



El espectáculo presentado por el bailarín Miguel Ángel Berna, en la imagen, fue uno de los más concurridos. VÍCTOR IBAÑEZ

# La Feria oscense de Teatro y Danza aumentó un 25% su recaudación

Más de once mil personas entre público y profesionales pasaron este año por la muestra

V.G.

**HUESCA.-** Más de 11.000 personas pasaron este año por la Feria de Teatro y Danza de Huesca, lo que supera con creces la barrera de los 10.000 que se había barajado en un primer momento. Esta afluencia ha permitido además que la recaudación en esta última edición haya crecido un 25% con respecto a 2007, cifras que llevan a la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Huesca, Teresa Sas, a hablar de un "balance tremendamente positivo".

"El certamen se enfrentaba este año a algunos retos importantes, como ha sido la puesta en funcionamiento para la Feria de dos nuevos espacios escénicos como eran el Teatro Olimpia y el Palacio de Congresos", recordó Sas, quien atribuyó a estas nuevas infraestructuras parte "del éxito" de la vigésimo segunda edición de la Feria, "en la que también era in reto importante aumentar todavía más la presencia de público de la ciudad en las funciones, y estas cifras han aumentado" hasta alcanzar, concretamente, la cifra de 11.205 espectadores.

Estos y otros datos de la pasada edición de la Feria se dieron a conocer durante la Comisión de Cultura celebrada el pasado miércoles, en la que también se quiso felicitar, de forma "unánime" por todos los grupos políticos representados en la Comisión, "a Jesús Arbués, el director de la feria, y a todo su equipo técnico" por los buenos resultados obtenidos, y que hacen que todas las miradas se sitúen ya en la próxima edición.

"Este año hemos avanzado mucho, y eso nos hace fijarnos para 2009 el objetivo de conso-



Jesús Arbués. D.A.

lidar estos nuevos espacios, y afrontar el reto importante de superar estas cifras", comentó Sas, motivados también por la buena respuesta que han percibido.

"Todo el mundo, tanto el público como los profesionales, han salido muy contentos y han valorado mucho los cambios en infraestructuras, y esto nos motiva a continuar y a plantearnos objetivos más ambiciosos" con los que mejorar los datos de esta edición, en la que se consiguió triplicar el número de stands, gracias a la potenciación de la zona de mercado que permitió la Sala Polivalente del Palacio de Congresos, pasando de los 14 de 2007, a los cuarenta que participaron en esta edición.

Este crecimiento también se apreció en el número de profesionales que asistieron a la Feria, y que ascendió hasta los 307. De ellos, 163 eran programadores, además de 13 representantes de compañías participantes, 70 compañías de teatro, 23 po-

## LOS DATOS

- ▶ **RECAUDACIÓN:**  
Creció un 25%
- ▶ **PÚBLICO:**  
Asistentes: 11.205
- ▶ **PROFESIONALES**  
Asistentes: 307  
Programadores: 162  
Representantes de compañías: 13  
Compañías de teatro: 70  
Ponentes/Presentaciones/Talleres: 23  
Stands: 32
- ▶ **ORIGEN**  
Aragón: 88  
Nacional: 185  
Andalucía: 14  
Asturias: 2  
Baleares: 5  
Canarias: 7  
Castilla-La Mancha: 8  
Castilla-León: 13  
Cataluña: 39  
La Rioja: 2  
Madrid: 43  
Valencia: 14  
Extremadura: 3  
Galicia: 9  
Navarra: 6  
País Vasco: 20  
Internacional: 34

nentes, participantes en los talleres, las presentaciones y las ponencias, y 32 participantes en los stands.

Asimismo, en este "balance informativo" se ha querido llamar la atención sobre el origen de los participantes, 88 de ellos aragoneses, 185 nacionales (lle-

gados se Andalucía, Asturias, Baleares, Canarias, Castilla-La Mancha, Castilla-León, Madrid, Valencia, Extremadura, Galicia, Navarra y País Vasco), y 34 internacionales.

En este sentido, la organización se ha fijado como techo máximo para el buen funcionamiento de la Feria y también como "objetivo a alcanzar" la frontera de los 350 profesionales.

Asimismo, durante la Comisión se puso se recordó que en la programación de esta última edición de la Feria de Teatro y Danza de Huesca la programación nacional superó el 53%, u la internacional el 23%, porcentaje que comparte con la representación aragonesa en el certamen, en el que se mantiene la apuesta por una "programación ambiciosa" que no pretende basarse en el localismo ni cerrarse en el mercado de la Comunidad Autónoma.

## PROGRAMACIÓN DE NAVIDAD

La Comisión del pasado miércoles sirvió también para informar sobre las actividades que el área de Cultura tiene previsto realizar durante los meses de diciembre y enero, entre las que destacan la celebración de Mercate y Espacio Artesano, que este año tendrán lugar en el Centro Cultural del Matadero del 19 de diciembre al 5 de enero. La inauguración de ambos mercados se desarrollará de forma conjunta el día 19 del próximo mes con un acto que estará amenizado por Producciones Viridiana y su espectáculo "Romances de ciego". Los interesados en participar tanto en Mercate como en Espacio Artesano pueden inscribirse hasta el próximo 5 de diciembre.

## La DPH inaugura hoy 'Transformaciones'

Esta tarde, a las 20 horas, se inaugura en la Diputación Provincial de Huesca la exposición "La España de los años veinte en los Archivos de Telefónica". La muestra saca a la luz 119 fotografías que ofrecen la posibilidad de contemplar una transformación única. Hasta el 11 de enero esta exposición también acercará al visitante a la realidad de la década de los veinte a través de instantáneas de Huesca y de otras poblaciones aragonesas. Las imágenes son obra de los fotógrafos y reporteros gráficos más representativos del momento entre los que destacan Marín, Alfonso, Gaspar y Contreras y Vilaseca. **D.A.**



Portada del libro sobre Ramiro II.

## El IEA presenta un libro sobre Ramiro II

Este mediodía se presenta en el Instituto de Estudios Altoaragoneses el libro "Ramiro II de Aragón el rey monje", de Ana Isabel Lapeña Paúl. En la presentación del libro, publicado por la Editorial Trea en su colección 'Reyes de Aragón y Navarra', estarán presentes tanto la autora del libro como el director del área de Historia del Instituto de Estudios Altoaragoneses, José María Nasarre. La presentación comenzará a las 12 horas, con entrada libre. **D.A.**

## Juan de Dios actúa esta noche en Binéfar

El "Café Teatro" de Binéfar acoge esta medianoche el concierto de Juan De Dios Martín, ex componente del Grupo ferrolano "Los Limones", y que ha formado parte como músico de varias giras de la gaitera gallega Cristina Pato. Fue además el artista invitado por el grupo "Los Secretos" en su gira "A tu lado" 2001, y en los últimos años se han enrolado en el Grupo "De Luxe". Pianista, guitarrista, productor y arreglista, Juan de Dios toca todos los palos de la industria musical y fue finalista del concurso televisivo "Lluvia de Estrellas" interpretando a los Beatles. Esta noche en Binéfar, Juan De Dios propondrá un viaje para recordar las versiones acústicas de los temas más míticos que a lo largo de tres décadas han configurado la trayectoria de "Los Secretos". **J.L.P.**