivindicativo de la velada cedió a la emoción durante el homenaje que se le rindió a Mercé Maench, fallecida recientemente en un accidente de tráfico.

El Grupo Teatral "Encantarias" se encargó de conducir esta gala en la que intervinieron José Manuel Salamero, alcalde de Boltaña, y Agustín Muñoz, consejero de la Comarca de Sobrarbe. Ambos coincidieron en destacar el trabajo que realiza el grupo de mujeres para poder llevar a cabo esta muestra con muy poco presupuesto.

También los dos destacaron la importancia de esta cita cinematográfica como marco para reivindicar el papel de la mujer, sobre todo en un momento en el que el Gobierno quiere reformar la ley del aborto y en el que los recortes en cultura también hacen que el camino sea más difícil.

Ese factor reivindicativo flotó en el ambiente en el transcurso de la gala, cuyo momento más especial fue cuando, con una gran foto de Mercé Maench en la pantalla, las compañeras del grupo de teatro interpretaron 'Micropoemas de La Ajo' que, como ocurrió en ediciones anteriores, sirvió para presentar el vídeo del minuto del taller de Sobrarbe *Cuerpos, 10*, una obra colectiva resultado del taller realizado el pasado mes de febrero.

A continuación se pudo ver una de las piezas, *Esperando Consuelo*, de la vídeo instalación *El mundo inocente*, de Patty Trespando, que se podrá ver hasta mañana en el Palacio de Congresos de Boltaña, que ayer registró un lleno absoluto.

Todos los presentes unieron sus voces para terminar la gala recordando a las mujeres que caminaron de Asturias a Madrid al son del 'Chacacha del tren'.

A las 22,30 horas, en el mismo escenario, proyección de "Wadjda. La bicicleta verde", de Haifaa Al-Mansour, que cuenta la historia de Wadjda, una niña que desea tener una bicicleta, algo peligroso para la dignidad de una chica.

El programa para hoy se abrirá a las 11 horas en la Casa de la Cultura con el taller de análisis fílmico 'El placer de ver cine', que impartirá Eva Vargas, y que versará sobre el juego de los distintos significados del lenguaje en el discurso fílmico.

Por la tarde, la cita será en el Palacio de Congresos. A las 17,30 horas comenzará la proyección del primer bloque de Cortos en Femenino 2014 en la que se podrán ver: *Celebraciones*, de Paz Piñar; *Le cimetière des marinettes*, de Elena Molina; *Eso otro*, de Marta Onzaín y Alberto R. Peña-Marín; *Sarrirosa*, de M. José Anrubia; *Tryouts*, de Susana Casares, y *Un lugar mejor*, de Marisa Crespo Abril y Moisés Romera.

A las 18,45 horas tendrá lugar el homenaje a Alice Guy Blanché, una pionera del cine. Las artistas Concha Real, Mercedes Carrión, Beatriz Santiago y Gloria Soto se



Encantarias y el grupo de mujeres que organiza la muestra, junto al cartel. E.L.

Reivindicación, emoción y risas en el cine realizado por mujeres

La Muestra se inaugura en Boltaña con ambiente de fiesta y el recuerdo a Merçè Maench

unirán para rendir tributo a la vida y obra de la primera directora cinematográfica.

Se proyectarán nueve de sus películas: *Danse serpentine*, *La fee aux Choux*, *La malagueña y el torero*, *Une femme collante*, *La maletas épileptique*, *Madame a des envies*, *Les resultants du féminisme*, *La glue* y *Le piano*

irrésistible, cinco de ellas acompañadas al piano por Gloria Soto.

En ese mismo escenario, a las 22,30 horas proyección de *L'enfant d'en haut-Sister. El chico de los esquís*, de Ursula Meier, en francés con subtítulos en castellano. Cuenta la historia de Simón, de 12 años, que malvive

con su hermana mayor en un ambiente en el que no resulta fácil dilucidar quién trasmite más madurez.

La jornada concluirá, a las 0,30 horas, con una fiesta en el bar Meridiano, con la actuación del grupo musical Conexión Nirvana.

PROGRAMA

- 11 h. en la Casa de la Cultura de Boltaña
Taller de Análisis fílmico: El placer de ver cine. Impartido por Eva Vargas.
- 17,30 h. en el Palacio de Congresos de Boltaña
Proyección del primer bloque de Cortos en femenino 2014
-Celebraciones, de Paz Piñar.
- Le cimetière des marinettes, de Elena Molina
- Eso otro, de Marta Onzaín y Alberto R. Peña-Marín.
- Sarrirosa, de M. José Anrubia
- Tryouts, de Susana Casares
- Un lugar mejor, de Marisa Crespo Abril y Moisés Romera
- 18,45 h. en el Palacio de Congresos de Boltaña
Homenaje a Alice Guy Blanché. Una pionera del cine
- 22,30 h en el Palacio de Congresos de Boltaña
Proyección de L'enfant d'en haut-Sister. El chico de los esquís, de Ursula Meier, en V.O. Francés, subtítulos en Castellano
- 0,30 h Fiesta de la Muestra de cine en el bar Meridiano de Boltaña. Actuación del grupo musical Conexión Nirvana



Fotograma de 'El chico de los esquís'.



Elvira, María y Lara participaron en el taller de vídeo minuto. E.L.



Fotograma de un filme de Alice Guy.