



Cre.Art Ensemble actúan en Monzón y Jaca

Espectáculo multimedia

Tras haber pasado ya por Huesca, Boltaña y Barbastro, este fin de semana llega la compañía Cre.Art Ensemble a Monzón y Jaca. Codirigida por el flautista altoaragonés Guillermo Laporta y el clarinetista Tagore González, que actualmente residen en Londres, la compañía Cre.Art muestra su espectáculo multidisciplinar "Cre.Art Project I", que combina música, danza y audiovisuales. Sobre el escenario se reúnen diez músicos, procedentes del ámbito de la música clásica y contemporánea (fundamentalmente, electroacústica), cuatro bailarines de la compañía londinense Código Dance Project y los audiovisuales creados por Ángel Muñoz. La interacción entre las distintas disciplinas mantiene al espectador en un constante estado de sorpresa. La actuación de Jaca servirá, además, para inaugurar el XI Festival Internacional del Música de Jaca.

Esta noche, a las 22h en el Auditorio San Francisco de Monzón.

Domingo, día 30, a las 12h en el Palacio de Congresos de Jaca.

Graham Foster actúa esta noche en Sabiñánigo

Alma de blues

La muy activa Sala Corleone, de Sabiñánigo, ha programado esta noche a un viejo conocido de tierras altoaragonesas. Ayer actuó precisamente en la Sala Serjos de Monzón y hoy lo hace en la capital del Alto Gállego. El bluesman británico Graham Foster, comenzó su trayectoria junto a Brian Morris, y después creó grupos como The Roadsters, The Foster Brothers (con su hermano Malcolm y con Robbie McIntosh, posteriormente en The Pretenders) y Network. Tras ser descubierto por el mismísimo Elton John en 1977, más tarde tocó con artistas tan diversos como Rocky Sharpe & the Replays, Alison Moyet o Etta James, y a comienzos de los años 90 se estableció en España donde creó su grupo actual, Night Train, con el que se dedica a tocar una sugestiva mezcla de rock, soul, blues, funk y rhythm & blues, muy cálido y estimulante.

Esta noche, a las 24h en la Sala Corleone de Sabiñánigo.



Redhead actúa mañana en Florida 135

Puro techno

El universo del techno es muy amplio. Pero, entre tantas etiquetas que pueblan la música electrónica, a veces resulta difícil discernir el techno más puro, ese que nos hace pensar en el techno de antes de la irrupción del schranz. Pues bien, para eso está el belga Steven Vangilbergen, más conocido como Redhead: para reivindicar el techno bien hecho, de fuertes costuras, ritmo palpitante y texturas enérgicas. Protegido de Marco Bailey (para cuyo sello, MB Elektronik, suele grabar algunos de sus discos), Redhead ofrece una sesiones llenas de intensidad y calidad. Entre el techno minimalista y el electro más gomoso se mueve la música de este abanderado de la electrónica belga.

Y, como siempre, la gente del colectivo MasDelTechno animará la noche en la Boîte 135.

Mañana, día 29, en el club Florida 135 de Fraga.



Ricardo Constante actúa mañana en Hoz de Jaca

Cantautores en el Alto Gállego

El ciclo "A Redolín", organizado por la Comarca del Alto Gállego, ha llevado estos días de noviembre diversos cantautores a esta comarca altoaragonesa. Precisamente, el ciclo arrancó el día 1 de este mes en Javierrelatre con el cantautor oscense Ricardo Constante, que es el encargado de clausurar el ciclo mañana, día 29, en Hoz de Jaca. Antiguo componente del mítico grupo de folk Hato de Foces, Ricardo Constante comenzó su trayectoria personal con el disco "Constante y sonante", al que este año ha seguido su nuevo trabajo, "Año de bienes", lleno de excelentes canciones muy pegadas al sentir de nuestra tierra.

Mañana, día 29, a las 20h en Hoz de Jaca.



Hiperactividad sonora en la Sala Serjos de Monzón

Un fin de semana más, la Sala Serjos de Monzón se lleva el premio a la hiperactividad musical en el Alto Aragón. Si ayer contó con la actuación del bluesman británico Graham Foster, este fin de semana continúa el abigarrado calendario de actuaciones. Y así, esta noche actuarán dos nuevos grupos del Concurso Provincial organizado por el Tremendo Pop Festival. Se trata de los oscenses Amianto, especializados en rock urbano, y El Eterno Proyecto, de Graus, más próximo al pop-rock.

Y mañana, día 29, otra sesión doble. Por un lado, actuará el grupo oscense Esclavos del Vicio (más información sobre ellos en la página 3 de este mismo Señas), y por otro lado, el grupo barcelonés Star Velvet Revolution, que reconoce influencias de grupos como Guns N' Roses, L.A. Guns, Thin Lizzy, Hanoi Rocks, The Cult, Johnny Thunders o T. Rex. Es decir, puro rock & roll. Harán buena pareja con los oscenses Esclavos del Vicio.

Música en el Alto Aragón

La música, en sus facetas más diversas, recorre el Alto Aragón en los próximos días. Y así, mañana día 29, a las 22'30h en el Salón del Ayuntamiento de Bielsa, dentro de la programación Triangular 2008 (que organiza la Comarca de Sobrarbe) actúa la cantante y pianista cubana Luzmila Merceron, que estará acompañada por un bailarín.

Por otro lado, mañana también, día 29, a las 19'30h en el Centro Cultural de Almudévar actuará el grupo de jazz China Chana.

Y mañana también, a partir de las 20'30h en el Pabellón Municipal de Tamarite de Litera, tiene lugar una Fiesta Country.