

# ALTOARAGÓN DOS



**Un encuentro de creadores saca el arte a las calles de Jaca**

Página 50



**Acuarelistas de varios puntos se dan cita en Laspaúles**

Página 51



**Las bibliotecas oscenses proponen lectura y ocio para todos**

Página 52



**El artista altoaragonés inaugura mañana en la DPH una exposición en la que “relee” la obra de Ramón Acín**

## Óscar Lamora da claves a los oscenses para construir una tercera pajarita

Óscar Lamora en la sala de exposiciones de la DPH. MIGUEL GARCÍA

S. DEITO

**HUESCA.** - *El Manual de construcción para una tercera pajarita*, de Óscar Lamora, inaugura mañana la temporada de exposiciones de la Diputación Provincial de Huesca. El artista altoaragonés, que obtuvo la Beca Ramón Acín 2013, ha trabajado en un proyecto que la casualidad ha querido que se presente cuando se acaba de cumplir el 125 aniversario del nacimiento del autor de las emblemáticas 'Pajaritas' instaladas en el Parque Miguel Servet de la capital oscense.

La exposición se presentó ayer en rueda de prensa y junto a Lamora estuvo Carla Abadía, que con la Beca Antonio Saura ha realizado un máster especializado en Edición y Postproducción Digital de Imagen y Sonido y cuyo resultado es el cortometraje *Fruteros*, que se estrenará el 1 de octubre en la DPH.

Junto a ambos artistas estuvo la responsable de Cultura de la institución supramunicipal, Elisa Sanjuán, que recordó que en las trece ediciones de estas be-



Algunas de las piezas que forman parte de la exposición. MIGUEL GARCÍA

cas, que se cumplen este año, han pasado por ellas veinticuatro artistas “que han realizado sus proyectos o han completado su formación gracias a estas ayudas”.

Sanjuán recordó que hace un siglo Ramón Acín fue “uno de los artistas que disfrutó del impulso” que implican las becas de la Diputación y “es simbólico y significativo que, en este 125 aniversario de su nacimiento, Óscar Lamora presente su manual de construcción para la tercera pajarita”.

Para poder ahondar en este manual, desde la DPH se han programado visitas guiadas, tanto para escolares como para el público en general, que servirán para descubrir unas obras que confirman y conforman un trabajo muy bien hecho, una revisión sobre la obra histórica de Ramón Acín y sobre algo más contemporáneo.

Óscar Lamora agradeció a la Diputación de Huesca “el que me haya dado el soporte para desarrollar este proyecto” en el que hay tres ideas fundamentales: juego, identidad y mirada artística contemporánea sobre esa obra