

DE CERCA

YEIMY CRUZ | ACTRIZ Y COORDINADORA DEL GRUPO DE TEATRO DE CRUZ BLANCA EN HUESCA

"Sé que si vuelvo a nacer, volvería a ser actriz, no sé hacer mucho más"

VANESSA GODIA

Trabaja usted en Cruz Blanca, participa como voluntaria en diversas actividades... ¿Con qué no puede su voluntad?

Con la falta de compromiso y la falta de sentido del humor.

Coordina usted el grupo de teatro de Cruz Blanca, y seguro que en los ensayos se ha producido más de una anécdota...

Cuando se trabaja durante mucho tiempo con un colectivo de personas siempre hay un sinfín de anécdotas y situaciones embarazosas que luego, con el tiempo, se convierten en un motivo de risa. En la Cruz Blanca tenemos muchos recuerdos de ese tipo, como cuando a alguien se le olvida un texto y otro compañero trata de encauzar la escena tratando de recordarle lo que tenía que decir. Recuerdo una vez en la que no teníamos grabado el sonido de un disparo. Entonces hinchamos un globo y en el momento del disparo había que explotarlo, pero la actriz se puso tan nerviosa que casi salió a escena con el globo, y encima lo explotó antes de tiempo. Y ese suceso casi cambia el final de la obra.

Hablando de teatro. Meterse en la piel de otro es un ejercicio singular. ¿En la piel de quién le hubiera gustado vivir, aunque fuera por unas horas?

Personajes insignes hay muchos, pero alguien me dijo una vez que yo pensaba en dibujos animados y en verdad soy muy fantasiosa. Me gustaría ser, por un día, el Pepito Grillo de Pinocho.

¿En qué otras artes, además del teatro, puede presumir de la maña?

Si yo no fuera actriz, hubiera sido seguramente médico, me



Yeimy Cruz. VÍCTOR IBÁÑEZ

>"Soy meticulosa y organizada, y eso no me deja mucho margen en los tiempos tan efímeros que vivimos"

gusta mucho la medicina, pero sé que si vuelvo a nacer volvería a ser actriz, no sé hacer mucho más. La cocina me tira pero para atrás, aunque se me dan bien las manualidades y las cosas en las que tenga que poner mucho cuidado. Soy meticulosa y organizada, y eso no me deja mucho margen en los tiempos tan efímeros que vivimos.

Los contratiempos en una actuación pueden hacer que se suban los colores. ¿Cuándo ha sido la última vez que se ha puesto colorada?

Cuando se tiene esta profesión, haces tanto ejercicio para lo inesperado que la improvisación se convierte en un modo de vida y afrontas cada tropiezo de la manera más natural posible. Como anécdota puedo contar que hace poco estaba a punto de actuar y me di cuenta de que me faltaba el vestuario, se nos había olvidado montarlo en la furgoneta. Yo tenía que vestirme de niña con unas trenzas enormes y un vestido fucsia y fue uno de los peores momentos de mi vida como actriz, porque eso no podía improvisarlo. Me puse cuantas camisetitas tenían mis compañeros y salí a escena con una mezcla extraña de personajes. No sé si los niños pudieron llegar a entender quién era yo, pero para mí fue la hora más larga de mi vida.

Un ejercicio de sinceridad: ¿lo más raro que podemos encontrar en su bolso?

Siempre llevo mil cosas, como todas las mujeres, pero como raro casi siempre llevo un imperdible para "por si acaso"...

La rutina...

Me aburre.

Los horarios...

Me ayudan a organizar mi cabeza.

La disciplina...

Me apasiona.

Las excusas...

Casi siempre son increíbles, por eso las evito si no son necesarias.

Se despierta y descubre que le ha tocado un premio millonario: ¿Lo primero que haría?

Comprarle una casa cómoda a mi madre.

¿Un deseo por cumplir?

Siempre he soñado con montar una academia de teatro en la que yo sería una alumna más, porque de todos se aprende cada día algo diferente.

LA ENCUESTA

¿Se debe de coordinar la extinción de incendios?

