

## Los del Huerto

“Los niños lo pasan bomba” (Los del Huerto).- Tal como está el patio, la decisión de editar un disco hoy en día es una auténtica heroicidad. Y eso es lo que han hecho Los del Huerto, genuinos herederos del espíritu canalla de Escoria Oriental, algunos



de cuyos componentes militan en este grupo oscense que reivindica ante todo el hedonismo y el placer

de hacer música porque sí. “Los niños lo pasan bomba” es su primer disco y en él se recogen las huellas de toda la música que han absorbido en este tiempo: reggae, blues, rock & roll, power pop, rhythm & blues e incluso rock de garaje que defiende la independencia para Huerto (en el tema “Las nacionalidades”). Las colaboraciones de amigos como Carlos Ochoa, Chuss Labarta, Victor Ara y Jesucrosta hacen honor al título de este estimulante disco, que habla de la noche, la carretera, la madurez, la soledad, el orgullo y otras emociones reales como la vida misma.

## Varios

“The Rough Guide to the music of Mali” (Rough Guides-World Music Network-Karonte).- Las músicas del mundo son una constante fuente de sorpresas y descubrimientos. Y Mali es, como se suele decir, la joya de la corona del África



occidental. Un enorme y magnífico país con tradiciones musicales ancestrales y músicos excelentes.

Este disco, siguiendo el esquema habitual de la prestigiosa serie “Rough Guides”, ofrece la posibilidad de acercarse a la multiplicidad de sonidos de Mali: desde el arenoso blues del ya fallecido Ali Farka Touré (en dueto con el mago de la kora Toumani Diabate) hasta el delicado intimismo de Habib Koité, pasando por el contagioso afropop de Amadou et Mariam, el sonido techno-mandinga de Issa Bagayogo, el rock tuareg de Tinariwen o la pureza inmaculada de Rokia Traoré, Bassekou Kouyate y Oumou Sangaré. Pura magia.

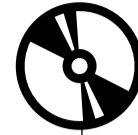
## Burt Bacharach

“Live at the Sydney Opera House” (Verve-Universal).- Burt Bacharach, aunque las nuevas generaciones desconozcan su nombre, es uno de los grandes mitos del pop internacional del siglo XX. Un auténtico visionario, un pionero que ha compuesto



canciones inmortales como “What the world needs now is love”, “Don’t make me

over”, “Walk on by”, “Anyone who had a heart”, “Close to you” o “Raindrops keep falling on my head”, así como temas centrales de bandas sonoras de películas como “The look of love”, “Alfie” o “What’s new pussycat”. Joyas refulgentes de pop impercedero que muestran una forma de componer en desuso, pero absolutamente inolvidable. Todas ellas se encuentran en este maravilloso disco grabado en la Ópera de Sydney junto a una gran orquesta sinfónica y glamorosos cantantes que dan brillo a unas canciones inmaculadas.



BAZAR MUSICAL

## Varios: “The best of Bond ... James Bond” (Capitol)

CD + DVD

Ahora que todavía está reciente el estreno del último 007, “Quantum of Solace”, resulta reconfortante sumergirse en el universo de James Bond a través de esta magnífica



antología de los mejores temas centrales de su filmografía. Por supuesto, el inicio tiene lugar con el “James Bond Theme” a cargo

del genial John Barry y su Orquesta. A partir de allí, llegan Matt Monro y su “From Russia with love”, Shirley Bassey y su “Goldfinger”, Tom Jones y su “Thunderball”, Nancy Sinatra y su delicioso “You only live twice” y así hasta 24 temas interpretados por artistas tan dispares como Louis Armstrong, Paul McCartney, Carly Simon, Duran Duran, A-Ha, Tina Turner, K.D.Lang, Garbage, Madonna o Chris Cornell. El disco se completa con un DVD con varios de los clips de estos temas. Lástima que no se haya incluido el tema que han grabado Alicia Keys con Jack White (White Stripes) para el último Bond.



Por Loreto RIVARÉS

## Isidro Ferrer

New Generation of Desing Series



**EDITORIAL:**  
**Indexbook**

Esta serie de cinco libros presenta una joven cohorte de diseñadores gráficos, activos a nivel internacional.

