

## La chispa

### Nace un borrego con cuatro ojos y dos bocas

Un borrego con cuatro ojos y dos bocas "que se encuentra en perfecto estado" nació el pasado jueves en una finca de la pedanía de La Barca de la Florida, en el término municipal de Jerez de la Frontera, en la provincia de Cádiz, según explicó a Efe la dueña del animal, Dolores Cañero, conocida como "La de las cabras".

El animal, que nació a última hora de la tarde, tiene una cabeza "muy fea", según Dolores, y "muy grande" con cuatro ojos y dos bocas, una de ellas con un conducto para poder comer.

Dolores y su marido tienen amplia experiencia en la cría de animales, poseen un rebaño de 500 ovejas y de hecho a ella la apodan "la de las cabras", pero asegura que nunca en su vida ha visto nada igual, "ni yo ni mis vecinos", apostilla.

El borrego se encuentra en perfecto estado y ya ha tomado leche mediante una jeringuilla porque lo que importa ahora "es sacarlo para delante", dice Dolores, a quién la casa se le ha llenado de curiosos y periodistas que quieren ver de cerca al animal.

Luis del Val, periodista y escritor, estuvo ayer en Jaca

### 'El cuento es un bodegón y la novela el mural de una batalla'

**El periodista y escritor zaragozano Luis del Val explica que sólo es intolerante con la intolerancia y que trata de respetar a todos y mirar a su alrededor con ternura "porque sé que el hombre es un individuo muy débil. Lo sé porque me conozco a mí mismo". Cómodo tanto en su faceta de periodista de opinión como de escritor, reconoce su capacidad en ambos para ir al meollo, sobre todo con el relato corto, que para este autor es como un bodegón en el que se busca la perfección de luces y sombras.**

**Luisa PUEYO**

**JACA.-** Luis del Val, que ayer participó en Jaca en la cena de la Asociación Contra el Cáncer y firmó ejemplares de sus libros -en especial del último, "Cuentos de medianoche"- en la librería La Trastienda, está convencido de que su faceta de columnista le ayuda a la hora de llevar al relato corto su esencia. "Yo diría que un cuento es como un bodegón, de pequeño tamaño, al que se quiere dar una perfección de luces y sombras, y una novela es un mural de una batalla, con muchos elementos.

Tienen un tratamiento distinto, sobre todo el cuento corto, que yo cultivo mucho", explica. Para este género "hay que tener unos recursos muy espartanos, no distraerte e ir al meollo de la cuestión. Por eso creo que ayuda lo de ser columnista", comenta, y

añade con humor que "un amigo mío decía que tenía cogida la medida de la columna y siempre empezaba por el punto final".

Luis del Val llega al público como escritor y articulista, y a través de la radio, con el programa de la Cadena SER "Hoy por hoy". Ejerce de periodista de opinión que se nutre de la realidad, algo que también utiliza para su faceta de escritor. "Lo que sucede cada día te sirve de cimiento

**"Lo que sucede cada día te sirve de cimiento, y es cierto que la realidad supera a la ficción"**

y es cierto que la realidad supera a la ficción. No hay crímenes más horribles que los que suceden en la realidad y los grandes trágicos lo único que hicieron fue recoger las grandes tragedias que tenían lugar a su alrededor". Su capacidad de sorpresa, no obs-



Luis del Val. L.P.

## A la última

### Hablando con lobos

Parece que en la cima del Gobierno siguen considerando que hay expectativas de tregua por parte de la organización terrorista ETA. Están en la fase proustiana de la cosa: transformando en evidencias lo que, de momento, no son más que convicciones. Es verdad que todavía no han llegado al punto de bizcocho al que en su día llegó Aznar (allá por el otoño del 98, cuando tras autorizar los contactos con la ETA, hablaba de "¡Movimiento Vasco!"), pero el aroma del eufemismo convive en los despachos de la Presidencia con el de la primavera que ya se ha instalado en los jardines de La Moncloa. Y, sin embargo, raro es el día que la banda no coloca una bomba -avisando, eso sí, pero bomba-, al tiempo que siguen extorsionando a empresarios y profesionales exigiendo dinero con el que mantener la ficción que ha teñido de sangre los últimos treinta años.

Es probable que el presidente del Gobierno disponga de datos fiables que le invitan a pensar que estamos ante "el principio del fin" de la violencia. Él habla de estas cosas con la convicción de quien ha visto el mapa donde está señalado el camino, pero no lo enseña. Por prudencia o por temor a despertar del sueño. Si la realidad (las bombas, las extorsiones a los empresarios, la vuelta de la 'kale borroka', etcétera) es la que es, convendría hacer bueno el consejo de Felipe González: ser cautos y no abonarse al optimismo.

La ETA está infiltrada y periódicamente han ido cayendo los dirigentes de sus sucesivos comités de dirección. Más de seiscientos terroristas cumplen condenas en España o en Francia, pero la capacidad con la que esta organización terrorista ha logrado superar el acoso de la policía española indica que al frente de la organización tienen a alguien (o 'alguienes') cuyo talento maquiavélico sólo es equiparable a su frialdad. Alguien que podría estar jugando con el deseo de Zapatero de pasar a los libros de Historia, impulso humanamente disculpable, pero que, en este caso -como le ocurrió a Aznar en un primer momento-, quizá le está empujando a confundir el deseo con la realidad.

**Fermín BOCOS**

## La foto

### Paso peligroso

Los vehículos que acuden a aparcar en el espacio existente en la antigua Residencia de Niños, actual Escuela Universitaria de Empresariales, están haciendo que el paso por esa acera sea de lo más peligroso. La solución podría ser indicar a los peatones que pueden salir y entrar coches por mitad de la acera o, directamente, instalar unos espejos para que unos y otros se vean y puedan actuar con prudencia. Son muchos los viandantes que se quejan del riesgo de ser atropellados por los automóviles que acceden a la zona de aparcamiento universitaria.



VICTOR IBÁÑEZ