

DICHOSO MIES...

ENRIQUE CAPELLA

a "ran" de la "melquera".
"Trepuzan" con los bandidos
"qu'estaban" "hiciendo" "brienda".
Le preguntan por "el Royo".
Les dice que anda "mu" cerca,
mientras pide una limosna.
A ellos les da mucha pena
y lo "envitan" a echar trago
con las "esgarrapaderas"
de dos "picarazas" grandes
que a la brasa están dispuestas.
"Royo de Aurín" se "dispide"
con la tripa más que llena,
mientras por bajo "murmura"
que "pa" disponer riqueza
lo mejor aparentar
tan solamente pobreza.
Son cientos los "albarcados"
que vienen a nuestra feria,
por lo cual están a tope
la posada de "Mangueta",
la que se llama del "Centro"
y por no fallar la cuenta
"tamién" la de Fajarnés
y casa de "Escusacenas".
Principal y el Odeón
hacen su agosto en las ferias,
"ande" la Imperio Argentina,
Carmen Flores y otras "estras"
olvidando el "¡Tápame!"
cantan cosas más modernas
que al "batisaire" "envacilan"
dándole gusto a la lengua
pa "laminasen" los morros
al "sintir" tales "estrelas".
En el Bar Flor (el Doré)
"artua" y está "mu" "güena",
Julia Oliver, una artista
que "cuasi" desnuda queda
buscándose y no "alcontrando"
una pulga "mu" inquieta.

Más tarde con "mucha" cara
y el "lumero" a dos "pisetas",
rifa entre los concurrentes
un vale pa "ichar" la siesta...
"El Pacharo" y "el Chorré"
sin "esbarrar" en la cuenta;
"el Molinero" con Funes,
Jacobo y "casa Carreras"
son tabernas y figones
"u" figones y tabernas
"atiborraus" de "mosquitos"
"isos" días de las ferias.
Sobre una mesa de "zin"
"inorando" "sirvilleta"
los "tozuelos" de "tarnasco"
sin alas a "estajo" vuelan,
y de los "güesos" sobran
uno que llaman la "y" griega
que ni los chuchos lo quieren
muchas veces no "s'alcuentra".
"Pa" "empentar" mejor las "pizcas"
"quitar la "carraspera"
varios porrones "sin puente"
"pichan" recio y de primera
con vino tinto de Yaso
y clarete de "Albargüela".
Los concurrentes "s'enrusian"
y con "bardo" hasta las cejas
"pus" "antonces" los dos Cosos
sin pavimentar "s'alcuentran"
"cutios, cutios" se dirigen
"cortando" la "hoira" "preta"
"t'al" "lumero" "decisiete"
que en barrios altos ostentan
la casa de "la Fabito",
de la Carmen o la Hella.
"Señoras" de "vida alrada"
pero en su casa muy dueñas,
cambian y traen percal nuevo
"pa" estos días de las ferias.
A esperar "la Magallanes"

que traerá carga de "nuevas"
dos "qu'están" en el "vacibo"
Pascual, Queralt y Laiseca,
"cutios" van a la Estación
"pa" "riconocer" "la muestra".
Una de aquellas "señoras"
por mejor "dicir": la Hella,
cuando llega "ta" su casa
tan nutrida clientela
de tratantes con "albarcas"
de agua y "bardo" todas llenas,
les dice más que "chuzona"
cuando "trespan" la puerta:
—¿Pero dónde vais nenitos
estando la noche húmeda,
con los "zapatos de baile"
y calcetines de seda?...
—¿No véis nenitos del alma
que me está entrando gran pena
por los muebles de caoba
que en la casa representan
con esos cuadros de Goya
y "la Pochola" mi perra,
la mejor "pinacoteca"
de todas las "pes" de Huesca?...
Mucho hubieron de aguantar
aquellas "airadas" dueñas
"pus" "Chochilla" y "el Monjero"
por tan grande concurrencia
de catetos y ferianos
aquellos días en Huesca,
les venía de pistón
"pa" la trastada tremenda
de "colase" en la cocina
con "escudío" de la dueña
y pasar por las dos "ansas"
de la primera cazuela
"dispués" por todas las "otris"
"qu'en" "l'aparador" "s'alcuentran"
una liza delgadica
con diez metros de largueza.
El final se "riducia"
a tirar "hiciendo" "juerza"
"dende" la plaza de Latre
del cabo de aquella cuerda.
El concierto cazuelero
con "tacos" no de madera,
se "sintia" "acompañau"
de alguna copla como esta:
"Las chicas del "decisiete"
cuando no tienen "quihacer"
se "rancan" pelos del "moño"
y hacen "aujas" de coser".
No quisiera rematar
sin "dicir" a "cencia" cierta
que aquellas onzas sacadas
de lechales y "trentenas"
"se las comia" el "Casino"
por culpa de la ruleta.
León Salvador famoso
por sus relojes en venta,
que mirando "fito a fito"
a toda su clientela
cuando "cutio" "s'empeñaba"
no había forma "u" manera
que un reloj "fuese al corral"
según su frase "perfeuta",
"tamién" conocía a estajo
los "muesos" de la ruleta.
Muchos eran los feriantes
que afanosos de "pisetas"
quedaban en "curitalis"
por culpa de aquella rueda,
diciendo: —Salgo "esculau",
y no hay que "dale" más "güeltas".
Tanto y tanto "s'agarraba"
la pesada concurrencia
"qu'el" conserje del "Casino"
por precaución manifiesta
recogía a los feriantes
varas en la "mesma" puerta.
Contemplando tanta estaca
en el guardarropa puestas,
un jovencito andaluz
garitero por más señas
con mucha sorna al conserje
preguntó en forma "direuta":
—¿Es un "mitin" de "pelaires"
o fiesta del árbol en Huesca?...

Noviembre dichoso mes
que ya "mu" pronto nos dejas,
tú te vas pero el "ricuerdo"
por "dichoso" siempre queda.

