

Antonia San Juan presenta mañana en el Teatro Olimpia "Otras mujeres"

Monólogo x 12

El Teatro Olimpia cierra la programación de este mes con el espectáculo "Otras mujeres" de Antonia San Juan. Fruto de la prolífica imaginación de Enrique Gallego, el cineasta Félix Sabroso y la propia Antonia San Juan, "Otras mujeres" es una colección de monólogos en los que la famosa actriz y musa de Almodóvar se desdobra, dominando el cambio de registro y consiguiendo que el espectador pase de la carcajada al llanto sin apenas transición. Aunque se hizo popular interpretando a "La Agrado" de la película "Todo sobre mi madre" de Pedro Almodóvar, Antonia San Juan ha desarrollado una fructífera carrera tanto

en el teatro como en el cine, donde ha actuado en filmes de prestigiosos directores como Daniel Calparsoro, Miguel Alvadalejo, Ramón Salazar, Gabrielle Salvatore, Basilio Martín Patino o la pareja Sabroso y Ayaso. El fallecido Eduardo Haro Tecglen, crítico teatral de El País, dijo de la interpretación de Antonia en esta obra lo siguiente: "Deslenguada, a veces procaz, con algún intento de ternura, Antonia hace una docena de caricaturas de mujeres de edades, profesiones y situaciones distintas". Todo un carnaval de emociones.

Mañana, día 29, a las 20'30h en el Teatro Olimpia.



Ricardo Castella participa mañana en el ciclo Huesca Humor

Cómico de altos vuelos

Lo de mañana en Huesca va a ser un no parar de reír, porque tras la actuación de Antonia San Juan en el Teatro Olimpia, por la noche se puede continuar con el humor de altos vuelos de Ricardo Castella, que actúa en el marco del ciclo Huesca Humor. Monologuista y guionista, Castella comenzó su carrera profesional en 1998 en el circuito de stand-up comedy de toda España. En 2002 participó en el programa "Canal Nochebuena", el especial navideño de Antena 3 de ese año. Además, de 2002 a 2006 actuó en la gira nacional de Paramount Comedy "Noches de Comedia", y de 2003 a 2004 en la gira oficial de JB. Por otro lado, ha sido colaborador de programas como "La Hora Chanante" y "Telecompring", ambos en Paramount Comedy, canal en el que también presentó el espacio "Nada que perder". Pero Ricardo Castella es sobre todo conocido por ser el analista político del programa "Noche Hache", de Cuatro, donde sus punzantes comentarios nos hacen pensar que todavía existe eso que se llama humor inteligente.

Mañana, día 29, a las 22'30h en el Centro Cultural del Matadero.



Esclavos del Vicio actúan esta noche en la Sala Edén

Rock & roll stars

Surgidos en la penúltima hornada de grupos de rock de Huesca, los Esclavos del Vicio siempre se han distinguido del resto de las bandas oscenses por su absoluta y desmedida pasión por el rock & roll de raíz americana. Influidos por un igual por grupos como The Cult, Marah o, sobre todo, Guns N' Roses (el lanzamiento, por fin, de su último disco "Chinese democracy" tiene colapsado el blog de los Secuestradores de Iones en el que escribe Anxl), los Esclavos del Vicio combinan rhythm & blues ardiente, arañazos de "americana" y sobre todo, mucho rock clásico en una música llena de energía y vitalidad, de orgullo y fiereza, que se ha visto plasmada recientemente en su flamante primer disco, "Inocencia perdida", que fue presentado oficialmente esta primavera en el Centro Cultural del Matadero y que fue el fruto del primer premio obtenido en un concurso organizado por el Café del Arte de Huesca. Ahora, con el carismático Anxl Superstar al frente, regresan a los escenarios oscenses para presentarse en la Saal Edén, donde a buen seguro contarán con un puñado de fieles fans, que probablemente les sigan también mañana hasta Monzón, donde actúan en la Sala Serjos.

Esta noche, a las 24h en la sala Edén.

La Tartana estrena esta tarde su nueva obra "La última vez" en el C.C. Matadero

El futuro es mujer

Hay una película de Marco Ferreri que se titulaba "El futuro es mujer". Y ese mismo pensamiento parece subyacer en la nueva obra teatral de la compañía oscense La Tartana, que se estrena hoy en el Centro Cultural del Matadero en el marco de los actos que organiza el IAM (Instituto Aragonés de la Mujer) con motivo del Día Internacional para la eliminación de la violencia

contra la mujer. Se trata de una producción de La Tartana a partir de textos de Gracia Morales y Laila Ripoll, interpretada por Elba Mairal, Maite Godé y Miguel Abós, que ejerce también de director. En la obra, Mercedes y Clara, madre e hija, ven como sus historias separadas se entrecruzan en la magia de la noche. Mujeres que habitan ausencias en días de reproches y noches llenas de penas, temores y deseos, que se estrellan en frases repetidas hasta el infinito: ¡no va a suceder más!, aunque finalmente sean solo palabras, retahílas de gritos y silencios. Dos mujeres muy distintas, que hablan una desde la resignación y otra desde el coraje. Pero al final surge la esperanza, al saber que siempre hay alguien que se rebela contra el pasado y es capaz de recuperar la dignidad arrebatada a golpes o con la indiferencia.

Esta tarde, a las 20h en el Centro Cultural del Matadero.



Muestra Maestra actúan el próximo jueves en el Café del Arte

Hip hop de aquí

Creado como un grupo de amigos en el año 2001, Muestra Maestra ha ido creciendo hasta convertirse en una de las realidades más sólidas del hip hop oscense, afiliada a la rama más groovy del movimiento. Lo demostraron en la edición 2007 del festival Periferias, donde presentaron su maqueta "Abuso verbal sobre el funk y el jazz", y lo volverán a demostrar el próximo jueves en el Café del Arte con una nueva formación que a los ya conocidos León Sánchez (productor y dj, que también forma parte de Ritmo Sánchez junto a Ritmo 75) y Musgo (el MC, ex componente de Enemigos de la Castidad), incorporará también al bajista más pluriempleado de la galaxia musical oscense: sí, efectivamente, Alejandro "El Chino" Villacampa, que aportará todavía más groove a la mezcla.

Jueves, día 4 de diciembre, a las 23h en el Café del Arte.



Cultura de club

El Flow Microclub ha preparado un excitante menú sonoro para los próximos días. Hoy le corresponde al dj residente, AudioClaudio, animar la velada. Mañana será el montisonense DJ Tupe (en la foto), organizador del Tremendo Pop Festival, quien muestre su peculiar y vibrante combinado de electropop y dance-rock. Y el jueves, 4 de diciembre, sesión a cargo de la amazona del hard techno oscense Brenda B.