

Teatro y gastronomía encabezan los atractivos del otoño cultural jaqués

Los actos se trasladan al Palacio de Congresos por la inestabilidad atmosférica

RICARDO GRASA

JACA. - Los espectáculos de música, teatro y danza, y las jornadas gastronómicas serán los principales alicientes de la programación cultural de Jaca en los meses de octubre y noviembre, presentada el pasado jueves en el Ayuntamiento jaqués. La inmensa mayoría de los eventos se organizarán en un escenario cubierto (preferentemente, el Palacio de Congresos), debido al incremento del frío y la lluvia en las próximas semanas.

En el apartado teatral, destaca la representación de "Absurdo ma non troppo" de Teatro de Malta (finalista en los premios Max), el día 15 de octubre; el "Don Juan Tenorio" de la compañía El Temple, el día 29 del mismo mes; y "Sombra del Rey Lear", de Cía Ultramarinos, el día 19 de noviembre. Además, Aspace Huesca organizará su gala solidaria hoy, día 8.

En lo que se refiere a la gastronomía, se han programado dos eventos importantes: la primera edición de la Feria de Setas y las XII Jornadas Micológicas de Jaca, que se celebran del 14 al 16 de octubre; y el V Concurso de Tapas y Cazoletas del Pirineo Aragonés, previsto entre los días 18 y 23. La orga-



María Jesús Abad y Teresa Lacasta, en la presentación de las actividades culturales. R.G.

nización de ambas actividades corren a cargo de la Asociación de Empresarios de Comercio y Servicios de la Jacetania (Acomseja).

Otro apartado popular es el de las conferencias, al celebrarse el III "Jaca Jacobea", de los Amigos del Camino de Santiago, hasta finales del mes de no-

viembre; y el ciclo de "Sancho Ramírez", entre esta semana y la última del mes.

También, habrá un tercer ciclo sobre "Fortificaciones", en la Ciudadela; y un cuarto, dedicado al Medio Ambiente e impulsado por la Asociación de Empresarios de la Jacetania (AEJ).



una exposición titulada "Románico: piedra y sentimiento", que se inaugura hoy sábado y se podrá ver hasta el día 13 de noviembre.

De cara al público infantil y juvenil, se ofrecerán una quincena de espectáculos, entre los que habrá teatro, cuentacuentos y talleres de animación a la lectura. Además, la Asociación de Amigos del Ferrocarril Jaca-Canfranc organizará el III Encuentro Nacional de Maquetas de Trenes (Centro Cultural La Paz, días 15 y 16), una cita que cautivará a pequeños y grandes.

Por último, la cartelera de cine presenta unos 15 títulos, como "Cowboys & Aliens", "El origen del planeta de los simios" o "No habrá paz para los malvados". Las sesiones se celebran en el Palacio de Congreso, los domingos a las 20 horas; los lunes, a las 22 horas; y los jueves, a las 20,30 horas. Además, la Biblioteca Municipal realizará un ciclo de terror, los martes en noviembre.

Circo en Trashumancia

Desde el Ayuntamiento jaqués, se hizo además un balance positivo del "Circo en Trashumancia", que se celebró entre los días 29 de septiembre y 2 de octubre. El festival ofreció una veintena de números en apenas cuatro días y contó con el favor del público, tanto en las actuaciones al aire libre, como en las celebradas en la carpa del Llano de Samper, pese a que éstas eran de pago.

La presentación de las actividades corrió a cargo de la concejal de Cultura, María Jesús Abad; y la técnico del departamento, Teresa Lacasta.

El Capitán Trueno se cuelga en los cines en su búsqueda del Santo Grial

La cinta, que se estrena esta semana, tendrá que competir en las salas con títulos como "Intruders"

EFE

MADRID. - El Capitán Trueno, héroe del tebeo español durante los años sesenta, llega esta semana a la cartelera con la cinta *Capitán Trueno y el Santo Grial*, título que tendrá que competir con el inquietante "thriller" del director tinerfeño Juan Carlos Fresnadillo *Intruders*, uno de los estrenos destacados de la semana.

Capitán Trueno, el personaje de tebeo español creado en 1956 por Víctor Mora da el salto a la gran pantalla de la mano del director Antonio Hernández, quien ha contado con los actores Sergio Peris-Mencheta, que da vida al popular guerrero, Natasha Yarovenko (Sigrid) y el lanzador de peso Manolo Martínez (Goliat). En *Capitán Trueno y el Santo Grial*, la acción se sitúa durante



"Capitán Trueno y el Santo Grial". S.E.

la tercera cruzada en Palestina, lugar donde el héroe recibe una complicada misión: devolver a España un cáliz mágico que sospecha podría ser el Santo Grial.

Intruders, por su parte, gira entorno a las historias de dos niños separados por miles de kilómetros que comienzan a sufrir los salvajes ataques nocturnos de un intruso sin identificar. Entre el escepticismo inicial y el temor posterior, sus padres deberán aceptar que estas presencias son más que simples pesadillas infantiles. Este largometraje, cuyo guion corrió a cargo del escritor Nicolás Casariego, está protagonizada por Clive Owen y Pilar López de Ayala.

Teresa Salcedo inaugura hoy una exposición en Albarracín

La artista oscense Teresa Salcedo inaugura hoy en las salas de la Torre Blanca de la Fundación Santa María de Albarracín la exposición *Capturando lo vivo*, que se podrá visitar en este espacio hasta el próximo 8 de enero. Licenciada en Bellas Artes. Facultad de San Jorge, la artista ha profundizado en ámbitos como el grabado, la pintura mural y fotografía en diversos centros catalanes. Esta muestra se suma a la larga lista de exposiciones tanto individuales como colectivas que conforman la trayectoria profesional y artística de Teresa Salcedo. D.A.



Una de las obras de Teresa Salcedo. S.E.

Big Pussy ofrece una sesión de música hoy en el Cubitos Club

Big Pussy recala hoy en el Cubitos Club Sound de Huesca para ofrecer una sesión musical en la que promete 'cocinar delicatessen' sonoras con una singular mezcla de estilos y sonidos, entre ellos, funk, soul, atinsoul, rap, balkan sounds, rumba, reggae o rock. Con toso ellos, Big Pussy dará forma a una sesión en la que dejará constancia de su particular y siempre singular estilo. El músico tratará de ofrecer una sesión única para sorprender y agradar al público que se congregate hoy en esta sala oscense, a partir de las 23,30 horas, para disfrutar de su "black selection". D.A.



Cartel de la actuación de Big Pussy. S.E.