



Susana Germade, en un momento de su actuación en Huesca. MARÍA JOSÉ SANTOLARIA

## Colección de favoritas

La cantante gallega Susana Germade actuó el jueves pasado en Huesca

Pedro J. GÁLLEGO

**HUESCA.**- La noche del pasado jueves deparó una agradable velada en el Centro Cultural del Matadero, servida por la cantante gallega Susana Germade, que nos llevó de paseo por una buena selección de sus canciones favoritas. Con un repertorio compuesto íntegramente por versiones y adaptaciones, y acompañada por un solvente grupo que incluye guitarra, bajo, batería, percusión y teclados, Susana Germade pone su estupefaciente voz al servicio de algunos de los mejores compositores del siglo XX, de Cole Porter a Caetano Veloso, de Amalia Rodríguez a Antonio Carlos Jobim.

Con una clara querencia lusófona, destacan las versiones de temas brasileños y portugueses, no en vano Susana comenzó su carrera profesional cantando fados en un hotel de Santiago de Chile, y así suenan temas como "Chega de Saudade", "Corcovado", "A primera vista", una de esas joyas de Caetano Veloso que Susana ha adaptado fielmente al castellano, al igual que "Revolta Olodum", un tema del nordeste brasileño conocido en la versión de Gal Costa con el que abrió el concierto, e incluso llega hasta la antigua colonia portuguesa de Cabo Verde atreviéndose a versionar a la gran Cesárea Evora con un "Sodade" muy

bien resuelto.

De Amalia Rodríguez hizo una sentida y hermosa "Lágrima" y una bonita adaptación al gallego de "Meu amor é mariñeiro", dos fados que introdujo a través de "María la portuguesa", el tema que Carlos Cano compuso en homenaje a la mítica cantante lusa.

Pero también pasaron por su garganta otras canciones del continente americano, desde el vals peruano, "El tiempo que te queda libre", hasta la ranchera, "Fallaste corazón", y la canción protesta de la argentina Mercedes Sosa, "Todo cambia". Ahora que la gran estrella del nuevo folk Devendra Banhart graba temas de Simón Díaz y Atahualpa Yupanqui, parece que es un buen momento para reivindicar esta música.

También destacó su elegante versión de un gran clásico de Cole Porter, "Nighth and Day". Sólo por escuchar esta canción en directo ya vale la pena salir de casa, y terminó uniendo las dos orillas con los puentes que tendió Antonio Machín, "Dos Gardenias" y "Somos novios", y asomándose al Mediterráneo a través de Lluís Llach, "Que tinguem sort", y Serrat, con "Mediterráneo", claro, y entre medio Manu Chao con la conocida "Lágrimas de oro", para completar una noche amable y acogedora, con lo que fue sencillamente una buena colección de buenas canciones.

## El séptimo encuentro Flores Gili lleva de nuevo la magia a Tamarite

Las actividades tienen lugar hoy y mañana

J.L.P.

**BINÉFAR.**- Los actos del VII Encuentro de Magia Flores Gili comenzaron anoche con chupinazo y pregón, y continuaron con actuaciones de magia por los pubs de Tamarite. Hoy y mañana, se han programado los actos más importantes de este certamen.

En la mañana de hoy sábado, en el Paseo del Hortaz, tiene lugar la actuación del grupo de animación Pantomima, y por la tarde el homenaje a Flores Gili frente al monolito de la Plaza de España en la misma localidad.

La jornada de este sábado se centra en actuaciones en la Plaza de Fernando Aranda, con un espectáculo de "Magia de Cerca" en el Centro de Entidades con Miguel Ajo y José Quesoyoy, además de un gran espectáculo de Magia en el Cine Paseo de Tamarite. Ya de madrugada, llegará un espectáculo de magia chinesca en el Pabellón Municipal.

Para mañana domingo, se han previsto actuaciones en la Residencia Comarcal de la Tercera Edad, además de actuaciones en el Paseo del Hortaz.

La convocatoria cuenta

también con una feria dedicada al mundo de la magia en el ayuntamiento, y un espectáculo con el conocido "Mag Lari", popular personaje que ha participado en varios espectáculos y espacios de televisión como "Milenium" o "Ilusionadors" de TV3.

Durante estos días, se desarrollan igualmente unas jornadas específicas dedicadas al mundo de la magia, con conferencias y coloquios dirigidos a profesionales de este arte.

Más de ciento ochenta magos de diferentes países han confirmado su presencia en este encuentro organizado por el Colectivo Pro-Tamarit, y que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Tamarite, la Diputación de Huesca, Caja Inmaculada, Gestoría Montori's, y la Asociación Catalana de Ilusionismo.

Daniel Iturralde, presidente del Colectivo Pro-Tamarit, destaca que, "a través de llamadas, mensajes y correos electrónicos hemos recibido una amplia respuesta desde lugares como Barcelona, Lérida y Zaragoza, que quieren compartir con nosotros toda la actividad del fin de semana".



Daniel Iturralde y Pili Puso, del Colectivo Pro-Tamarit. J.L.P.

## Publicados los Premios Delegación del Gobierno

La obra de los tres finalistas de la segunda edición del Premio de Poesía Delegación del Gobierno se ha publicado en un libro que se presentó el jueves pasado en la sede central que Cajalón tiene en Zaragoza, entidad que patrocina el certamen. El ganador de esta segunda edición fue el poeta turolense Ignacio Escuin, con su trabajo "Pop". Este turolense afincado en Zaragoza considera que los versos, más allá de una composición métrica, son una forma de manifestar inquietudes y "decir aquello que otros no han dicho". Escuin recibió el premio de manos del delegado del Gobierno en Aragón, Javier Fernández, en



Galardonados en el certamen. ARAGÓN PRESS

una ceremonia celebrada el pasado 31 de enero en Zaragoza. No es la primera vez que este turolense se alza con el primer premio de un certamen. De hecho, "creo que he ganado más de lo que he perdido", confesó en su día. **E.P.**

## El premiado en 'Tierra de Monegros' gana el Azorín

El zamorano residente en León Francisco Javier Pérez Fernández, que obtuvo el primer premio en la última edición del concurso de relatos cortos "Tierra de Monegros", convocado por la Comarca de Los Monegros, ha ganado recientemente el Premio Azorín de Novela 2006, dotado con 67.000 euros, con la obra "La crin de Damocles". El premio "Tierra de Los Monegros" lo recibió el pasado mes de diciembre por "Las almas de los tontos" y estaba dotado con 1.800 euros. El ganador agradeció el premio, "por el esfuerzo que supone coordinarlo y por la limpieza de la organización que denota que entre los pre-



Francisco Javier Pérez Fernández. S.E.

miados haya gente desconocida y con poco peso entre los medios de comunicación, lo que podría ser un gancho promocional para el concurso, y nos obliga a nosotros a hablar lo mejor posible de esta comarca". **D.A.**