

## La chispa

### Un chino aprende a escribir con sus lágrimas

Ru Anting, de 56 años de edad, se ha convertido en toda una atracción en China, ya que es capaz de controlar las lágrimas de sus ojos y, por ejemplo, es capaz de escribir con ellas en una tela, informó la radio estatal.

Según Radio Internacional de China, Ru descubrió su "superpoder" de pequeño, pero sólo empezó a entrenar su habilidad hace diez años y gracias a la práctica es capaz de segregar líquido desde sus ojos a más de tres metros de distancia.

Ru Anting se ha convertido en toda una atracción donde quiera que va, y esta semana mostró sus habilidades en la ciudad de Foshan, de la provincia sureña de Canton.

Una foto de la agencia China News Service lo mostró escribiendo literalmente con los ojos en una sábana, donde dejó su firma escrita en agua. Una imagen gráfica de algo que, sin verlo resulta casi increíble.

La habilidad de Ru le ha permitido figurar en el registro "DSJNNS", una especie de versión china de los record Guinness.

Margarita Barbáchano, periodista y escritora

### "La sociedad ha avanzado mucho a pesar de todo"

**El sentido periodístico, trepidante, de Margarita Barbáchano, poso profesional de su trayectoria por varios medios informativos, hasta que recaló en Aragón, se notó durante su particular "conquista de los espacios públicos". Versión en defensa de las mujeres "de 50 años para arriba", en el ciclo "Cultivar la ciudadanía", de cinco sesiones por diferentes comarcas de la comunidad autónoma, organizado por el Departamento de Servicios Sociales y Familia del Gobierno de Aragón.**

Ángel HUGUET

**BARBASTRO.**- Cincuenta y más, ¿qué pasa con las mujeres de esta edad?... "pues igual que con los hombres, aunque peor. Aparte de que soy una de ellas, estamos un poco sensibilizados y la recesión de la crisis nos da la razón, por desgracia. La sociedad a la que vamos, cruel y mal construida, orilla el conocimiento y la experiencia. Por un lado, desprecia a la gente joven, que es la mejor preparada como generación. Por otro, la madurez de muchos profesionales que llegamos a los 50 y nos prejubilán".

En el Aula Magna de la UNED, donde intervino el martes, la mayoría del público era de la misma edad que la periodista, quien considera la prejubilación "una pérdida de recursos humanos extraordinaria" que no acepta en su caso. "Cuesta muchísimo la incorporación al merca-

do laboral y si es mujer, más. Por eso, levanto una voz de alarma en nombre de muchas que quieren trabajar porque tienen 15 años por delante y se les relega a tareas de casa y a la jubilación anticipada".

La vicepresidenta pasa de los 50 años y ahí está... "es un ejemplo admirable pero me considero una periodista puñetera, que le gusta revolver, y aprovecho los foros públicos para reflexionar en voz alta. Además de De la Vega,

**"La feminización de la pobreza es tema largo. En lo fundamental es femenina y en menor medida, masculina"**

hay mujeres que están en el escaparate y son modelos de referencia. Luego está la base de la media de la población española que lo tiene muy difícil".

La conquista de los espacios públicos es otra referencia del ciclo, "más de lo mismo porque la

sociedad española ha avanzado mucho, a pesar de todo, las mujeres damos pasos de gigante pero nos falta el acceso a los espacios públicos. La política no es sólo el escaparate ni las campañas, ni los cargos de responsabilidad política, también las vivencias de cada día para conseguir objetivos".

La feminización de la pobreza, "es tema largo. En los países subdesarrollados la pobreza está protagonizada por la mujer como organizadora de hogares sin nada y un montón de hijos a cargo. En lo fundamental, la pobreza es femenina, y masculino en menor medida. Hemos visto la experiencia de micro créditos". Margarita tiene muy claro el "ver, oír y no callar", título de su primer libro, escrito en una baja laboral y que aplica aún en cuestiones ideológicas y sociales. Ha terminado su cuarta obra, "La piscina azul", y espera un editor para "historias inventadas" que no tienen nada que ver con la "trepidante fuga" que contaba como periodista "al otro lado de la frontera".



Margarita Barbáchano. ÁNGEL HUGUET

## A la última

### La anarquía del capital

El debate sobre si el Estado debe o no debe intervenir en el mercado y, por extensión, en la economía, es fútil: ¿Sobre qué otra cosa puede intervenir legítimamente el Estado? Quienes conciben éste no como un predio para la defensa (y ataque) de los intereses personales o de grupo, esto es, quienes no tienen un sentido patrimonialista de él, sino que consideran necesaria y útil su existencia sólo en la medida en que impide o corrige los abusos de los poderosos, en que promueve y garantiza la igualdad de oportunidades y ante la ley, y que, en consecuencia, ampara a los que poco o nada tienen, saben que el escenario de esa lucha institucional del Estado es el de la economía, escenario donde ha de librar permanente batalla contra la especulación, la explotación, el acaparamiento, las conspiraciones para alterar el precio de las cosas, los monopolios, la plutocracia y el saqueo de los bienes públicos que permiten esa atención a los débiles que es obligación irrenunciable del Estado.

El intento intervencionista de Bush para, con esos bienes públicos que han de destinarse a educación, sanidad o infraestructuras, remendar las descomunales roturas que en la economía han dejado los afilados dientes de los tiburones de Wall Street, se corresponde exactamente con todo lo contrario: una vez que los poderosos han arramblado con todo y han pirateado a capricho, el Estado acude en su auxilio, en su propio auxilio en realidad, pues se trata de un Estado de la anarquía cuya existencia sólo sirve a los intereses de los poderosos, así haya que mandar a los pobres a sus guerras de dominación y despojo, o a la mayoría de la población a los estercoleros de la recesión y del paro. En todo caso, sólo sería admisible, incluso desde la grosera perspectiva del capitalismo, el Estado que actúa e interviene antes y no después, es decir, el que emplea su enorme capacidad de control para evitar la desgracia a sus administrados y la ruina de la nación, pero ya se sabe que el de Bush no es exactamente un Estado, sino, parafraseando el lema del franquismo, una unidad de los intereses de algunos en lo universal.

Rafael TORRES

## La foto

### La vieja gramola

La vieja gramola, la radio de los años 30, la caja del 'limpia', las garrafas de vidrio y los llamadores antiguos se expusieron durante las fiestas de Monzón en el paseo de las Sorpresas. Allí pudimos captar la bella estampa con ese receptor de radio de los años 1920 o 1930, la caja del 'limpia botas', los llamadores y las garrafas de vidrio con tono verde subido. Con la gramola con aguja se bailaba al son de los discos de pasta en salones públicos y privados con los olores a cigarros y las primeras bombillas, y no digamos de la radio, con el furor de Radio Andorra o Radio Independiente Pirenaica...



ANTONIO MARTÍNEZ