

Incendian parte de una falla cerca del Ayuntamiento de Valencia

EFE

VALENCIA.- Unos desconocidos arrojaron la madrugada del viernes material inflamable que provocó un incendio y destruyó cuatro figuras del remate de la falla de la Plaza del Ayuntamiento, que es financiada por el propio consistorio, según informaron fuentes policiales.

El suceso ocurrió alrededor de las 03.00 horas de la madrugada cuando unos jóvenes, que iban en una motocicleta, arrojaron material inflamable, al parecer una botella con papeles encendidos en una especie de "cóctel molotov" y salieron huyendo. La falla estaba custodiada en ese momento por unos guardias de seguridad privados, que no pudieron evitar la acción de los desaprensivos. El fuego afectó a cuatro figuras del remate de la falla, entre ellas la cabeza de una mujer, un niño y una mujer africana. La Policía ha abierto una investigación para identificar a los autores.

La falla de la Plaza del Ayuntamiento, realizada por el artista Ramón Espinosa con un presupuesto de 190.000 euros, tiene como lema "Imagine" y aprovecha la famosa canción de John Lennon inmortalizada por los Beatles para presentar el mundo que deseamos para las próximas generaciones.

La alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, condenó el acto "vandálico" y aseguró que los monumentos destruidos podrán reponerse en la falla en la "plantá" del próximo martes. Al término de la reunión de la Junta de Gobierno Local, Barberá informó además de que el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, ha rechazado la invitación para asistir en Fallas a la ciudad "por motivos de agenda".



Una de las cofradías de Semana Santa participante en el encuentro de Barbastro. A.H.

Un encuentro de cofradías debate en Barbastro el papel de los jóvenes

Agrupaciones de Semana Santa de la diócesis se reúnen hoy

Ángel HUGUET

BARBASTRO.- El protagonismo de los jóvenes en las cofradías será el tema monográfico del II Encuentro de Cofradías de Semana Santa de la Diócesis Barbastro-Monzón que se celebra hoy en el colegio de los Escolapios, a partir de las cuatro de la tarde.

La experiencia del año pasado, con medio centenar de asistentes, invita al optimismo, según manifiesta Jesús Gracia, presidente de la Junta Coordinadora de Cofradías. La mayoría de cofrades son de Barbastro, Monzón y Binéfar, pero la convocatoria se hace extensiva a otras localidades como Alcolea y Graus, donde hay tradición de cofrades.

El encuentro se iniciará con la ponencia "Los jóvenes en las cofradías. Acogida y motivación" presentada por Pedro Escartín, vicario general de la diócesis, en la que planteará "reflexiones

personales" a partir de los ensayos de grupos de jóvenes con las Bandas, "me ha llamado la atención el sacrificio, esfuerzo y disciplina que conlleva dedicar parte de la semana. Tiene un doble valor educativo y humanizador, además de la motivación que supone. El interés de los jóvenes hacia estas iniciativas es un punto de esperanza y de continuidad".

En el transcurso de este Encuentro se celebrará una mesa redonda sobre el tema "Los jóvenes, ¿cofrades de futuro?" con debate abierto a la participación de presidentes de cofradías, jóvenes y miembros de las bandas con objeto de "intercalar" diferentes criterios.

Gracia señala que el título del tema lo dice casi todo, "motivación, compromiso y respuesta desde las cofradías a la incorporación de los jóvenes son aspectos muy definidos en unos momentos en que asistimos a una incorporación progresiva,

propia del relevo generacional".

Las cifras de los últimos años reflejan el incremento de jóvenes en todas las cofradías, "la mayoría se han ubicado en las secciones de instrumentos pero los hay que son portantes y penitentes. Ahora estamos en un punto de inflexión y tenemos que valorar la continuidad porque lo importante y positivo no se queda en siete días, sino que sigue durante el año. Se trata de crear el compromiso entre los jóvenes, que serán los continuadores".

La celebración de esta jornada en Barbastro servirá de punto de encuentro para los cofrades procedentes de distintos lugares de la diócesis y la puesta en común de experiencias que ayuden a potenciar la significación y el desarrollo de las Cofradías y su participación en la celebración de la Semana Santa, según manifiesta Jesús Gracia. El programa oficial de los actos se presentará el miércoles próximo.

