

'Mirando Huesca', una ciudad más monumental, diferente y bonita

Álvaro Calvo muestra su visión de la capital oscense en el Restaurante Flor

V. ALLUÉ

HUESCA.- El fotógrafo Álvaro Calvo lleva al Restaurante Flor de la capital altoaragonesa su particular mirada de la ciudad que lo vio crecer y en la que actualmente reside, Huesca. Diez fotografías a color y gran formato componen esta exposición en la que se reconocen con claridad algunos de los escenarios más emblemáticos de la capital oscense. La plaza del Mercado, las Cuatro Esquinas o los Cosos lucen diferentes a los ojos de este autor, que reconoce sin pudor que ha conseguido mostrar el lado "más bonito" de cada espacio.

'Mirando Huesca' nace del interior de Álvaro Calvo, del amor a su ciudad y de su talento al ponerse detrás de la cámara. Bajo su objetivo la capital altoaragonesa adquiere tintes de ciudad monumental y destellos de una belleza que suele pasar desapercibida al ojo cotidiano.

Dice que no se propone "darle más importancia a Huesca", no obstante, admite que cuando observa el trabajo final y mira sus fotografías, la ciudad "parece diferente, más monumental, más bonita".

Las instantáneas están tomadas desde enero y hasta junio, en ellas se reconoce el invierno, el otoño y la extraña primavera de este año. Algunas de ellas se han publicado en el DIARIO DEL ALTOARAGÓN, ya que Calvo es uno de los fotógrafos colaboradores habituales de este periódico.

Y, aunque su muestra está dedicada a la ciudad, es inevitable que en la fotografía de este joven autor se encuentren referencias al ser humano. "En casi todas aparecen personas, siluetas, algún elemento humano, porque es el tipo de fotografía que me gusta, que suelo hacer", explica.

Dice que seguirá capturando imágenes de Huesca porque es



Álvaro Calvo con sus fotografías al fondo. MIGUEL GARCÍA

su ciudad. Lo hace "prácticamente todos los días" y confía en poder ampliar la actual exposición. De momento está contento con el resultado de esta primera muestra, que se puede visitar

>La exposición incluye fotografías tomadas desde enero hasta junio

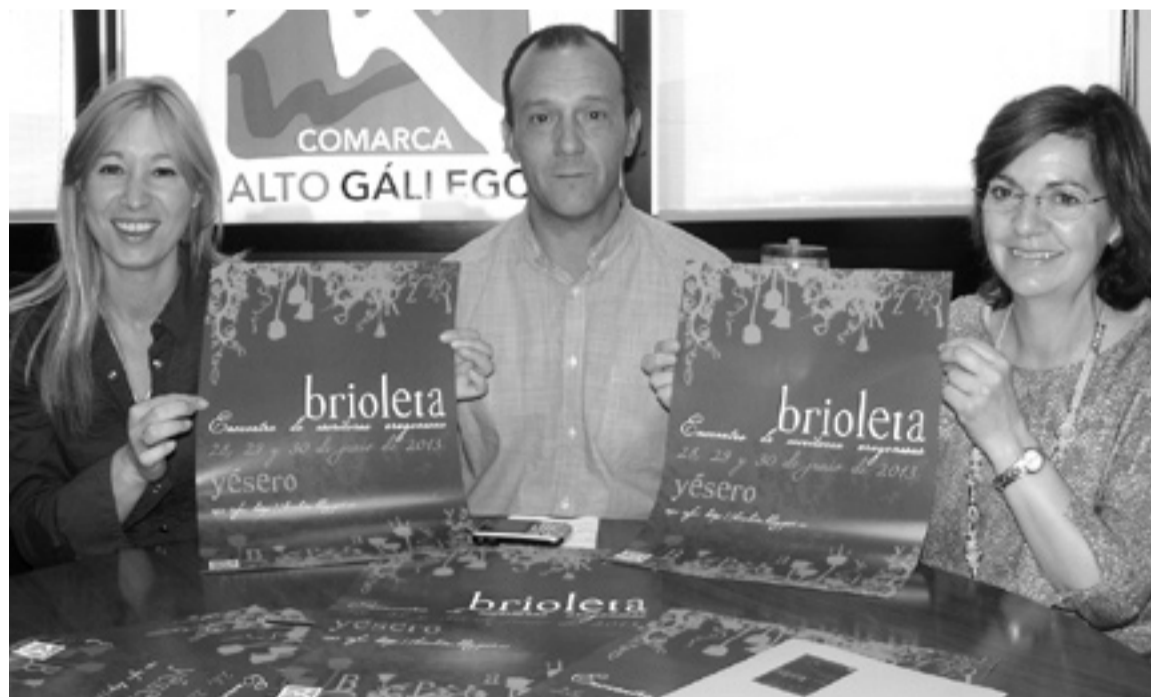
hasta el 20 de julio en el Restaurante Flor y que tiene a la venta, "a un precio asequible", todas las obras.

