

ALTOARAGÓN DOS



Biescas despliega su alfombra roja para la gala del teatro

Páginas 62 y 63



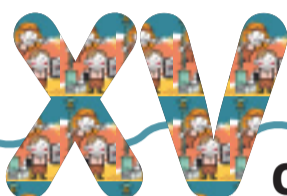
Reivindicación en la Muestra de Cine Realizado por Mujeres

Página 65



Ana Escar invita a los oscenses a sumergirse en su mundo

Página 68



CONGRESO DE PERIODISMO DIGITAL

CHUS SÁNCHEZ

HUESCA.- En la mañana de ayer se celebró la segunda y última jornada del XV Congreso de Periodismo Digital. La entrega de premios, la lectura de las conclusiones y los discursos de despedida por parte de organización y autorizadas sirvieron como colofón a la que por derecho ya se ha convertido en la cita más importante del periodismo en nuestro país. Pero además, guardado como un secreto por parte de la organización, se realizó un homenaje a Antonio Fraguas "Forges", que la pasada semana celebró sus cincuenta años en la profesión.

Tras la charla mantenida entre Miguel Sánchez Romero, el director del Intermedio, y Montserrat Domínguez, del Huffington Post, en la que hablaron de su forma de hacer periodismo, llegó el momento del acto final que fue conducido por Javier García Antón, director de DIARIO DEL ALTOARAGÓN.

Inició su intervención recordando que esta 15 edición coincide con el 25 aniversario de la primera web, y continuó con una defensa "del buen periodismo" abogó por una visión optimista aunque real y protagonizó un guiño provocador que propició la entrada en escena de un nuevo personaje. Se oyó una voz al fondo de la sala discrepando de una opinión vertida en torno al espectáculo por encima de la información. "Perdona, yo trabajo con Ana Rosa y eso no es así". Era Marta Nebot, del programa de Ana Rosa, quien, micro en mano, se fue dirigiendo hacia el escenario al que arrastró a Antonio Fraguas Forges, y le hizo unas preguntas en las que abordó cuestiones como la censura y la importancia del trabajo en grupo. Muchos de los presentes tardaron en reaccionar y contemplaban con sorpresa lo que estaba pasando. Lo cierto es que todo formaba parte del guión y se trataba de homenajear al periodista en su bodas de oro en el mundo de la comunicación. Forges, además, recibió un detalle gráfico por esta efeméride y asistió a la proyección de un vídeo elaborado por el equipo del Lab de RTVE.es.

Un emotivo homenaje a Forges, el colofón de un debate muy vivo

En la segunda jornada se entregaron los premios y se sorprendió al dibujante



Javier Pedreira, de Microsiervos.com, tras recibir el premio Blasillo de Huesca con Trasobares, Alós y Forges. PABLO SEGURA



La periodista Marta Nebot, Forges y Antonio Postigo. PABLO SEGURA



Javier García Antón en su intervención. P.S.

ALGUNAS CONCLUSIONES

- La transparencia es la nueva objetividad
- La comunicación es obligatoriamente bidireccional
- Sin independencia económica, no hay independencia real
- En Periodismo ahora toca experimentar
- La tecnología es la principal herramienta del periodista
- Cualquier medio tiene más lectores online que en papel

Llegó la entrega de premios, primero al tuit más original, cuya autora era Lara Carrascosa, y después el Blasillo de Huesca al ingenio en Internet. Tras la lectura del acta del jurado por parte

de una de sus integrantes, Teruca Moreno, concejala de cultura del ayuntamiento de Huesca, la alcaldesa de la ciudad, Ana Alós, José Luis Trasobares, presidente de la Asociación de Periodistas y

el propio Forges entregaron a Javier Pedreira, de Microsiervos.com, su premio y el cheque por valor de 4.000 euros. En nombre de sus dos compañeros, expresó su agradecimiento y afirmó que

le "molaba" recibir un premio al ingenio cuando al poner en marcha su web su objetivo máximo era "contar las cosas usando un humor inteligente".

El periodista Dario Pescador, un habitual y buen conocedor del Congreso, se encargó de presentar las conclusiones que se habían extraído de los doce debates celebrados estos dos días.

Y finalmente fue el turno de las despedidas. Primero, Trasobares quien destacó que "en Huesca, un sitio pequeño, se hace este congreso, que es algo grande", y concluyó Ana Alós, reiterando el compromiso del ayuntamiento de seguir colaborando en la edición de 2015 para finalmente afirmar que "es un orgullo y un estímulo para la ciudad tener este congreso", y dedicó unas palabras al equipo redactor de Cadis, que ha estado cubriendo el Congreso.