

OTROS ACTOS

Viernes, día 28.- Charla con proyección de Carmen Giral sobre "Un paseo por las ciudades de España: Cuenca", a las 18h en el Hogar Ibercaja "Castillo de Loarre".

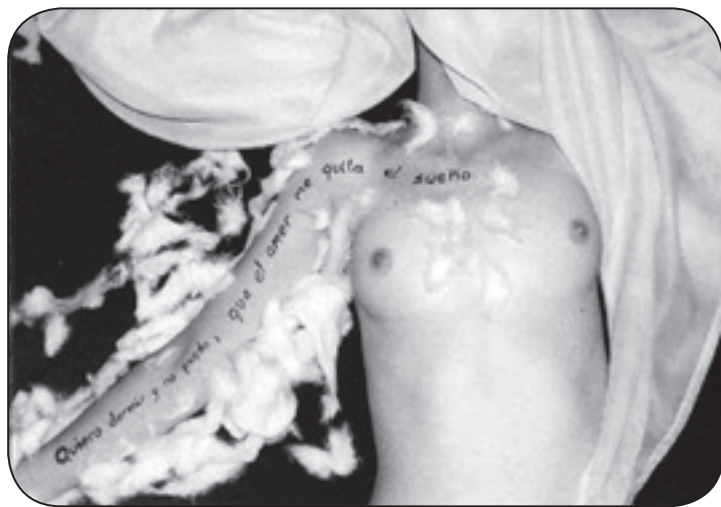
Martes, día 1.- Escuela de Cine, dirigida por Ángel S. Garcés, con la proyección del filme "La dama de Shanghai" de Orson Welles, a las 18'30h en el Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón".

Jueves, día 3.- Conferencia de Luis Borderías sobre "El tabaco y las enfermedades respiratorias", a las 19'30h en el IEA.

Jueves, día 3.- Mesa redonda sobre el tema "Hacia un deporte adaptado y deporte inclusivo", a las 20h en el Salón de Actos de MultiCaja, en el marco del ciclo "La forja de la persona a través del deporte".

Jueves, día 3.- Juan Rodrigo Navarro pronuncia una conferencia sobre "U.R.E. Experiencia en Chile", a las 19'30h en el Salón de Actos de Cruz Roja Huesca.

Exposiciones.- El lunes, día 31, se inaugura la exposición de Playmobil en el Palacio de Congresos, que se podrá visitar hasta el 18 de junio. El martes 1 de junio se inaugura la exposición "Afar: la grieta etíope" en el Centro Cultural de Ibercaja, donde se podrá visitar hasta el día 30. Del día 2 al 30 de junio se puede visitar la exposición "Impresión de color" de Ana María Pueyo en el Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón". Del 2 al 20 se exhibe el VII Concurso Fotográfico 2009 Cuenca del Río Susía en el Centro Cultural del Matadero. Del día 3 al 26 de junio se puede visitar la exposición "Distorsión" de Eduardo Zapirain en la sala de MultiCaja. Y el día 3, a las 19'30h, se inaugura la exposición "Here is always somewhere else" de Pavitra Wickramasinghe en el Centro Cultural del Matadero.



Alfonso Pérez Martín exhibe su obra fotográfica en La Casa del Pintor

Tatuaje

La sala de exposiciones de Cristóbal Nogués e Hijos (La Casa del Pintor) muestra estos días una curiosa exposición en la que poesía y fotografía se dan la mano. Bajo el título "Pasión poética", el oscense Alfonso Pérez Martín reúne estas dos pasiones en un trabajo que se basa en la mirada y la seducción. A la manera de la célebre copla "Tatuaje", que habla de la fascinación del cuerpo y los misterios de las palabras tatuadas, también Pérez Martín se deja llevar por la sensualidad del cuerpo femenino y, al igual que en la película "The pillow book" de Peter Greenaway, los textos tatuados sobre el cuerpo son el centro de gravedad de esta atractiva exposición. Los textos son poesías, fundamentalmente amorosas (aunque no únicamente), tanto del propio autor como de firmas reconocidas o incluso de anónimos, como esa perla del cancionero de Upsala, que introduce en uno de los cuerpos fotografiados: "si la noche se hace oscura y tan corto es el camino, ¿cómo no venís, amigo?". Con mirada de voyeur, Alfonso Pérez Martín logra extraer todo el misterio y el erotismo del cuerpo femenino, perfectamente escenografiado y elevado a las cumbres de la poesía, y a menudo con una cierta conexión con el espíritu vanguardista de los desnudos de Man Ray.

Hasta el día 5 de junio, en La Casa del Pintor.



