



La venganza de la Petra. S.E.



Charla en Graus sobre el bodegón español en El Prado. S.E.

Graus pone el broche de oro a un interesante noviembre cultural

Gran respuesta popular a la programación, que incluye teatro este fin de semana

D.A.

HUESCA.- Graus encara ya la recta final de un mes de noviembre con gran actividad, con propuestas culturales y artísticas de notable calidad y una excelente respuesta del público.

Así, el ciclo de comedia Mero Teatro, que se celebra en el Teatro Salamero de Graus, está registrando un afortunado éxito de público en cada una de sus sesiones, según informaron a este periódico fuentes municipales. Mañana, a las 22,30 horas, se cerrará este ciclo con la obra *La venganza de la Petra*, de los zaragozanos Kairós Teatro, una adaptación del texto de Carlos Arniches, una trama de celos y estrategias de pareja ambientada en el Madrid castizo de 1917. Esta y la primera función están patrocinadas por la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, mientras que las



Taller de danza de Elia Lozano, en Espacio Pirineos. S.E.

otras tres han llegado al Teatro Salamero merced al programa de difusión de la Red Aragonesa de Espacios Escénicos.

Dentro de este mismo ciclo,

Los McClown, con su espectáculo *En pie de guerra*, consiguieron atraer a un total de 275 personas, una cifra récord en los siete años de historia del ciclo otoñal de tea-

tro.

Hoy finaliza, por otra parte, la tercera y última estancia artística anual de la compañía de danza de Elia Lozano en el centro Espa-

cio Pirineos de Graus, y gracias al convenio promovido por el Centro Dramático de Aragón. En concreto, será el artista zaragozano Alfredo Sáez quien dirigirá, dentro de la Escuela de invitados de la compañía, el último taller, titulado *Danza de los perfumes*, y que, a partir de las 19,30 horas, se dedicará a profundizar en conceptos como los de alquimia y movimiento, a obtener experiencias sensoriales con diferentes aromas, a encontrarse con el perfume de cada uno. De este taller, para el que todavía quedan algunas plazas libres, puede solicitarse información en el propio centro Espacio Pirineos (974 54 00 01). Entretanto, la compañía finaliza esta semana los tres talleres orientados a adultos: el de danza-teatro, dirigido por Ingrid Magriñá, el de danza orgánica, comandado por Jordi Vilaseca, y el de danza emocional, a cargo de Antonio Muñoz.

Ayer, también en Espacio Pirineos y con entrada libre, se realizó el habitual espectáculo final de temporada de la compañía, que presentó el espectáculo *Parados*, una coreografía que reflexiona sobre el panorama actual de crisis económica y sus consecuencias sobre el empleo. La representación constituyó el preestreno del espectáculo antes de la interpretación que harán en el marco del Concurso Nacional de Danza Ciudad de Zaragoza del próximo mes de diciembre.

Asimismo, ayer finalizó la muestra audiovisual Proyecto Aragón organizada por CAI y Fundación Norte y que ha puesto sus ojos en su segunda edición para servir de único punto de proyección en la provincia de Huesca y Andorra en Teruel. La muestra, que ha tenido una buena acogida durante las tres sesiones precedentes, finalizó ayer con la presencia de su comisaria, Vicky Calavia. Esta sesión de clausura, bajo el título de *Panorama de actualidad III*, incluyó obras de vídeo danza, vídeo creación y algunas visiones alrededor de Luis Buñuel, con motivo del 25 aniversario del fallecimiento del genial cineasta aragonés.

Finalmente, hay que recordar que, el pasado día viernes 21, tuvo lugar en La Escuela del centro Espacio Pirineos de Graus la conferencia audiovisual *El bodegón español en el Prado*, impartida por Alberto Castán, profesor del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, y que congregó a más de treinta interesados. La charla precedió a la inauguración de la exposición de bodegones realizada por los alumnos de los talleres de pintura de Javier Liceaga y Vicente Burrel, éstos últimos constituyentes del grupo Liix. La muestra ha sido comisariada por el también pintor afincado en el municipio de Graus, Adolfo Ramón, y cuenta con una veintena de obras de Inés Porté, María Carmen Fabana, Ana Saura, Consuelo Burrel, Rosa Rivera, Ana Tarrafeta, Lucía Ponte, Rosario Torres, María Dolores Aventín, Pilar Barrabés, Milagros Diez, D. Girón, Alfredo Mateo y Ramón Rami. La exposición es visitable hasta el próximo domingo 29 en el horario habitual del centro Espacio Pirineos (www.espaciopirineos.com).

CIRCUIT URGELLENC
www.circusa.com

Programación del 28 de Noviembre al 1 de Diciembre de 2008

<p>MONZON - VICTORIA</p> <p>28 NOV. 2008</p>	<p>CASPE - TEATRO-CINE GOYA</p> <p>2008</p>	<p>MONZON - VICTORIA</p> <p>BARBASTRO - CORTES</p> <p>BOLTANA - PALACIO CONGRESOS</p> <p>Una alambrada les separa, pero la amistad los une.</p>	<p>MONZON - VICTORIA</p> <p>¡SPLÉNDORA REVISIÓN DEL CHEF DE SUSPENSO CLÁSICO DE MTCORRER!</p>
<p>SABINÁNIGO - LA COLINA</p>	<p>GRAUS - SALAMERO</p>	<p>SABINÁNIGO - LA COLINA</p> <p>GEORGE CLOONEY FRANCES McDONNANO JEAN MARC VON SIEBEN TILDA SWINTON Y BRAD PITT</p>	<p>MEQUINENZA - GOYA</p> <p>CASPE - TEATRO-CINE GOYA</p> <p>GERE LANE</p>
<p>SARINENA - EL MOLINO</p>		<p>SARINENA - EL MOLINO</p>	