



El domingo se inicia el ciclo infantil Menudo Teatro con Nats Nus

Menuda Danza

El ciclo Menudo Teatro, organizado por el Plan Municipal de Juventud del Ayuntamiento de Huesca y dedicado a los más pequeños, se inaugura este domingo, día 29, con un imaginativo y excelente espectáculo de danza para niños y niñas, que, por otro lado, servirá para cerrar la programación del festival Periferias de este año. Se trata de la compañía catalana Nats Nus, que presenta su último espectáculo, estrenado en la última edición del festival Fetén, de Gijón. Se trata de "Brins", que en catalán significa pedacitos, trozos, pellizcos. Y, efectivamente, se trata de un viaje a través de todos los trabajos anteriores de Nats Nus para el público infantil, en el que recomponen un puzzle con los mejores momentos de la trayectoria de esta importante compañía de danza. La música del espectáculo, muy especial, lúdica y divertida, incluye temas muy diversos que van de Wynton Marsalis a Cabo San Roque, pasando por Pascal Comelade. Y tras este primer espectáculo, Menudo Teatro acogerá representaciones de Teatro Paraiso, Cucaramácara, Pa Sucat, Xip Xap y los Titiriteros de Binéfar. ¡A disfrutar!

Domingo, día 29, a las 12h en el Centro Cívico.

Ignacio Hernández Garatachea expone en Espacio Montearagón

A fuego lento

El título de esta exposición, "A fuego lento", resume a la perfección su contenido, ya que se trata de una colección de pirograbados realizados por Ignacio Hernández Garatachea. El fuego, un elemento decisivo en la historia del arte, es la fuente creativa que utiliza este artista para crear su obra. Una obra que plasma con rigor las bellezas artísticas y arquitectónicas de nuestra tierra (Alquézar, San Juan de la Peña, Torreciudad o los diversos rincones de Huesca), pero que también utiliza para expresar sentimientos religiosos o emociones humanas. Una forma diferente y original de dar cauce al ánimo creativo.

Hasta el día 31, en el Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón".



Fernando Herce muestra sus óleos en el Restaurante Flor Mar de la tranquilidad

Aunque lo de "mar de la tranquilidad" evoque en realidad los paisajes lunares, es una buena forma de titular esta reseña de la obra pictórica que exhibe estos días en el Restaurante Flor de Huesca el periodista Fernando Herce, que nos descubre de esta forma una de sus pasiones "ocultas". Con el título "Vacaciones", presenta una serie de pinturas que tienen prácticamente como común denominador el mar. Ese mar y esas playas que los del interior añoramos y que sirven de solaz en las vacaciones. Existía una serie de discos recopilatorios que tenían como lema "música para desaparecer dentro". Pues bien, Fernando Herce ha conseguido trasplantar ese lema a la pintura para convertirlo en "cuadros para desaparecer dentro", para perderse en la tranquilidad de esas playas, en el rugido de esas olas capaces de calmar el estrés cotidiano. Pura y relajante evocación de las vacaciones en el mar.

Hasta finales de mes, en el Restaurante Flor.

Sufragio femenino

El Colectivo de Mujeres Feministas de Huesca organiza una interesante charla sobre el tema "75 años del sufragio femenino en España. Luces y sombras del debate sobre el voto femenino", que correrá a cargo de Régine Illion, doctora en Estudios Hispánicos, y de Irene Abad, licenciada en Humanidades. Una buena forma de resucitar el debate entablado hace 75 años entre Clara Campoamor y Victoria Kent sobre el voto de las mujeres.

Martes, día 31, a las 19h en el Salón de Actos del IEA.

Charlas y actividad literaria

Los próximos días vienen muy cargados de conferencias y de diversas actividades literarias. Y así, hoy, a las 18h en las Bibliotecas Municipales "Ramón J. Sender" y "Antonio Durán Gudiol", tiene lugar el Club Divertilibros, destinado a niños y niñas de 9 a 11 años. Hoy también, desde las 9'30h hasta las 20h tiene lugar la XIX Jornada de Psicología (con mesas redondas, conferencias y otros actos), que este año rinde homenaje a Gloria Medrano.

Por otro lado, el martes día 30, José Luis Calvo Carilla pronunciará una conferencia sobre el tema "Ramón y Cajal, escritor", a las 19h en el Salón de Actos del IEA.

Finalmente, el martes 31 finaliza el ciclo de conferencias "Recordando a Julio Verne", con la que ofrecerá Miguel Muro sobre el tema "El relato visual de Julio Verne: la ilustración de la aventura", a las 20h en el Centro Cultural Ibercaja.

Domingos terrenales

El Vivero Provincial de la DPH continúa con su ciclo dedicado a los "Domingos terrenales", y concretamente este domingo, en horario de 11'30h a 13'30h, lo dedicará al tema "La fertilidad de la tierra", sobre el origen y tipo de suelo, el compost, los nutrientes, los sustratos y manejos de suelos.

Para los niños

Mañana, día 28, de 10'30h a 13'30h en el Centro Cívico, el Club Caitú organiza el taller "¡Minimarionetas!".

Y mañana también, a las 18h, Tiene lugar una sesión de cuentos de Halloween, en inglés y en castellano, para niños de 3 a 7 años, en la Librería Menuto Rincón.

Otoño libertario

Mañana se clausuran los actos del Otoño Libertario que organiza el Ateneo Libertario "Ramón Acín" con una charla-recital a cargo de Ceibe, un porta gallego afincado en Barcelona, que ofrecerá en primer lugar una charla titulada "Sexo, amor y contracultura en La Celestina: una mirada crítica", y después un recital de poesía social.

Mañana, día 28, a las 20h en el CSA Algarada.

OTROS ACTOS

Lunes, día 30

Conferencia de Javier Olivera sobre el tema "Envejecer juntos. Cuidados mutuos", a las 19h en el Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón".

Lunes, día 30

Conferencia de Alfonso García Lozano sobre el tema "El ejército en el siglo XIX: política y sociedad" en el Centro Cultural Ibercaja a las 20h.

Martes, día 31

Jornada de trabajo sobre el tema "En Huesca, ¿a dónde va la educación como tarea de todas y de todos?", de 10h a 13h.

Martes, día 31

Presentación del libro "Un paseo por el recuerdo. Una topografía de la muerte en Huesca", a las 19h en el Salón Azul del Círculo Oscense.

Exposiciones

Mañana se inaugura en la galería La Carbonería la exposición "Ahora" de Eva Armisén, que se podrá ver hasta el día 30 de noviembre. Y el día 2 se inaugura la exposición de pintura "La representación como necesidad individual" de Jesús Sus, en el Centro Cultural Ibercaja, hasta el día 25 de noviembre.