María José Lloro y Antonio Cuenca exponen en el Espacio Montearagón

Díptico natural

El Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón" cede su espacio expositivo durante este mes de mayo a María José Lloro y a Antonio Cuenca. Dos miradas diferentes al universo pictórico, que se complementan y se alimentan. En común tienen su pasión por la naturaleza y su necesidad de plasmarla en el lienzo. Antonio Cuenca opta por una pintura de sensaciones, las que produce la niebla en nuestro paisaje, las casas en el campo, la sombra en el prado (una visión muy original, con un paraguas rojo abierto en medio del verde del campo), un anochecer azul, una copiosa nevada, la luminosidad de un campo de girasoles o el bello recuerdo infantil de unos higos maduros. Su parte se completa con cuadros muy coloristas de estética taurina.

Por su parte, a María José Lloro, apasionada del paisaje altoaragonés, le gusta captar en su pintura la espectacularidad de Loarre y Riglos, los colores del otoño en el Pirineo, la visión del renacido pueblo de Lanuza o una deliciosa romería a la Virgen de la Cabeza, con un cromatismo vivo, vibrante y rico. A destacar también unas evocadoras escenas marinas en Santorini (Grecia), cegadas por la luz mediterránea.

Hasta el día 30, en el Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón".

25 años del PMD

El Patronato Municipal de Deportes de Huesca cumple 25 años y lo celebra estos días en el Centro Cultural del Matadero con una exposición que constituye un recorrido por la historia del PMD, aludiendo tanto a las cifras de crecimiento de la actividad deportiva municipal en Huesca como a través de paneles, fotografías, folletos, calendarios, posters y todo tipo de memorabilia que contribuye a documentar los pasos de gigante que en esta ciudad ha experimentado el deporte de base en el último cuarto de siglo.

Hasta el día 30, en el Centro Cultural del Matadero.

Música en Okuparte

Alrededor de la celebración del festival Okuparte, se sigue moviendo una gran actividad musical, tanto en las plazas de Huesca como en recintos cerrados. Música en las Plazas es, precisamente, uno de esos programas, organizado por el Conservatorio de Música de Huesca, que mañana llega ya a su fin con un completo programa, que incluye la Orquesta Sinfónica Infantil (a las 12h en la Plaza López Allué) y el Ensemble de Violonchelos (a las 13'15h en el Parque Provincial del Perpetuo Socorro).

Por su parte, se acerca también el final de las Jornadas de Corales "Oscanta", que hoy tendrán como protagonistas al Coro Arcadia y el Coro Santo Domingo, y mañana, día 29, al Orfeón Reino de los Mallos, en ambos casos a las 20h en el Centro Cultural Ibercaja.

Música clásica

Este domingo, día 30, en el marco del ciclo Música en el Casino, con el patrocinio de la CAL, tiene lugar a las 12h en el Salón Azul del Círculo Oscense un concierto a cargo de la violinista Nora María Lastre Duménigo, enmarcado también en el ciclo del Conservatorio de Música Superior de Aragón.

Folclore

Dentro del ciclo de música folclórica aragonesa que organiza el Área de Fiestas del Ayuntamiento de Huesca en el Teatro Griego del Parque Municipal "Miguel Servet", este domingo a las 12h tiene lugar la actuación del Grupo Folclórico "San Lorenzo".

Y mañana, día 29, tiene lugar a las 18h en el Centro Cultural del Matadero el festival de fin de curso de la Escuela Municipal de Folclore y Danza.

Actividad literaria

Prosigue la actividad que desarrollan las Bibliotecas Municipales. Hoy, concretamente, a las 16h tiene lugar una nueva sesión del Club Bibliojuven en la Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", y a las 17'30h nueva sesión del Club Divertilibros en la misma Biblioteca. Hoy también, a las 19h en la Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender" tiene lugar una nueva sesión del Club de Lectura "Ramón J. Sender", en torno al libro "Maldita novela" de Roberto Malo. Mañana, día 29, tienen lugar sendas sesiones de Cuentalenguas en Francés (a las 12h en la Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", con Céline) y de Cuentalenguas en Inglés (a las 12h en la Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", con Anne Mary Davy). Finalmente, la Asociación Aveletra organiza la tertulia Entrecuentos, con lectura de originales a cargo de los asistentes, el jueves 3 de junio, a las 19h en el Bar Flor.

Proyecciones en Huesca

El ciclo "Las vanguardias en el cine", organizado por el Campus de Huesca, llega ya a su fin con las dos últimas proyecciones. El lunes, día 31, se proyectan varias piezas de Artavazd Peleshian, y el jueves 3 de junio tiene lugar el segundo pase de piezas de Peleshian. Ambas sesiones, a las 19'30h en la Escuela de Estudios Empresariales.

Por otro lado, el próximo jueves 3 de junio continúa el ciclo sobre cine y fútbol organizado en el marco de los actos del programa "El Huesca, 100 años de fútbol", con la proyección de "La saeta rubia", a las 19h en la DPH.

Rebeldes de la pintura

La semana que viene finaliza el curso "Los rebeldes de la pintura. Seis artistas aragoneses", impartido por Virginia Baig, con las sesiones dedicadas a Juan José Vera y a Víctor Mira. A las 18h en la sede del IEA.