

Javier Krahe y 'El Arrebato' tendrán el protagonismo musical en "Estepárea"

Compartir experiencias es un objetivo de este foro que se celebrará en Sariñena en junio

Compartir experiencias, aprender, y disfrutar son objetivos de Estepárea, que, en su quinta edición -en junio en Sariñena- contará con las actuaciones de Javier Krahe y "El Arrebato". La Junta de Gobierno de la Comarca de Los Monegros aprobó ayer borrador del programa de este nuevo foro donde, por segundo año consecutivo, se desarrollará "La noche de las miradas", un espacio en el que el arte es el protagonista y donde se enmarca el recital de Krahe.

D.A.

HUESCA.- La quinta edición de Estepárea ya tiene perfilados sus contenidos. El V Foro Europeo de la Juventud y el Medio Rural, que se celebrará en el recinto ferial de Sariñena los días 2, 3 y 4 de junio, comprende conferencias, mesas redondas, paneles de experiencias de emprendedores en el medio rural, actividades deportivas, talleres ecológicos, de percusión, doblaje, circo o break, entre otros, desfiles de moda, karts, 'tuning', scalextric y actuaciones diversas.

El viernes, 2 de junio, a partir de las 21,30 horas, tendrá lugar, por segundo año consecutivo, la actividad "Las noches de las miradas", un espacio en el que el arte es el protagonista y que permite a artistas profesionales o 'amateurs' realizar sus manifestaciones en materia de pintura, escultura, talla, etcétera, en la propia feria ante la mirada del público asistente.

La actividad es totalmente abierta y gira en torno a varios temas por determinar. Se establece un contacto directo entre artista, obra y público en un ambiente muy especial. "La noche de las miradas" contó el pasado año con el recital de Luis Eduardo Aute, y en esta ocasión será otro cantautor de culto, Javier Krahe, quien ofrezca una actuación en el marco de esta actividad incluida en la programación de Estepárea.

El concierto del sábado, 3 de junio, por la noche correrá a cargo de "El Arrebato". Las entradas para el concierto del intérprete de canciones tan conocidas como "Búscate un hombre que te quiera" se pondrán a la venta próximamente.

Y estas son líneas generales de una programación cuyo borrador aprobó ayer por la Junta de Gobierno de la Comarca de Los Monegros. Previamente, se había presentado al Ayuntamiento de Sariñena y a las asociaciones de la capital monegrina en una reunión que tuvo lugar el pasado lunes en el salón de actos de la sede comarcal.

Estepárea 2006 está gestionado y organizado por el Consejo Comarcal de la Juventud,



"El Arrebato". S.E.



Javier Krahe. S.E.

a propuesta de este organismo que se constituyó el pasado mes. Según su presidenta, Ana Lorient, "el objetivo es que los jóvenes monegrinos nos involucremos y participemos de abajo a arriba en la confección y organización de esta feria, que es la nuestra".

Se trata del primer consejo comarcal de juventud que se

crea en Aragón y para su presidenta "es un reto organizar este certamen y una oportunidad para demostrar a las administraciones y a toda la sociedad de lo que somos capaces los jóvenes, con el apoyo de las instituciones. De hecho, la gente joven de la comarca tiene ganas, ha aportado numerosas ideas y se han recogido muchas propues-

tas en la programación".

Una prueba de la buena acogida que ha tenido entre los jóvenes el hecho de que sean ellos mismos quienes se organicen para hacer realidad la feria es que ya existe una importante lista de voluntarios para trabajar en ella. "El objetivo de Estepárea no es sólo pasarlo bien; se trata de disfrutar pero también de compartir experiencias, de aprender y de conocer las posibilidades que nos brinda el mundo rural a los jóvenes, por qué apostamos por quedarnos aquí, qué es lo que nos podemos encontrar, qué ventajas encontraremos y qué salidas laborales, formativas y de todo tipo tenemos los jóvenes del medio rural y los que se animen a venir", explica Lorient.

La quinta edición de Estepárea tiene un presupuesto de 120.000 euros y está sufragado en un 85 % por la Comarca de Los Monegros y en un 15 % por el Ayuntamiento de Sariñena.



Imagen de la presentación de los contenidos de Estepárea a las asociaciones. S.E.

'Tea For Three' actuará esta noche en Jaca

Luisa PUEYO

JACA.- El grupo "Tea For Three", liderado por Horacio Fumero, actúa esta noche en Jaca, en el Club de Jazz, con el segundo concierto de este ciclo musical. Tea For Three, que además del contrabajo Fumero integran José Reinoso, al piano, y Reynald Colom, a la trompeta, aportará la mezcla de una visión argentina del jazz junto a otra española, ya que son los dos países en los que el líder del grupo ha desarrollado su aprendizaje y práctica musicales.

En ellos ha tenido una gran importancia el excepcional Tete Montoliu, de cuyo trío estable Fumero formó parte desde 1981 hasta el fallecimiento del genial pianista. Con este trío, o como freelance, ha trabajado también con Freddie Hubbard, Johnny Griffin, Horace Parlan y otros ases del jazz.

Ha colaborado asimismo con agrupaciones como la Orquesta de Cambra del Teatre Lliure de Barcelona, la Orquesta Sinfónica de Granada, la Orquesta de Cámara "Andrés Segovia" de Madrid y la ONE (Orquesta Nacional de España). Como solista, ha actuado bajo la dirección de Lalo Schiffrin con la Orquesta Ciudad de Barcelona. Ha participado en más de 50 grabaciones con diferentes artistas y en la actualidad es profesor de la Escola Superior de Música de Catalunya, en Barcelona, ciudad en la que reside.

El Club de Jazz continuará los próximos días 18 y 25 con las actuaciones de The New Orleans All Star Jazz Band y Ester Andújar.

Max de la Crítica para el Teatro de la Estación y Arbolé

D.A.

HUESCA.- La Red de Teatros Alternativos, de la que forman parte 28 espacios escénicos de toda España, entre ellos los zaragozanos Teatro Arbolé y Teatro de la Estación, ha obtenido el Premio Max de la Crítica. Según una nota informativa de la compañía, el jurado que concede este galardón, compuesto por críticos y expertos teatrales de los medios de comunicación, ha decidido, por unanimidad, otorgar este premio a la Red de Teatros Alternativos por la labor de promoción de las artes escénicas que realizan. El jurado premia así un modelo de producción desarrollado por unas salas que forman la cantera de autores, actores, directores y otros.