Las diez comarcas de la provincia oscense se han puesto de acuerdo en la propuesta de pedir a la Diputación General de Aragón la creación un organismo supracomarcal que gestione y coordine el Servicio de Salvamento y Extinción de Incendios en el Alto Aragón. Las comarcas no tienen transferida la competencia de Salvamento y Extinción de Incendios, pero casi todas prestan el servicio actualmente, aunque la falta de coordinación genera en ocasiones situaciones que convendría evitar. Con la creación de dicha entidad, se ahorrará en costes y se multiplicará la eficacia, dicen las comarcas. Un paso importante sería constituir un consorcio que gestionara los parques de bomberos de la provincia, una idea que se baraja desde hace meses pero en la que no se ha avanzado nada realmente. ¿Se debe coordinar la gestión de los servicios de extinción de incendios de la provincia? es pues la pregunta que esta semana planteamos a los lectores de la edición digital de DIARIO DEL ALTOARAGÓN, que pueden responder: 1) Sí, es necesario coordinar estos servicios. 2) No creo que sea necesario crear una entidad nueva. 3) No sabe no contesta. 4) Me es indiferente.

Esta semana preguntamos "¿Hay que mejorar los planes contra los accidentes laborales?", y un 48 por ciento contesta "Sí, hay que mejorar los planes que existen para reducir la siniestralidad laboral", mientras el 36 por ciento dice "No, creo que los que hay son suficientes". Los indiferentes suponen el 12 por ciento.

AL OÍDO

■ Confusión fotográfica en la Carbonería.

El pasado jueves la Carbonería Espacio de Arte de Huesca brindó un emotivo homenaje al pintor José Beulas con motivo de su noventa cumpleaños. El acto se desarrolló entre amigos, familiares y autoridades políticas y culturales de la ciudad de Huesca que quisieron sumarse al sentido acto. Todo se desarrollaba con normalidad hasta que una de las personas del público aprovechó un paréntesis en el discurso de agradecimiento de Beulas para mostrarle unas fotografías en las que, al parecer, se encontraba el pintor cuando estuvo haciendo la mili en nuestra provincia. Después de mirar detenidamente una por una las imágenes, ni Beulas ni los allí presentes lograron encontrar parecido a ninguno de los militares que aparecían en las fotografías. Lamentablemente todo fue un malentendido, aunque las fechas y el lugar donde estaban tomadas las fotografías cuadraban perfectamente con los



El pintor José Beulas en la Carbonería. VÍBÁÑEZ

datos que recordaba el pintor. A pesar de lo "comprometida" que era la situación, el artista agradeció al joven todas las molestias tomadas.

■ Margas Golf, una interesante propuesta que trasciende nuestras fronteras.

Parece que la revista 'Diez minutos' se siente especialmente cómoda en nuestra provincia. Y es que, si hace unas semanas recomendaba una escapada al siempre impresionante Castillo de Loarre, en su edición del pasado jueves no dudó en recomendar una visita al Margas Golf en las páginas dedicadas a este menester. Sus instalaciones, servicio y trato, además de su entorno, son razones más que suficientes para la revista para recomendar este espacio. Y estamos seguros que esta no será la última propuesta 'altoaragonesa' que lancen en sus páginas. Si se han asomado al Alto Aragón, habrán comprobado que son muchos los atractivos que

ofrece esta tierra y que bien merece la pena ser visitados. Así que sólo nos falta esperar que la invitación cumpla su efecto y descubran el siempre acertado eslogan de Huesca: 'La magia'.

■ Doble presencia televisiva.

Esta semana Huesca ha estado presente en las cadenas de televisión nacionales. Por un lado, el pasado martes, en el concurso que se emite en Antena 3 de lunes a viernes, a las 18,30 horas, 'Ahora caigo', contó con un concursante de Jaca. Fernando, un maestro que en la actualidad no reside en la ciudad altoaragonesa, no tuvo mucha suerte y a la primer pregunta de Arturo Vals, cayó sobre la colchoneta. Al día siguiente, la cita en La 1 de Televisión Española. En el programa 'El tiempo 1', la panorámica de la ciudad de Huesca, tomada desde la torre de la Catedral, era el mejor ejemplo de que Huesca y todo el Alto Aragón han disfrutado del veranillo de San Miguel.