



Imagen de archivo de los acuarelistas pintando en una de las calles de Laspaúles. s.e.

Acuarelistas de varios puntos de España se reúnen en Laspaúles

La localidad ribagorzana acoge la segunda edición del evento

S.D.

HUESCA.- Más de medio centenar de acuarelistas participarán en el II Encuentro Nacional de esta disciplina artística que se celebrará en Laspaúles desde mañana al 15 de septiembre.

Hasta el momento, ya que el plazo de inscripción se cierra hoy, cincuenta y cuatro personas de las tres provincias aragonesas, Barcelona, Gerona, Tarragona, Albacete, Cuenca, Álava y Vizcaya acudirán a esta localidad ribagorzana para compartir "una reunión artístico-fraternal y unas jornadas de convivencia humana y artística", tal y como define este encuentro el presidente de la Agrupación de Acuarelistas de Aragón, Manuel Macías.

En la primera reunión, celebrada hace dos años, el centenar de vecinos de Laspaúles se integraron plenamente en esta actividad, y eso es algo importante "junto al hecho de que es un lugar que reúne arte y naturaleza", indicó Macías.

Buena parte de los acuarelistas que estuvieron en 2011 repiten y, para los que acuden por primera vez, va a ser "una sorpresa porque todo el Pirineo, aunque en este caso en el valle de Benasque, ofrece rincones de gran belleza desde el punto de vista artístico", apuntó el presidente de la Agrupación de Acuarelistas de Aragón.

El encuentro comenzará mañana, a las 11 horas, con la recepción de los participantes y tras la comida se les repartirán unos

mapas con indicaciones de Laspaúles para que empiecen a pintar. A las 19 horas tendrá lugar un coloquio que se centrará en esta zona de la Alta Ribagorza, "ya que entendemos que el encuentro también es una forma de promocionar este lugar", aseguró Macías.

El sábado, se repartirá entre los acuarelistas un picnic y dispondrán de toda la jornada para recorrer el Valle de Benasque y pintar lo que quieran. A las siete de la tarde se celebrará otro coloquio en el que se abordará el momento actual que vive el mundo de la acuarela.

El domingo se clausurará el encuentro con una comida de confraternización que sirva para afianzar entre todos lazos de convivencia fraternal y artística.

El CDAN se convierte en un nuevo espacio para celebrar conciertos

La Fundación Beulas y la empresa Zingla Música firman hoy un convenio para organizar actividades

D.A.

HUESCA.- La Fundación Beulas y la empresa zaragozana Zingla Música van a colaborar para la organización de conciertos en el Centro de Arte y Naturaleza (CDAN). Hoy, ambas partes firmarán un convenio para la realización de estas actividades. Tras la firma habrá una actuación a cargo de varios pianistas, músicos y cantantes aragoneses. Serán los encargados de estrenar el piano modelo Kawai RX3 que Zingla Música ha cedido a la Fundación para el desarrollo de estos conciertos y que está valorado en 25.025 euros.

Las dos entidades van a colaborar para la programación y realización de conciertos en las instalaciones de la Fundación

con el objetivo de acercar las artes al público en general, en este caso a través de la música. Así figura de hecho en los estatutos de la propia Fundación Beulas, que contempla "la celebración de exposiciones de todo tipo, conciertos y representaciones teatrales y culturales".

Esta alianza va a suponer sin duda un aliciente más para visitar el CDAN. Los asistentes podrán disfrutar de las exposiciones temporales que se exhiben en sus salas pero además a partir de ahora podrán participar de la programación musical, que dará comienzo el próximo mes de octubre.

El director del CDAN, Antonio González, señaló que "esta nueva actividad también pretende que, a través de la música, profesionales de distintas disciplinas artísticas puedan intercambiar sus experiencias en estas instalaciones, como espacio activo para la experimentación y creación, y que muestren sus proyectos, performances..., en proceso de construcción o bien ya terminados".



El CDAN albergará conciertos. s.e.

ARTE

Celebración de la amistad en la sala La Maravilla

Cinco maneras creativas se dan cita en el mismo espacio dentro de la muestra Rutarte

ALBERTO PELEGRÍN

HUESCA.- Septiembre es el mes de la vuelta al cole y aunque ellas se conocieron ya en la universidad, de alguna forma la exposición colectiva que se inauguró el pasado viernes en el Taller la Maravilla tiene algo de reencuentro con las aulas. Vuelven las clases, sí, pero eso en muchos casos es lo que menos importa. La emoción a estos días la pone el volver a ver a los amigos, esos que durante el verano has tenido perdidos de vista. Contarse las aventuras que se han vivido en estos últimos meses, compartir descubrimientos,



Ana Belén Pomar y Dulce Rodríguez, en la sala La Maravilla. MIGUEL GARCÍA

confesiones... y poner caras de agobio ante la perspectiva del encierro y la vuelta a los horarios y las normas.

Cinco mujeres que se reencuentran tras un largo verano y nos presentan su obra. Una obra donde casualmente la figura femenina monopo-

liza la sala. No puede ser coincidencia. Dulce Rodríguez, en su versión más dulce, nos trae una colección de xilografías de la serie Alba, imágenes de potente trazo negro con algún fogonazo de luz. Teresa Masete se centra en esta ocasión en el rostro femenino, con cierto aire a Modigli-

ni en las proporciones y con significativos ojos almendrados dibujados con lápiz sobre papel. Sonia Pulido, la más mediática de la exposición, pues son habituales sus ilustraciones en medios de tirada nacional como El País Semanal y la revista Rockdelux, aporta sus personalísimos collages gráficos, donde mujeres fuertes y decididas son protagonistas. Ana Pomar a través de sus monotipos (técnica a caballo entre el grabado y la pintura) de estampa única, presenta unas naturalezas enrevesadas, casi apocalípticas. Con un evidente gusto por el detalle, deja escapar alguna nota de color... hay esperanza. ¿Y dónde está Vicky de Sus? Es la pregunta que flota en el ambiente. Y es allí precisamente donde la encontramos, en el continente, la organización y montaje de la muestra. En el cariño que imprime y con el que entinta todo lo que toca.

Ellas compartieron aulas en la Facultad San Jorge de Barcelona donde se licenciaron en Bellas Artes, especialidad Grabado, allá por los años 90. La vida, sus misterios y las sorpresas que nos deparan sus esquinas, las trae ahora a Huesca para formar parte de la Muestra Rutarte, una oportunidad que ningún espíritu inquieto de la ciudad debería perderse. Una celebración de la amistad, dibujada y estampada de cinco maneras.