Crean un sistema para detectar desnutrición en los hospitales

EFE

GRANADA.- Detectar a tiempo la desnutrición hospitalaria permite su tratamiento precoz, por lo que las sociedades andaluzas de Análisis Clínicos (SANAC) y Nutrición Clínica y Dietética (SANCYD) pondrán en marcha un programa que permitirá la detección precoz de la malnutrición y su tratamiento. Casi la mitad de los pacientes que ingresan en los hospitales llegan al centro sanitario desnutridos y, en la mayoría de los casos, la malnutrición se debe a factores propios de la patología que padecen, bien por la falta de apetito o bien por las dietas restrictivas que requieren el tratamiento de la enfermedad.

Estos datos fueron aportados durante la XIII reunión de la Sociedad Andaluza de Análisis Clínicos, que reúne hasta hoy a más de 150 expertos, informaron fuentes de la Delegación de Salud.

Para detectar precozmente la malnutrición, la Unidad de Nutrición del Hospital Universitario Virgen de las Nieves (HVN) ha desarrollado un programa pionero en España, que lleva en funcionamiento año y medio, por el que se realiza un análisis inmediato del nivel de nutrición del paciente internado.

Así, a todos los enfermos que ingresan se les realiza una analítica general en la que se evalúa el nivel de albúmina, proteína que mide si el paciente está bien nutrido a largo plazo, de forma que si esta sustancia es inferior a los 3 gramos por decilitro se considera que el afectado no está bien alimentado. A partir de esta detección precoz, un equipo de dietistas hace un seguimiento diario del enfermo.

La AN archiva las diligencias por la muerte de José Couso

La Audiencia Nacional archivó ayer las diligencias abiertas para investigar la muerte del cámara de Telecinco José Couso en Irak porque se trata de un "acto de guerra contra enemigo erróneamente identificado" y declaró la falta de jurisdicción para juzgar los delitos imputados a tres militares de EEUU.

La sección segunda de la Sala de lo Penal dictó un auto en el que acepta el recurso del fiscal contra la decisión del juez Santiago Pedraz de dictar órdenes de busca y captura contra los militares norteamericanos, a los que imputó un delito contra la comunidad internacional y otro de asesinato contra personas civiles.

Al igual que el fiscal, la Sala de lo Penal entiende que este tribunal carece de



José Couso. EFE

jurisdicción para perseguir los hechos y acuerda "revocar y dejar sin efecto" el auto del juez por el que acordaba la busca, captura y detención, a efectos de extradición, del sargento Thomas Gibson, el capitán Philip Wolford y el teniente coronel Philip de Camp.

Tras esta decisión, el magistrado ejecutó el archivo "asumiendo el criterio de sus superiores jerárquicos". **D.A.**

Esteve gana el Premio "Miguel Hernández"

El profesor de Periodismo de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) Francisco Esteve Ramírez ha sido galardonado ayer con el Premio Internacional de Periodismo "Miguel Hernández" que, dotado con 8.000 euros, convoca anualmente la Fundación Miguel Hernández.

Esteve Ramírez, natural de Pinoso (Alicante), ha obtenido este premio "por el conjunto de trabajos desarrollados que, sobre la figura del poeta oriolano, ha publicado en diversos medios de comunicación", según afirmaron los miembros del jurado, que ayer se reunieron en Orihuela para dar a conocer el fallo del galardón.

El jurado ofreció mención especial al trabajo presentado por los periodistas cubanos Tania Cordero y Amador Del-



Francisco Esteve. EFE

pino, por su trabajo titulado "Los amigos cubanos de Miguel Hernández", publicado en el diario "La Jiribilla".

"Presenté mis trabajos a este premio sin ser una decisión personal y sin intención de obtenerlo", afirmó en declaraciones a EFE Francisco Esteve, quien afirmó que su objetivo "era dar la mayor difusión posible a la figura y obra de Miguel Hernández". **EFE**