"Photo España ha sido aprendizaje y motivación"

La participación de Álvaro Calvo en el Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales Photo España se puede resumir con dos palabras: "aprendizaje y motivación". Al menos, así lo hace el interesado que guarda en su retina todos los consejos, experiencias y conocimientos adquiridos durante la semana que estuvo concentrado con el resto de candidatos en Madrid.

El proyecto de Álvaro Calvo fue uno de los sesenta que compitió este año en el prestigioso certamen fotográfico. "Ha sido una muy buena experiencia, el hecho de ir allí, estar con gente tan profesional, ver sus trabajos y recibir sus consejos ha sido todo un logro", asegura el fotógrafo.

Y, aunque este año no pudo ser, el oscense no pierde la esperanza. "Ahora ya sé muchas cosas que no tengo que hacer y las que debo mejorar. Me presenté sin trabajármelo nada y fui seleccionado, esto me hace pensar que si me preparo a lo mejor puedo ganarlo".



Berta Gil, Javier Montuenga y María Jesús Acín presentaron el encuentro. M.P.

Paraíso, Garcés, Barbáchano y Peris, en el encuentro Brioleta de Yésero

Las cuatro escritoras compartirán experiencias del 28 al 30 de junio

MERCEDES PORTELLA

SABIÑÁNIGO.- Dentro de las actividades que el Área de Cultura de la Comarca del Alto Gállego para este año, está previsto del 28 al 30 en Yésero, la sexta edición de "Brioleta. Encuentro de Escritoras Aragonesas" que se celebra con la colaboración del Ayuntamiento, y en esta ocasión con la participación de Carmina Paraíso, Chusa Garcés, Margarita Barbáchano y Pilar Peris.

El consejero comarcal de Cultura, Javier Montuenga, dijo ayer en la presentación de esta actividad, que este encuentro "pretende ser, por un lado, una jornada de convivencia y de conocimiento mutuo entre escritoras de géneros y lenguas diferentes de Aragón y, por otro, un foro donde puedan compartirse experiencias con otras mujeres interesadas en el mundo de la escritura y la lectura". Asimismo, destacó la exposición "Una comarca de artistas", que desde diciembre ha itinerado por varias localidades del Alto Gállego y que acaba en Yésero. También se refirió a la participación de la artista de Caldearenas Maribel Rey en el taller de ilustración que se ha programado para el día 29.

La alcaldesa de Yésero, María Jesús Acín, comentó que a pesar de los recortes presupuestarios "hemos podido continuar con este encuentro que ya es un referente en Aragón. Seguimos el mismo esquema, aunque no vamos a contar con teatro, pero sí con dos actuaciones musicales. Empezaremos con algo clásico el sábado de la mano del Cuar-

teto de guitarras Terpsícore y acabaremos el domingo con La Orquestina del Fabirol".

También apunta que las presentaciones de libros serán todas el domingo, y que no hay créditos para los asistentes ya que al no haber CPR en Sabiñánigo se han dirigido a Huesca para ver si sería posible continuar con esta iniciativa, pero de momento no han obtenido respuesta a la petición.

>Terpsícore y La Orquestina del Fabirol pondrán la música al encuentro literario

La vicepresidenta comarcal, Berta Gil, invitó a participar "en todas las actividades, e incidió en el "esfuerzo económico" que se ha realizado para dar continuidad a este evento.

La inauguración tendrá lugar el viernes a las diez de la noche y a continuación comenzará la velada literaria. El sábado visitarán el centro de la Pez, se celebrará el taller de ilustración, habrá stands de libros y una mesa redonda en la que las escritoras explicaran su experiencia, esta jornada acabará con música. El domingo, tras la presentación de libros, habrá un vermú-concierto con La Orquestina del Fabirol antes de la clausura.