Cada libro se centra en un diseñador consolidado y famoso mundialmente, que ha sido cuidadosamente seleccionado por su extraordinaria aportación al diseño gráfico. Entre los artistas se incluyen: Gerwin Schmidt (Alemania), Alejandro Magallanes (México), He Jianping (Alemania), Dr. Peche (Francia) e Isidro Ferrer (España).

Reseñamos, por supuesto, el volumen dedicado a Isidro Ferrer, afincado en Huesca, cuya categoría profesional en el mundo del diseño y la ilustración se escapa ya muy lejos de nuestras fronteras.

Estos libros llenos de color contienen pósters visualmente atractivos, los últimos trabajos de cada artista e inspiradoras imágenes. El texto es en inglés.

## Notas sobre una vida



**AUTORA:**  
**Eleanor Coppola**  
**EDITORIAL:**  
**Circe**

Eleanor Neil conoció a Francis Ford Coppola durante un rodaje en la década de los 60,

cuando ella era una joven diseñadora y él un prometedor director de cine independiente. Más de cuarenta años después, él se ha convertido en un personaje de fama mundial. Por su parte, ella ha debido aprender a salvaguardar su propia parcela creativa al tiempo que vive a la sombra de su famoso marido..., y ahora a la de su hija Sofia. Tras aparcar su trabajo para criar una familia y después de sufrir la trágica y temprana muerte de su hijo mayor, nos ofrece un recuento de su vida. Irónica, tierna y dotada de un espíritu crítico que es su mejor aliado, relata sus encuentros con estrellas cinematográficas, célebres artistas o figuras de la política sin olvidar lo más importante: el contacto con el centro íntimo de la naturaleza, de las cosas y de sí misma.

## Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce



**AUTORES:**  
**Roberto Bolaño & A.G. Porta**  
**EDITORIAL:**  
**Acantilado**

Supuso el debut literario de Roberto Bolaño y A.G. Porta en 1984. Armada

como novela policíaca, en ella se relatan las andanzas de Ángel Ros, joven barcelonés enamorado a partes iguales de una delincuente sudamericana y de la literatura, de la vida al límite y de la música de Morrison. Trazan un mapa descarnado de la juventud, del país que éramos entonces y que probablemente seguimos siendo aun hoy día. Esta edición recoge además un cuento inédito (Diario de bar) y un hermoso prólogo de A.G. Porta sobre la escritura a cuatro manos. La recuperación hoy, a más de veinte años de su aparición, supone la confirmación de lo que sólo unos pocos sabían: que Bolaño y Porta se encuentran entre las figuras más importantes del panorama de las letras contemporáneas.

## ¿Dónde he dejado mis gafas?

El cómo, cuándo y porqué de la pérdida normal de la memoria



**AUTORA:**  
**Martha Weinman**  
**EDITORIAL:**  
**Granica**

¿Es posible que la memoria ya no sea la que fue? ¿Ya no recuerdas los nombres de

la gente, se le quedan las palabras en la punta de la lengua, tiene que esforzarse en recordar por qué se dirige a la cocina y olvida dónde se dejó las gafas (las llaves, el mando a distancia o la lista de cosas por hacer)? Y esto le preocupa, por supuesto, hasta el punto en que se pregunta si ha llegado el momento, si es más que cansancio, ¿tal vez Alzheimer? Hay una generación de hombres y mujeres preocupada por la pérdida de memoria y en busca de métodos para reducir este mal. El libro entretiene nuevas y espectaculares conclusiones de los estudios sobre el cerebro con anécdotas hilarantes y entrevistas a expertos. Aborda la diferencia entre memoria masculina y femenina, por qué estamos predispuestos a olvidar y qué debemos hacer para mejorar la memoria.

COORDINA: LUIS LLES

# COMPARTIR ARCHIVOS

## VIII Jornadas de Archivos Aragoneses

HUESCA, 25 - 28 noviembre 2008. Centro Cultural del Matadero

colabora

organiza

hoya de huesca

Ayuntamiento de Huesca

GOBIERNO DE ARAGÓN