

## LA CHISPA

### China sobrepasa por primera vez los 300 multimillonarios

El número de multimillonarios chinos -poseedores de una fortuna de, como mínimo, 2.000 millones de yuanes (alrededor de 246 millones de euros o 326 millones de dólares)- ha sobrepasado los 300 por primera vez en la segunda economía mundial, según la lista que publicó ayer la revista "Hurun".

El listado anual del magazine chino, equivalente a la revista "Forbes", publica que existen 315 "megamillonarios" en el país asiático, 64 más que en 2012. El magnate inmobiliario Wang Jianlin, fundador del Grupo Wanda, ocupa el primer puesto como hombre más rico del gigante asiático con una fortuna valorada en 135.000 millones de yuanes (16.630 millones de euros o 22.000 millones de dólares), de una lista inicial de 1.000 personas.

Wang, de 59 años, desbancó a Zong Qinghou, presidente del grupo Wahaha, compañía líder en ventas de bebidas, y cuya fortuna se disminuyó este año un 44 por ciento.

El líder del Grupo Wanda, que recientemente adquirió la cadena de cines AMC en EEUU y una empresa de fabricación de yates de lujo británica, también fue nombrado el hombre más rico por la revista Forbes a principios de esta semana.

El negocio inmobiliario fue la fuente primordial de las mayores fortunas, según "Hurun", aunque Lei Jun, del fabricante de telefonía Xiaomi, protagonizó el ascenso más meteórico al llegar al puesto número 7 con un patrimonio de 1,9 millones de euros. EFE

## ANA GIMÉNEZ | ESCRITORA EN LENGUA ARAGONESA

# "Escribo en aragonés porque creo que es una lengua que hay que reivindicar"

MERCEDES PORTELLA

**SALLEN DE GÁLLEGO.-** Ana Giménez Betrán recibía hace unos días el Premio de Relatos Cortos para Leer en Tres Minutos Luis del Val en categoría de lengua aragonesa, convocado por el Ayuntamiento de Sallent de Gállego, por el relato "ADN".

Ana Giménez nació en Huesca y reside en Cuarte. Es licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza y profesora de Lengua y Literatura en el IES Pirámide de Huesca.

Explica que su relación con el aragonés arranca en los primeros años de la década de los 90, época desde la cual es miembro del Consello d'a Fabla Aragonesa. "Creo que el Consello es el único organismo que tiene entidad científica y filológica para con el aragonés, porque ya lleva más de treinta años en la brecha. El Consello es la única entidad que a mí me merece el respeto de ser científico, reconocido por universidades tanto de España como de fuera. Lleva muchos años trabajando y hay gente detrás que tiene un currículum importante".

Como escritora, salvo alguna excepción, desarrolla su labor en lengua aragonesa, lengua que reconoce como propia. "Escribo en aragonés porque es una lengua que hay que reivindicar".

Asegura que tiene muy poco escrito en castellano. "Alguna cosa en la red, pero poco, algo de etnografía, y me reitero, escribo en aragonés porque es una manera de reivindicar esta lengua, de reivindicar mis orígenes. Siempre digo que para mí no fue conocer el aragonés, fue recono-



Ana Giménez, en Sallent de Gállego. M.P.

cer el aragonés, es lo que siempre he estado charrando en casa, y a mí me gusta decir lo que dice Ànchel Conte, eso de 'no deixez morir a mia voz', y por eso hay que agradecer al Ayuntamiento de Sallent que lleve con este premio diez años y que se acuerde del aragonés, igual que el Ayuntamiento de Barbastro, que saca el Premio de Nobela Curta. Sería bueno que las administraciones pusieran un poco de su parte para no dejar morir algo que es nuestro".

Ana Giménez tiene varios títulos publicados, por ejemplo,

**>"Las administraciones podrían poner algo más de su parte"**

"Ixos tiempos güegatizos" (año 2000) y "Palestra" (año 2006), dos novelas cortas cuya trama transcurre en la ciudad de Huesca. "En estas dos novelas me fijo en momentos históricos muy concretos en los que algo sucedió en Huesca y a partir de ahí recreo la historia. Yo siempre digo que es como una ventana por la que me asomo".

La tercera novela que tiene escrita también está ambientada en la ciudad de Huesca, "en la Huesca de Ramón Acín, de momento la tengo en el cajón y a ver cuándo la puedo sacar".

Además, ha escrito varios relatos, como "Esquite" con el que ya resultó finalista en una de las ediciones del Premio de Relatos Luis del Val.

**>"El Consello es la única entidad que me merece el respeto de ser científica con el aragonés"**

## LA FOTO

### Jotas, cena y trabajo

A veces no queda más remedio que cenar sobre la marcha y en espacios reducidos. Los técnicos de sonido de la empresa barbastrense Marcos Buil atendieron la faena y entre jotás saciaron las ganas en el improvisado restaurante de las cajas de material. En tareas festivas, están los protagonistas principales y los protagonistas anónimos que pasan más "desapercibidos". En esta ocasión, hubo ganas en el escenario y apetito a pie del escenario. Al final, todos contentos por saciar el hambre artística y la del cuerpo.



ÁNGEL HUGUET